AUGAMUST COME







ריים אלר ישראביי

מס. 406 € י' אדר ב' תשמ"ו € 406



יוני רכטר ועלי מוהר, שניים באלבום חדש



ביל חפטו, הגיבור החדש של



רבאשביר לצרכן 16.3-21.3.86

אפנת מצעים חדשה בשיטת "ערבב ושלב"



קוקטייל של כיתן - מצעים בשיטת "ערבב ושלב" (MIX & MATCH) לבחירתך עיצובים שונים המשתלבים זה בזה, ונותנים לך עשרות אפשרויות לשילובים נהדרים לפי

את יכולה לקנות סטים שלמים או פריטים בודדים כשכל פריט נוסף מאפשר לך ליצור סט חדש ושונה. מצעי קוקטייל המוצגים כאן לראשונה מיוצרים באיכות אמריקאית משופרת (הודות למיכון חדיש הנחשב למלח האחרונה בטכנולוגיית הטקסטיל) עשויים מבד 50% פוליאסטר, ו-50% כותנה, ואינם זקוקים לגיהוץ. לפניך חלק מהשילובים המקסימים מסדרת מצעי



500 150/6

777177 20%



מחומר העירום, שהעלה את חדוות המון על מבימה, מגיע לושראל, אחרי פשרה עם הצנוורה. 85 מילינן אוש ראן אותו עד עונה, ב'16 ארצות. מה נראה ומה לא נראה, ולמהד

ראשוו

23.3.86

09.00 אנגלית רי.

10.10 אנגלית זי.

מו.11 צרטתית.

18.00 אנגלית יי.

נות המפרץ.

09.20 תשעת שלנו: המפוזר מכפר אז"ר.

11.30 ביאוגרסית (הירי): נפט וממון – מדי

14.00 מושגי יכור ביחרות: ונחמוד חוא.

על מצוות ומנהגי הג הפורים כקהי

12.00 ספרות (עלייפודי): דליקה באסם.

כליירכב שרוא כנה.

10.30 פרפר נדומר: להיות משהו אחר.

11.00 חשבון תיו השכר העשרוני.

09.20 לשון ותקשורת (גידוי): השוואה 2. 10.10 חשבוו וי: מלכו הקסם. 10.30 בבית של פיסטוק: פרידה קשה. 11.00 מדעידשבט (יסודי): אריה. 11.15 חברה ותרבות ניסוריא כשת וענן מנות ומתנות.

12.15 תברה ותרבות ועלייסורי): ישר ולי עניין - יש עוד דרך.

סיסלי – כאר והעוגב.

13.30 שעת משפחה: חמור הנורא. נערה

על הנערה עד אשר היא מחליטה להתוורות בפני הוריה ולהסגיר את עצמה למשטרה.



ג'ון ראיין וג'יל גרארד "באק רוֹג'רט" (16.32),

15.30 ציוקי. צ'ומי ממשיכה למסוד את מתיו. מתכרר שה.שיתות" איתה משי אירות את רישומן, ומוריו של מתיו השים ככך. מר טרימבל המורה למתמ־ סיקה מַומין את הוריו של מתיו, ומצי ביע על שינוי שחל כהתנהגותו גוי כו חשו כל המורים האחרים.

16.00 ערב חרש. מוסף לשכת. 10.80 קיצור החדשות (ערבית). 10.32 באק רוגירס. כוכב האמוונות. 17.20 לקט שורים וערכית). 17.30 סרט ערכי ותרגוט עכרי). 19.20 על המרכט (ערכית). 19.30 חרשות (ערכית). 20.05 שורים לשכת. 20.15 מבט ליל שבת.

21.05 על חוף הים. קומריה עליזה מאור, בלא שלים, בכיכובם של שני ה-רונים". צמד הקומיקאים האנגלים שפחותיהם לכילוי חופשה על חוף

21.55 דופר: סרנו פלנוע. הסרט הוא שמי דיה דראמטית שכה הרכח קטעייפער לה הוא עוסס בעולמם של כפילים בקולנוע, שתפקידיהם להחליף כוכי נים כסצינות מסוכנות. כמהלך החרט כחטודו איש פעלולים ותיק עם עמרי תו הצעיר על מעמרו המקצועי. וכהמי שר: השניים האלה מתמוררים עם

ווישית 🗼

28.30 סבוכים לשבוו.

16.60 כאצור מודשות (ערכית).

ותפשטותו (ערכית, תרגות עכרי).

גום ערכייעכריה 18.80 בנגאויו לאבונות: ו. על המופע גרומן ורומנסה" של יצי

19.30 הרשות (ערכית).

20.30 בנסון: בעיות בטחוניות. כריקו כטחונית של הצוות כאחוות המושל

21.00 מבנו לדודשות, 21.20 ספרכנו משחה וושבת.



ליומט נאלווו "מופע הבידור המלכותי" (22,20)

23.30 סטוכו של מכום. מכא אל חכל ארץ מנשה כעירון (וארי עארהה).

סידרת-מתח: שטר של אהבה".

צבת 20.00

בפרק אחרון זה נפתרת סוויסוף התעלוי יה. פלורנט ואייכ נמצאים כירח־רכש בגרמי ניה. גם פילים ג'וספר מניע לשם. בחיפוש ותרי פלורנט. ג'וסמר מתחיל להתייאש מה־ יירוף וארוך אתרי וושטר האכור, אכל דור א המשטרה משוכנעת כי השטר והכתוכת צליו) אכן קיים וכי ג'וספר אינו הרוצה הא-מיתי, ג'ניפר מוזמנת לפאריז, אולי עליירי דוצה, ונמצאת בסכנת מוות...

אליובת מלכת אנגליה, הנסיר צ'ארלם

וחנסיכה דיאנה מככרים בנוכווותם מופעיבי

דור, המוקרן אצלנו באיתור של שנחיים. מר

שעים, כיון השאר: הקוסם רגיאלם, החלילן

ייכס נאלוויין תמוסיקאי חנדי מנציני וה

אומן האוורר פין. כפרכן החלקון על קרון. פירים נריפורום

בידור בריטי: ,כידור מלכותי 84*"*"

במאי סרטים מתיימר, שווושב את עצי מו לגאוריתקולנוע, בעודו במאי סר-טייפעולה שגרחיים כלבד. השחקנים נרם דיינולדס ולאוימייקל וינטנט מר סיעים בתפסירי שני תפעלולנום. ת-שולנית סאלי פילד מספקת את הצר הרופנטי בעלילה, וזכתה פעמיים ב-אוספר"ג השחקן החתיק בריאן קית' פופיע בתפקיד פעלולן ותיק שוצא לשצבאות. במאי: האל בירואם. שנה

16.00 שמר של אתבת.

במייחים התיכוו ועל וזמריניות של המדינות השוכנות להופיו, לכלום את

מעלה. כי כנסון אינו אלא מרגל.



15.00 שיגעון הריקור. הריקודים הטלונים כשנות העשרים של המאה. הרקע:

22.3.86

17.20 לקם שירים (ערכית).

11.45 אורחות (המחיים): יורדים חוזרים.

12.45 מוסיכה (על־יטודי): המשולש המו־

נוהגת במכונית המסחרית של חנות הפרחים שכה היא עוכרת ופוגעת ברו־ כב־אופניים. היא לוקחת אותו לכית־ החולים, אך כורמת מיד לאחר מכן. הסַרט מתאר את הומן הקשה שעובר

14.20 כלכלון: מעגל של הבנפות והוצאות בכוינוכ (שירור חוור).

14.30 האוניברסיטה הפתוחה. מאנה מגר דינה ועד האינווציות (כאך) – משח־ קים כשניים.



הביאה לדפוס גורית מאנה

מוצאי שבת 22.20

16.52 כרט תעורה: הים שלנו. על זיונום

17.45 צוות לעניין: איסה המסלצת? ותרי

חק ברמואנו: 2. ראיון עם שאפיק סלמאו עורר תוכניות בסול ישראל בערכית; 3. קולנוע; 4. כגלריה; 5. מכזק ידיעות (ערבית, תרגום עברי).

14.15 כלם ותעלם: עלכת (א) למוסיקא. 19.00 בידור חו"ל. תוכנית בירור מרומניה 14.40 מתי רכיעיית מיתרים. פגישה עם בהשתתפות רקרנים וומרים מרומניה ומהולנד (ערבית). יוגמאות מוסיכליות.

15.00 האתיברסיטה הפתוחה: מבוא למר־ 20.00 צירומים. חיים זיטוכיץ מארה אישים עי־החיים – כירוד טבעי; דמוקרטיות ואמנים כנושאי מורשת ישראל. וריסטטורות – מוסוליני: נקודת מבט

16.00 רועב טומפום: בפנים וכחוץ. 16.30 תיבה 2 (סרק י״ב): רובין דוור. הצווח

22.20 מופע הבירור המלכותי 1984.



נטי פול ענוג הוא חלילת" (21.45)

מים שונים ברחבי תכל: נהרות, אוקר

יאנוסים. מפליימים. אגמים וכיצות.

18.32 הענק המרדים. מסגש המסלצותו ער

20.02 לושם בראשו מצער להישים עכריינ

21.00 מבט לחדשות וכוסף "שער ראשוף».

21.45 ענוג דוא הלילה. פרק שלישיו פרום,

אלכוהול ודם. דים ורוזמרי. משו

22.40 מה השאלהו תוכנית שכועית המוקל

עליפי המצערים של רשת גימל וגלי

צה"ל. משולבים כו גם פומונים מלחי

טי חו"ל. והוא מצולם בהשתתפות

קהל. מנחים: שרי צוריאל ומשה מורד.

השנה 1925: התרחשויות רבות מתרח

שות במלון שבו דיק וניקול שוכנים,

התרחשויות רומנסיות ואחרות רוויות

טת בהשתתפות קהל במקומות שונים

כארץ. הקחל מציג שאלות מעניינ

דיומא, לפני צוות של משיכים.

סידרת מתח בריטית:

השוטר הצעיר, שאת דמותו מגלם בריא

סנורגר, לוסח על עצמו את המיטול במישרה הטיפת הכלב, אחרי שהתרשם שהמישטרה

מולולת בנושם. מאמציו, שנעשים צאורח

לאירשמי, נושאים טרי חוף ומן קצר זווא

מגלה את החופף. עוד כנגרה הברתן, עוברת סוציאלית כמיקצועה מסרבות במותון הבתי

ם כיבות.

23.20 כומר כלב.

23.50 מכויקי שלי יום.

וורשות.

"כופר כלב" (כ)

יום ראשון 23,20

18.30 קיצור ההרשות (ערכית).

בי־עברי).

20.00 כותרות מבט.

19.00 יומן השבוע (ערבית).

20.00 פותרות מבט. 17.00 ערם חדש. מנחת דן מרגלית. 17.30 תבל ומלואת: מים מחורים וזכים. חמִים, חומר מיוחר ויכור, חיוני לכל חי רר "ימית" בגווה רקלים. ולצומוע כלעריהם היו החיים נפסקים.

20.30 מריכורונה, דייויד אטנכורו מוליך אותנו כמקורות 21.00 מכט לתרשות.

מה בשנת 1984 תיאטרון .לילך" ו-מיקי הפקות". 22.20 המגילה. -מורים שפיל" של איציק

שינסקי ואכי צור. רובי זלצר כתכ את המוסיסה (שירור הוור).

"דיפלומטים"

הצצת שאטירית לנכבי הדיסלופטיה

1.86 תלמוד: שניים אוחזין – כעייא חלק נ 08.40 מכך לפפרות (יפודי): דירה להשכיר.

 \mathbf{u}

10.05 הכום הנשונב. סיפור עם סיני עם מר טר השכל -אל תסתכל בקנקו אלא

14.25 בלי סודות: ביניים חיריק. מה קורה שוכרת את כל המלים השמחותו

לות ישראל, מקורותיהם במגילה, נו בוחל בגניכות ומתפרנס כקושי. וויננית, נכרתו, כועסת עליו אך קשר רה אליו בעכותות אחכת. 16.00 מנטו. צילום לטלוויזיה דל ההצגה המסורית. מה בהצגה? על המלד ש־

אהב זכוכית, על עכברים, התולים וצעצועים. עם אורי והצל ועוד... 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.

18.00 קרקם הקספים. לככוד פורים. 18.30 פיצור זשרשות (ערבית). 18.82 סקירת תוכניות (ערכית). 18.35 סמודט (ערבית).



21.30 מליטת מה. קטעים מתוך הצגת יחיד

שרי צוריאל. יעסכ ברסירא. אטנת וי

23.0 דיפלומנוים. 23.40 מסוקר של יום. מרשות.

קומריה מוסיקאלית:

סרט קולנוע: חייר, אכלת אותה, יום שלישי 22.40

......

ג'וליין שגרן וספי ריבלין יום ו', "פרימדונת" (20.30),

תת פורים יועברו הפעם מישיכת ההס־

של דודו טופו. את ההצגת הפיקו לכי-

מאנגער כנוסח עכרי של חיים מפר. עיכור ובימוי שתקניםו שמואל כונים. המשתתפים: אברהם מור, ששי קשת,

הצעירה, מגלים את משיכתם זה אל הפריכורובה זו. ובחדרה של ניקול נמצא מת כושי | יום שני 20.30

תו יום רכר אינו פתנהל כשורה. כפוף הכל מסתדר, בעזרת הרוח הטוכה והכריהה.

יום שני 23.05

תנודווגית, ודוכה לדיפלומטים באשר היא, שמפאנית, לישוינות, שראקים מתודיים, ציר לינורים, נשים יפות ואליינפט. הרבה מלים ומעט משמעות, כיאה לריפלומטים שהוכשיו ' בפית'ספר לשנרירים, התוכנית הצחיכה את האירופים בקוצות ורדיהוהב חכתה שם כפי רס השלישי ב־1985, 35 רקות.

24.3.86

09.00 קשת ועלן: מנית ומתנית. 09.25 לכלוכית. אגרת לכלוכית מוגשת כ-אגימציות בובות עם ליווי מוסיקלי

10.40 הכרכם הבינלאומי. מופע סרקט עו להטוטנים, אקרובטיקה, טרפז, כעלי חיים וכר. 14.00 כסים כסמ: חוטים.

בחנות המלים של כלי סורות כשחני 14.45 שירלי ממשל: היננית. שירלי ממפל מגלמת את דמותה של ילדה שגדלה אצל סכה. פרופסור אפלכי – הסב, אי

> נגני רביעיית פרו־ארטה המסבירים את הרכב הכלים ברביעייה תוך מתן

17.30 עליזה בארץ הפלאות. הביצה עי

נתסל כ-רוביו הור" מהדורה של המאה ה־25, שנלחם בראש כפר הנוזל חיטה מתושבי־הכפר כדי ליצור דלס עכור



20.02 מגילת אסתר. קיראת המגילה ושמ

מסידרת הסרטים בהתומורת". עוד פרק משעשע. ג'וליאן שגרן כתמקיד המנצח וספי ריבלין בתפקיד משרתו האישי מוכילים אותי נו כפנטומיטה וכמוסיקה קלאסית אהוכה אל מאוורי השלעים של אולם השונצרשים. כאוד

תוכנית-בידור בורווגית:

וצת הפצלמה, נופלים בפח המתיחות של

25.3.86

09.00 וידור פומכופ: פורים.

09.80 דוְדתו של צירלי. מחוה הומוריסטי על רקע חיי הסטורנטים בתחילת ה מאה באנגליה. הסרט שזור כ-טעויות׳ (מעין קומריה של טעויות) המשרכות ומפרירות בין בני־זוג. כך למשל משתרך ג'נטלמן מכוגר לרורתו של צ'רלי, שאינה אלא גבר מתופש 10.95 הליצנים. הסרט מציג טיפוסים שונים

של ליצני־קרקס, על הכמה ומאוורי הקלעים. אנו רואים את גדולי הליצי נים שמקרקס מוסקכה, קרקס אורפאו 11.25 גערג׳ שירינג. פסנתרן הג'או ג'ורג' שירינג ונגן הקונטרכאס בריאן תורף מנגנים קטעי־ג'אז כגון שאהבה למכר

רה" מאת קול פורטר, .כיום כהיר' 14.00 על חבובות ואנשים. סרט וומתאר את וזנעשה מאתרי־הקלעים של מופע החבובות. תאור ופגישה עם המפעי לים, האולפן, כותבי התסריטים ומני

15.00 מרטר נחמר: הירד הגיבור. עפרה, שלומית, עוזי וסכא נחמו, מכינים הצר גה לפורים עם תלכושות ומסיכות. מסיכות השרות שירייפורים מוכרים. 15.30 דיק פרסיו: הגיבור. ספייקר עומר

לשאת לאשה את פילידה. בניגור לרי

צונה. טרפין וסוויפטניק רואגים לכך

שהבישואים לא יצאו אל הפועל. 16.00 זהרות. תוכנית פורים.



גדעוו שמר

(21.30) אלגרו*"* 17.30 זנב לחדשות. הגיגת מורים. 18.00 קרקם דוקמנוים. 18.80 קיצור החדשות (ערכית).

18.32 תוכנית בידור מיוחדת. עם רקרניו הכטן המצרייה – נגוא פואר וערכית). 19.00 מרט תעודה. הקומריה היא עסק וצי ני (ערבית, שידור חוור). 19.30 חדשות (ערכית).

20.46 כתוב בעיתון. תוכנית מיוחרת לפר

רים. 21.00 מכט לחדשות.

21.30 אלגרו. חירון מוטיקה פומבי, שעשר עים, שוככות עם מוסיקה ומצב רות. משתתפים: תומורת סימפוניית יר שלים רשות השירור כניצותו של 'ת חק שטיינר, השחקנים גרעון שמר, ג'אק כהן וניל אלון, הקריקסורים רוש, ארחליה סמינסקי התומים שלון ירטרנית ריכי צור. המנחה עוני וחמישה מתמוררים. התוכנית מך קלטת בהשתתפות קהל כחיאטרוו

שור התבובות הנחל קימריה מוסיקלית מתוכלה בתבלינים רומנטיים, וכה משתתפות התבובות המכרות לצידם של כוככים אורתים. 00.10 ספוקי של מקים. למורים - מבט אל

ברעם, שלפי אות המסורות שם מקום

סבורתה של אסתר המלכה

ישראלים חמימים, שאינם וששרים מול יחורה כרקן, מרט המחיונה הראשון של בני קו, שעכשיו ואנך כבר את חשלישי.

רביעי

26.3.86

שלומית, עווי וסבא נחמן, מכינים הצד גה לפורים עם תלבושות ומסיכות. מסיכות השירות שירייפורים מוערים

10.00 זהריות. תוכנית לפורים ושידור ונזר). 14.00 הגמרונים. סיפור אגרה על גמרונים החיים מתחת לעצייהיער ועוזרים לכעלייהחיים. אלא שלגמרונים הטו־ כים יש אויבים כנפש ואלה הם הטרור

שאינם מניחים להם לחיות בשקט. 14.45 מרוכווטיים. סרט קולנוע באורך מלא המספר על חכורת מרענים שכנתה מחשכ־אדם ומנסה לכוזון אותו כהת־

.10.20 מיצווזים.

17.00 ערב חדש. מנחה: גרעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר. 18.30 פיצור החרשות (ערבית). 18.32 רוצה פתרון: בן מנישואים ראשו־

נים. וערכית, תרגום עכרי). 18.4) חירושים ותמצאות : רעיונות מברי כים (חלס כ'). 19.00 מרט תעורת: הוליווד - שלנות יחיר



19.30 דורשות (ערכית). 20.00 כותרות מבמ.

מית לפורים מחיי הספרדים בירושלים העתיקה. את האגרה המוסיקלית, על־ פי סיפוריו של יעקב אלעזר, משחקות כוכות מעשה ידיתם של רוברט בינרר ורחל עינכר. חומר לוליק מגיש את האגרה ומופיע כשירת וכנגינה. עוד משתתפים: לילית נגר, אבינועם

מוריחיים. יומי סינו. עזרא הם. יעסכ

בהט (כביוף) וכוככה לוי. תסריטאי ו והוד טוקטלי: מנחל המוסיקחו אתן וכיצור. 21.00 מבט לחדשות. 21.30 מוקר.

"ג'ו מוראן האיום.

הא היה מורא הזירה, נמר אמיתי, קשוו בקשוחים. משך שנים ארוכות היה אלוף לככת האווירת, רוני כותבת את חביוגראפיה של סכת, שעריין חושר במניעיה האמיתיים. ניש חברה של רוני, מעורב ב'מאמיה' מתני

בררכה לעור לחולה אונה, בשעה כתפקיד ג'ו מוראן – ג'יימס קאנני הור לילה מאוחרת. תיק והמוב. בתפקיר שרוי - מורט קרני ווכה 28,15 מוף צישוש, מנוחו ירון לונדון. באיסקר על המקידו ב-הארי ושתשר"). בחקר 28.65 ממוקר שול יים. קיד רוני הנכרה – השחקנית הצעירה אלן

רכיה והתפתחות.

התיאוריה שפיצלה את העולם.

13.00 אנגלית כוי. 14.00 הרוב - סיפור מאת ויליאם פוקנר על נער מתכנר היוצא לצור את הרוב הראשון שלו והלומר להעריך מהם יר פי, אומירלב וחרות.

15.20 נילם דולגרסון (פרק 39): שלום גורי גו. האפרוחים לומדים לעוף ולסוות וכינתיים חולף הקיץ והחורף מתקרב. ווווי־הכר מתכוננים למסע, דרומה נוגו נשאר כארץ מולרתו, לפלגר. 15.45 כוסמום - סידרה כת 13 מרקים הלוקי



את עצמנו – הגוע האנושי, ואת הצער דים הראשונים שעשינו לפרוץ מכאן

17.80 קיר ויראו. אלופייהמופיקה. להקת ... פיר ויראו" מתקשה לנצה את להקת ותתולים של אדון מדון באולימסיאי

שנהב.

ה להם האריים, והם צופים

ערוץ 3). 15.20 אכיר בררבים ורק בערוץ (1 19.15 לשט שירים בצרפתית.

20.30 מר כלוודיר (קופדיה אמריקאית עי משפחה המתפשת עוזרתיכית ומקבלו עווריכיתו. 21.10 קין והבל ומידרה אמריקאית על פי ספרו של ג'פרי ארצ'ר עם פיטר שטראוטו.

ראשון, 23.3 13.15 סרטים מצויידים ונם כערוץ

16.20 סרטים מצויירים (גם כערוץ 13. 16.50 מוערון מיקי מאוס. טלוויזיוני אמריקאי).

> שלישי, 25.3 16.30 סרטים מצויירים ורס בערוץ 1. ומכנית בצרפתית. ממפו חדשות בצרפתית. 19.30 מדשות בעברית.

הוסקינט).

ו פרטים מצריירים (רק בערוץ 1).20 17.30 ביה הרושת לעכברים נוק בערוק ב).

(כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה רק בתוכנית מספר 1 –

שישי, 21.3 17.30 סרט עלילתי כצרפתית.

16.20 ביל וסבסטיאן ורק בערוץ נו.

17.30 סיררה מצויירת לילרים בצרפתית 17.45 הישרדות ורק בערוץ 17.45 חמ.או תוכנית בצרפתית. 19.00 תדשות בצרפתית. 19.30 מרשות כעברית. 20.30 אני ונערתי וקומדיה אנגלית). 21.10 קיצה של האימפריה וסידרה דוקומנטרית

20.30 זה חילר שלי וקומריה אנגליה). 21.00 בכר נשוי וסידרה אנגלית עם אנטוני

רביעי, 26.3 17.15 תיאטרון האנדות ורק בערוץ 13. ו הרשות כצרטתית. 19.15 תיאטרון הכולוור הצרפתי. 20.30 שלושה כרירה וסומריה אמריסאית! ..ונג סידרת דוקומנטרית. 22.00 חדשות באנולית. 22.10. פלקון קרסט (סידרה אמריקאיה נוסו

המשורסמרנ).

18.00 תוכנית בצרפתית. 20.30 קרול בורנו מציגה את ירידיה ושואו

של ג'יין אוסטין). מן דשות כאנגלית.

16.20 בראכא (רק כערוץ 3

18.00 תוכנית כצופתית. ראלאס - עם השחקנית ניין ויינגן).

20,00 הרדקסל ונוקורני ק

الاتات

27.3.86

11.15 ערבית מדוברתו וין (א) לג'זראן.

חת אותנו למטע כיקום. מטע כו נפ נוש גלקסיות, שמשות וכובים אחרים. גר כרי להכיו את היטום, עלינו להי



החוצה, אל החלל. המרס הראשון: חר פיו של האוקיאנוס הקוסמי. 17.00 ערב הדש. מנחה: גרעון רייכר.

בעקכות חיצים. ג'מאל ומחמוד מנסים לעשות חץ וקשת עליםי הוראות תרגום עבריו.

22.10 בכוום בעיתוף. סגים ו'מאיר שלו. מבפצ הבנגדל חשוער. מדק רביעין בביתי ההחלמה מטילים האשמות וה על זה בקשר לשריםה במגדל השתור. ראלג" ליש מגלה תגלית מרחומה. חחולה, אורסולה הולים, עוברת חוויה סשה

חמישי

09.00 מרפר נחמר: חידר פורים. עפרה 09.24 שולייתיהקיטם. סרט אנימציה עליפי

לים, יצורים מכוערים ומלוכלכים

16.45 בלכלון - כסף. הכסף משמש כאמצעי חליפין, כאמצעי לשמירת ערך וכיחיר דה חשכונאית. הפרק מתאר את גלגוי לי הכסף מסחר החליתין, דרך המת־ כות היקרות ועד כסף הנייר בימינו.



"קומפאלאס די פורים" (20.30) "קומפאלאס די פורים

20.02 סיפורי בדים. מנווח: יונהאליאן. 20.80 כוממאלאם די סורים. אגדה ירושל־

מלויוית. מראן דואיום. סרט מלויוית. 23.45 מטוקי של יום.

יום רביעי 22.05 האינרוף. כינויו חיה האיום". חיום גן מוראן בודד בכיסא־גלגלים, מוכף פרסים חיכרונות. ידיוד היחיד חוא טרדי, מאמנו לשעבר. השי נים לא ניככו אותו ואת לשונו וחורת לחמר נה נכנמת סופרת צעירה כשם רוני, נכדתו הורה של ג'ה הם לא נפגשו וה 15 שנה. הנכרה, כמו הסבא, קשוחה, עקשנית והותילי שון. המישגש עמוס ניצוצות. לאט לאט מת־

לים סיכוכים רגשיים.

ברקין, 1984. 100 רקוון,

אגדה של האחים גרים.

נהגותו החברתית...



ניקו ניתאי

18.25 ממוקר של מקום. מבט אל מוצא הסי מוכה לירושלים. 18.80 כיצור החדשות (ערכית). -18.32 פוערון השף: הארופת. כפרכו התוכי נית עומרת הפעם אגרת שלושת הני סיכים שיצאו לחמש לעצמם כלות

> 19.00 כשנש (ערבית). 18.30 הרשות (ערבית). 20.00 ברתרות מכש. 20.02 מבמ סמורט. 20.20 לטראות שידור .0 THE GES 20.15 21.00 מבש לחו שוול.

-8.15 קשת וענן: מנות ומתנות. 08.40 בלי פורות: שורוק 1.

- 12.25 היסטורית (על־יסודי): מרקסיום

14.45 צרטתית.

14.30 האוניברסיטת המתוחת. עידן המהם־ כות - פחם ומנועי סיטור: נקודת מבט - טופליי. 15.00 שיגעון דריקור. שנות השלושים של

לכלי כארה"כ. 16.30 ציוקי. השאלות שמציג צ'וקי למתיו מתחילות לסכך אותו. וזוריו של מתיו מחליטים לפנות לעורה מקצועית ריר לנדים - ססיכיאטר. הוא נדהם מהתופעה ולא מוצא לה הטבר הגיוני.

אנדיס ברגו

20.05 ערב לשבת. פרשת .שכת הפרה" עם הרב שמואל אכירור הככהן. 20.15 מבם ליי שבת. 21.05 עקרון הרומינו. סרט קולנוע

שבת, 22.3

22.00 תרשות כאנגלית

19.00 חדשות כצרפתית. . 19.15 בנגאוין ספורט (צרסתיות). 21.10 רגש והניון וסידרה אנגלית עליפי ספרה

אל תאיץ בי (רק בערוץ 1).

22.10 רצח היא כתכה וסירות מחח אמריי

ערוין 3, באנגלית ובערבית)

13.10 כדורגל בינלאומי וספורם כללי ורק כ־

-19.30 חדשות בעברית.

.חרשות כאנגלית. 22.10 האנטר ופידרת פשטרה אפריקאיתו.

21.00 זויים אתרים. ונ.ו2 כרורסל. ביוערון 700.

. JOHO 15.00 16.30 הולק המופלא. 17.00 הבית המעופף. -DIDIZOT 17.30 18.00 מלחמת הכוכבים. 19.00 הדשות. .20,00 רפטיידי

.13.30 מיים אתרים. .700 נוערון 14.00 16.30 ספיירוטו. -17,0 ספר הספרים ו 17.30 החבובית. 18.00 כאק רוגצט, 21.00 חיים אחרים 21.30 דטינגטון סטיל

חמישי, 27.3 ווות חיות חיות חיות: וויים אוורים. 13,30 וי.14.00 מוערון 700. ומעטלות, 14.3 15.00 מרט 16.30 הולק המוסלא 17.00 הכית המעופרי ו התכוכות. 18.00 לוסי. 18.30 CHEG.

.09.00 ארץ מולרת: עיר קמה מן החולות.



(08.15) "קשת וענן,

18.00 פיפורים בראש. המעם הספרים האר לה: "החטוף", מאת רוברט לואים סטי בנסון: "הרפקתה לא נראית", מאת חוארם מצ'ארו: ב20000 משחק ומש־ חק": "ילרה מהנשם" - מגישת חיה

בהרפתקה נוספת של מורף (ערכית

09.20 מדעי-הטכע (חמחייב): מרור לדור 10.10 אנגלית ודי. 10.30 החוב טומטוש. 11.00 אנגלית רי.

.41 אנגלית ווי.

15.00 רככת הדפתעות: סרט אנימציה.

- 08.15 קשת וענן: מירי סאלם. הכל אל הכבר.

09.20 לשון ותכשורת (גידוי): השוואה 2. 10.10 חשבוו ויו מלכו הקסם. 10.30 כבית של סיסטוכ: תיקשורת 11.00 מדעי־הטבע (יסורי): הכונה. רים – גלילה רון פדר.

11.45 אזרדעית (השה"ב): יוררים חוזרים. 12.15 חברה ותרבות ועלייפודי): ישר ול עניין – קשרים.

18.30 שעת משפחה: אכא ואמא אינכ

18.00 ערב חדשו מומי לספרות. 16.32 כאק רוגירט. ילר פלא כחלל (ער־ 17.20 לקט שירים (ערבית). 17.30 כרט (ערבי (תרגום עכרי).

שני, פושעים מסוכנים מוכרחים במס תוריות מן הכלא. שלושה אנשים שנד ייצגים ארגון סתרים, לא מוגרר ולא ידוע, הם שהבריהו אותם. התנאי רצה, ואת הקרבן המיוער אין הם מכי רים. הסרט הוא משל לכני אדם הגלכי רים כעכברים כמלכורת של ממסרים גדולים, והם נאלצים לעשות דברים שאינם לרצונם כלל. חבמאי הוא סטנ" לי סרפר, בפאי שבבל סרטיו פנסה לעסוק בבעיות מוסר עקרוניות (מסוד טין האחרים: נחש מי כא לסעורי במשפט הפופים" ו-משפטי נירנברג"). בתפקידים הראשיים כמה מן השחקי

28.3.86

14.20 כלכלון: כסף (שידור ועור).

11.15 חברת ותרבות (יסוריו: סופרים מספי

12.45 מוסיקה (עלייסורי): המשולש המו' סיקלי – כטהוכן והצ'לו.

על סופה של האימפריה הבריטית). שני, 24.3

22,10 האלאט (המשך הסידרוז).

22.00 חדשות כאנגליון.

חמישי, 27.3

מספו תוכנית בצרפתית. 16.20 מוסע הקסמים של פול דניאלס נרק ב 19.00 דורשות בצרפתית. חום בעכרית. ממסב לילח פוכ וישנירך ושול. 21.10 בחודה לעדן והמשך הסידרה האוסטרליה 22.00 חרשות באנגלות. מרט עלילתי באורך מלא. 22.10

.18.30 וובסטר. מתמב פול כאי. בטערון 700. חרשות.

שישי, 21.3

13.00 וודי וודפקר. 13.30 חיים אחריו .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. .16.36 איש העכניש. מ17.00 ספר הכפרים. 18.00 מרה ומינדי. 21.00 חיים אחרים. .21.30 סרט ערבי.

שבת, 22.3

16.00 אנ.כי.איי.

מ20.01 היאכקות.

:070 21.00

13.30 חיים אחרים

-700 נועדון 14.00

14.30 המעמלית 15.00 סרט: שוכר הלככות.

16.30 ספיידרמו.

17.00 ספר הסטרים ו 17.30 התכובות. 18.00 ימים מאושרים. 18.30 לכרן ושירלי וסדרהו. 19.00 מאגנים (סרכת מחדו). 20.00 מאגנים (סרכת מחדו). שלישי, 25.3 13.00 חיות, חיות חיות. 13.30 חיים אתרים. 14.00 מוערון 14.00

11.10 סיימון את סיימון. -17יאכ אוידי 22.30 רביעי, 26.3 .13.00 וורי וורסטר. 15:00 סרט: מאתורי השמש ה

22.30 סכני ולוסי

09.00 כוופיקה (רידי): מי בחלילית 12 – מן

שומעים אותי. הסרט כספר את סיפר רה של צ'רלי־שרלוט, ילרה רגילה כבת 15, שהוריה חירקים אילמים. היא מתכיישת כהוריה לאחר שעכרה לצור במשום חרש. ואינה מזמינה חב" רים לאחר שעות הלימורים. כעקבות תקרית כחברת תילרים היא מבינה שאין מה להתכייש כהורים רגישים טובים ואותכים, אך כעלי־מום.

המאה, עדיין ריקורים מוהיכים ביופיי ים. אך הרסע הוא שנות המשכר הכ

עקרון הדומינו" (21.05)

19.20 על הבורקע (ערכית). 20.00 שירים לשכת.

נים המעולים. של הוליווד, ובום ג'ין הקמן, מאנרים ברנו, ריצ'ארר ווידמי רק, מיסי רוני, אדי אלכרם, אלי ואלי מופיקה. וואלטים ופולקות מאת 22.45

אף ועוד. שנה ההמקה: 1977. משטתת שטראום בקונצרט הגיני לכד בוך ראש השנה האורחיה, שנת 1985, שו לרך כווינה, מנגנת החומורת המילודימונית של וינה אם המנגה לר -28.50 פפוקים לשבינ.

אמ. האנגלית / כרנכוים).

09.30 קונצרט ביקר. כרהמס: סרנדה תוד מורתית מס. 2 וסימ. הלוגרונית / פרטס): כזיהיים: כיו הדטים. מחזור שירים לסופרן, אלט ותזמורת וקפסור טו / וכאי / סימפ. יים רשה"ה / 17.10 ליל שבת. שירים עכרייים. סור אגרה בצלילים, אום. 67 (פארץ / 18.06 כניסף רדיו לפפרות. הסימפ. הלונרונית / סרכיוג מוצרט: 19.05 שובי השולמית. רווי ושירה לשבת. רכיעית פטנתר כרה מג'ור והרביעייה 19.30 שידורים לעולים. האיטלקית / פרכיו); בטרובו: סימי פוניה מס. ברו מינור, אום. 76 (הסיל. בין הנדרות. 22.05 28.0% במתשבה שניה. ככתבייעת במערכ,

12.01 במדויצתו של: הכנר פייד אמויאל. 13.00 קוצרט צתריים. מנרלטון: שירים בלי מלים (ערני); שוברט: סימפוניה מס. 4 כרו מינור הטראגית (סימפ. יים רשה"ש / ברתיני); בריטן: ארבעה אינטרלורים של ים ופסקליה מתוך אופרה פיטר גריימס, אום. 33 (הסיי אם. מלונדון / פרכין); רוסיני: הפתיר חה לספר מסביליה (סימפ. יים רשה'ש / ברחיני).

15.00 דומינוער. שבוע האמן הצעיר כריכור 16.00 לבסשתכם. כאר: לונצ'רטו כרה מיי

עור לכנור. אכוב וכלייסשת וסלימה ע לארדרו / סולני זאגרב /יאניגרו): מוצרט: סונטה כדו מג'ור לפסנתך וכנור (ברנבוים / פרלמןא מנדלסון: קונצ'רטו כמי מנ'ור ל־2 פסנתרים ותזמורת ולוקס / אוגדן / סיינט מרי טין / מרינר); בטהוכו: סימפוניה מס. 3. או 55.00 (ארואיקה) (הסימפ, קולומי ביה / ואלטר).

18.00 דור הזהב. אמנים גרולים בהקלטות היסטוריות: בימת הקובנט גארדן, נ'וכני זנטלו: אריות ודואטים מתור

ו19.00 זוכגות כצסיכליות.

20.05 קונצרם ליל השכח. בארו קונצ'רטו ברגדנבורגי מס. 4 בסול מג'ור (הב-רוס מאמטטררט / סופמו): היירוז -כיעיית כלייקשת ברה מינור. אום. 42 (הרכיעייה האאולית); כיוה: סווי טה מס. ו מתוך המוסיקה למחזח הגערה מארל (הסימם. טורונטו / די־ יויס); בשהוכן: שונצ'דטו למסנתר תומורת מט. 4 כטול מגיר. אום. 58 פוליני / תפיל. וינה / בהם) כרה־ מס: סימפוגיה מט. 2 ברת מכצר, אום. 73 (הפיל. הוינאית / ברנסטייןג האם: סוויטת (אילון / שילה): באר־ טוק: קונצ'רטו לתומורת (הסימם.

שיסאנו / שולטיו. 23.00 כולות. מאהלר: שירי שוליה נורד (מסאר / הסימפ. רדיו כוואריה / שונליסא ברהמס: רפסודיה לאלט. מקהלת גברים ותזמורת (רורט / מקת. אורסנריו: פרסל: בואו, כני האמנות, אורה וסולנים / מקה. מונטוורדי

11.80 משכלה ודעת לכל. היי, כואו נרבר 12.05 וואר עוניער שירים וניגונים.

14.06 לבת ולבן ולכל המתיניין. כיריה מאת רעיה כלטמן: לפראת שכת, אני . דות ומידרשים: שלכם בכרכה, שירים

15.60 קבלת שבת. מרשת ויטרא.

מועדון קוראי יריעות אחרונות

15.05 תאמרדיו. מי מפחד מחנוך לויון 16.05 שיר בשכם בשכם. 17 05 רבעים רוקומנסריים. זיהוי פלילי:

18.05 לדרך. תאריל גדעון מתניימי זייל, שרי רים רופייב (ש.ח.). 19.05 מגרות הל;. ערנה עכרון ושלמה כראר

| 20.30 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי 22.05 עשן בעינייך.

19.30 שיוורים לעולים. 22.05 שיועו ושלין. דיון כענייני היום. 200.05 מופע הרדיו והטרנויסטור. יואב קוטי 23.05 עכשיו פפריות.

רא המנחם קורא מתוך זכרונות בטרם

תא"ל גדעון מתניימי: "לדרך"

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שריקת פתיחות. כדורגל בשבת.

14.06 כרטיסים בקוסה. תרבות וכידור.

16.10 עוד מעט שבת. יעל בריהורה מרפר

21.05. השושנה מורחת. רומנטות ושירייעם

25.05 בין שישי לשבת. שיונה כשניים: יצי

חק לבני והסופר שכתאי טבת.

20.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים.

13.00 בחצי ויום. חרשות ופומונים.

18.06 תשבוע שלי. עם יוסף לפיר.

22.05 עוד לא רקרתי די. ריקורי-עם.

06.05 יום שישי חזר. שירים עבריים.

11.05 משהו משתו. עם מכחם פרי,

13.05 צפיחית ברבש. עם דן כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עכריים.

..... להיות שם, שעה אחוו, שפה אתת

19.01 המדר השבועי.

20.0: ראני תפילתי.

רשת ג'

109.05 אגן חים־התיכון.

17.05 כאן, שם וככל מקרם.

22.15 טיול לילי. שירים עבריים.

29.05 רדיומק. פומונים כשצף קצב.

29.05 בילוי נטים. עם מולי שפירא.

.11.05 כרלת של אמא, עם אלכם אנסקי.

14.05 עור לא שכת. ינם שלמה ארצי,

12.05 פנדלים. שעחיים געולות, עם דורי

19.05 ומר שכות.

20.05 צלילי שבח.

יום ו', גלי צה"ל, 18.05

ביז לכראת פורים

נ 07.1 שחרית לשבת. פאחלכל : קאנון, לכ־ י קשת ולהקת אאוזן איזאי / כובס־ קו): היידן: קונצ'רטו כרו מג'ור

יפטנתר (שרינג / הכלרא בריטן: סרגדה לטנור, קרן וכלי־קשת וטיר רכוז'ק: אגרות (הפיל. לונרון / לפא' 09.00 בין חברים. יום הולרתו של רולאו לוי, רולאן מניאל, קנארי ופילהרמר ניה / טיימוו): יום הולדתו של לולי:

לאורגו ותזמורת וכורזמפה / סולני

באר הגרמנים / וינשרמז): שוכרט:

סונטינה, אוס. 137. מס. 1, לכינור

18.05 היכן הַס קברותיהם של אסתר וכרד מוסיקה לתרגילי התעמלות של המ־ ר; תרועה; קטע מתוך גם הוא בא־ צילים": סיום של טה ראום. 10.00 קונצרט השבת. התזמורת הסימפ י-ם רשה"ש: מנצח: סיטסטן ארלינג / סולון: דור בר־אילן. צ'ייקובטקי: יומאו ויוליה, פתיחה פנטסיה; ליסט:

דבוז'קו סימפוניה מס. 7 כרה מינור, 12.0 רדיו דרמה. השאנה, מאת: עירו בני־ אל. (שמעון ישראלי, נאוה שאן, מיכ־ אל ורשביאק, מיה אנגלר, עדה טל

סונצ'דטו מס. 1 לפסנתר ותזמורת:

13.22 אכונים שהקלמנו. רפי זוכאר, צ'לו י דניאל ערני, פסנתר. ינאצ'ק: אגרת: מרטינו: סונטה מס. 3.

15.00 קונצרטַ לצחרי שכת. 17.00 חברים מספרים על שוברט. פרנץ שוכרט. דיוטנו של יוצר. 18.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

מיתרים מס. 5 בפה מג'ור.

09.08 עולם המוש, בעריכת יוטף טרגיז.

מאת ארתור לונדקויטט.

.09.30 סיפורריו. אשה קטנה ילדים רבים,

10.09 מוסיקה לבוקר שבת. וולף טרארי

פתיחה לסורה של סוונת רחמנינוכ:

פרלוד; גלוק: אריה מתוך אורפאוס;

ויינכרגר: פולסה ויפוגה מתור שווני

שאוסט: גונו: מרש החיילים מתון

פאוסט: בטהוכן: הפתיחה לפידליו:

רוקופייבו מרש וסקרצו מתוך אה

בת שלושת ואופוזים; וולף־פרארי:

הפתיחה לכיתיספר לאכות.

11.05 מרופיל. דיוקן ישראלי: יעקכ סולן

12.05 מישדר תעורה. תופשה על תנאי

14.08 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הכ

חכרים של סיפורים: ביסור באופרה

מאת ערה סולו סיפור לשכתו החלום

שלי, מאת דליה אלוזו סודם של אנר

זים, מאת ה. קלרן לקראת שירור.

18.00 רריורדרמה. זיהומים, מאת פרוי לינדי

19.05 אנתולוגיה קנונה לשירה. המופר ער

גר (שמעון לביארי, ועמי טראוב).

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל-אביב, טלפון 03-212213

מחנה נופש לנפגעיינפש.

מנהל תברת שיוום.

15.08 דרכי אדם. עם רחל חלפי,

16.05 מלים שמנטות לנטת.

17.10 בימות וברים.

רה: עממי: שירן גונו: קטע מתוך

20.05 אופרה. רוסיני: משה. וסולני כיח האופרה הממלכתי של הונגריה מקה. שרות השידור ההונגרי / תז. 23.00 מוסיקה קאמרית. הרביעייה האיטל

קית. בטהוכן: רביעיית רוומוכסקי, אופ, 57, מס. ו: מוצרט: רביעייר

.07.00 צלילים למוכרת. שירי עכר. .08.08 גוונים, שירים עבריים. 10.01 על בטרוו. להיטים. 15.05 עתג שבת. 17.05 שירים בין־ערביים. 19.00 זמר שבוח. מוכעונדכווו. 22.05 מרה בגני.

10.05 בוום לשמוע. בידור וומר עברי. 11.05 במצב הנוכחי. אקטואליה שנועית. 12.05 תאָטרריָו. האנשים הקטנים, מאת שלום עליכם.

15.05 חבל זורם. עם דוכי לנק. 16.05 פינמה שבת. ענייני קולנוע.

17.05 אליים ביבר. שנה למותו. 18.05 ביקור ביוגוסוביה. שירייעם וסיפוי 19.0 כריאת כיווז. על מפרים ושראים.

20.0 מסורת מסירת. כמוצאי יום מנוחה. 21.30 מזכונים לכולכם. 22.00 קונצרט שבועי. ווהן וויליאמס:

פנטסיה על הנושא של ט. טאלים: כאך: קונצ'רטו מס' 2 לינ מסנתרים בדו מג'ור; שומן: פרפרים אומוס 2: פ. קאבליו אריות עם פ. חן שטארה: מוצרט: קונצרטן לאבוב ולתיזמורת

סיורים נכחרים עם "מממה-מורם״

המחיר - מ־3295

.08-455479 - בוובות - 259194

כשימות בטחוניות – תורה דרך הקוטב הצפוני פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות ובמשררי שלמסה-טורס" כפר־סכא של. 25825-250 תל־אביב

יום כולל הודו ונפאל – 27 יום (ללא חורו ונפאל) –

בדו מג'ור: רוול: וולסים אצילים

רות פלד: "תמונות בשחור-לבן"

שבת, רשת ב', 13.10

.09.05 תן זייוך. מערכונים וקטעי הומור. -09.55 עזריה אלון מספר על נוף ארצנו. -10.05 יוכון השברע 11.05 הכל זהכ. סימני ררך כזמר העכרי

נתנאלה. 12.05 חמישה בטכבות אחר. 13.10 תכונות בשתור לבו. ריכורים מורי דים לחז דם. מאת רות פלד.

14.11 חבר וכור. שירים עכריים. 15.05 שירים ושערים. השערים במשחקי הליגת. 17.05 אריי זוכזרת.

14.05 כיירקם. רצף מוסיקלי. 18.30 כוטיק ודיי. . באגרש המטרכו. 19.05 דוקול וווקולנוע. 20.05 יוכון וושבוע. 21.08 ניבונים. 19:00 קונצרט הערבית של מוצאי-שבח

22.05 פרקי חיום בתניך: ישעיהו, פרק 22.10 כולויה כולכה. 23.05 עד כאן. מופע ראיונות שכועי,

14.01 בוכבים: שלווה ברטי. .שלוה".

23.05 הצעקה האחרונה.

-09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים ליל

13.05 שאלות אישיות. יעקכ אגמון וג. עי־

22.30 מסורות מוסיקליות בארין. תהלוכה יום ראשון השני בתקופת צום האביב בכנסיה תארמנית־האורתודוכסית. 23.00 כצטיקה מן העבר הידויק.

בניני דמיוות דורווה

29/5 ,8/5

עות א'

11.80 השכלה ורעת לכל. צרפתית למחור

12.05 בערוגות הבושם. 14.06 לבת ולכן ולכל המונעניין. שירים ה חברים של ספורים: יוסי בגן־החיות. מאת טובה הרשקיביה מסע הפלאים של נילם הולגרסון חפטן עם אוחיי הכר, מאת סלמת לגרלת לקרארת

אשון 23.3.86 קול המוסיקה 07.07 בוקר נווב. דביסי: פינת הילרים (הר-דיו הצרפתי / מרטינון).

07.30 שרורית כנוסיקלית. קבלכסקי: הלינר

צ'קנכוריאן).

נים (הלאומית מוינה / גולשמון

טטרוינסקי: פולצ'ינלה, סוויטה ונגנ

מוצרט מלונדוו / צליוקג רוסיני: זמ

פר סויליה, מכחר וסולינים / המפר

והתז. האמברוזיים / אנארוג

פרוסופייב: לויטנגט קיו'ה והסימם

מלונדון / פרכיו); כיזה: רוסטור נרי

פלא, אופרה מכרתת (וינדמילר / ברי

נדסן / וייול קפטוטו / שדה / ווסיי

מפ. ירושלים רשה"ש / ברתינין עד

תר. כאר: פרטיטה בטול מג'ור: שוסנר

קוכיץ': סרלוד וסוגה כמי מינור:

שצ'דריז: כנוסח אלכנים: כיכיאנה

גולדנטל, סופרן / יונתן זק, ססנתר.

ברהמס: 6 שירים: ראבל: 5 שיריעם

יוונים: גלַכרון: שני שירים למילים

/ ווירטואוזים של ניוייורק

זאם): נטרא: קטעים מתוך המוסיקה

לכאלט יומנו של כוריאוגרף (לוצקי

/ מלצר); כאך: קנטטה מס. 147, קטל

(אקווילון / המרי / סולני באך / לחי

סה סולית / ווינשרמו): גלברווו ריי

שום (סלע / מעייני): טורה: אריה וויך.

מינגו / הטימם. וינה / פרושאוארג

אכירום: חצדעה לשינכרג וזסג לוכר

ליוו פנטסיה על אריה מתוך לה טר

ביאטה (כרדברי / דייויטא ווררי: 3

אריות מתוך דון קרלום (סילנס /

הפיל. לובדון / סילויו): אלבינונין

ארג'ו (כראון / הוירטואווים של ניו

יורק (מונטוורדי: מרויגל (ג'ונסו) /

מקה. מונטוורדי / גרדינרא גרשווין:

רפסוריה בנוסח כלו וויסנברג '

לוי, רולאן מניאל קנארי ותו. פילוד

מוניה / סיימון: יום הולדתו של לו

רמאן / הוכנליי / גכל / איונהרדט /

מקה. הנערים והקאמ. משטוטגרט /

מינשינגר); פולנק: סלכה רגינה קי"

נות על הכתולה השחורה (מקה קה"

גרוסו אום. 3 מס. 4 והקונצרט ואנגל

/ סיבוקא אלבינוניו קונצירטו לאכונ

וכלי-קשת, אום. ז מס. 3 (פיירלו /

-רלת וויסטר / בנט).

20.05 ערב מוב. פיטר הלנראלו קונצ'רטו

יסולנים מונטו / שימונה).

20.30 המוצרט הכאמרי השבועי.

השיל, כרליו / אוואווה

16.06 בין הברים. יום הולדתו של רולאו

באצילים, סיום של טה ראום.

16.00 קונצרט מינחה.

13.00 קונצרט צהריים. קמפרה: מרש הניצי

של פ.ג. לורקה.

אי: הארי יאנוש (לייז' / סטרוס),

12.05 אמנים באולפו. אירנה שרוסטר, פסני

הצ'טוריאן: מסקרר (הסימם. מלונדון שלמה בר־אבא: "מגירות הלב" יום א', גלי צה"ל, 23.05 09.30 קונצרגו בוקר. רוסיני: מבחר קטעים מברחים וכיצועים שונים); אופנכך: 14.45 לילרים הגדולים. התול כשק, ילקוט משלי לה־פונטיין ולפלנט / דירון,

-15.30 שולם המרע 15.66 ספר זערש. סקידה. 16.05 השבוע שלי, עם יוסף לפיד. 17.20 השניברסיטה הפתוחה. צמיחת המי רינות החרשות באפריקה.

18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 18.47 פרקי היום בתנייך. טגילת אסתר. ב.20 שידורים לעולים. 22.05 תפוח ועין. כין הורים וילרים.

'שת ב'

-08.00 סעו לשלום. מנחה: גרעון דור. .08.00 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 גל פתוח. חרשות וסומונים. 13.00 בחצי היום. חרשות וסומונים. 14.06 שירים עבריים. 15.03 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל. .16.03 שירים ושעורים.

17.10 יומן כלכלת. עורך: גרעון זלינגר. 17.30 של משפרים ואנשים. המשס והתכרה. 18.00 ממיכת עירונאים. 18.45 מיום בססורכו. 19.0 היום החת. 18.35 עם ישראל, עניינים יהודיים העולם.

20.05 אזמר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות 22.01 תומורות כלי-נשיפת. עדילא־ידע לתקוע, ברוח תג הסורים.

23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומבויות. 'עת ג'

לי: מוסיקה לתרגילי ההתעמלות של המלך, תרועה: קטע מתוך גם הוא 14.05 לי ולך, שיר וברכוז. 18.30 מוטיקה ליום ראשון. באךו יותאנם מטיון (אלנכק / ברי / ארנס / אמלר נג / האמארי / הולכג / פריי / אק.

15.05 חדש, הדיש ומחורש. עם שוש עטרי. 18.05 כויטיקה לענין. 17.05 חצונה יוכנית. 18.05 מצער הפיומונים הלועזיים. בו.05 ארום עתיק, עם מרים אלון. 23.05 הלילה וצא שירים.

גלי צה"ל

.22.06 על תרבש ועל חביסאק.

20.05 צימורי לילח נירויות.

מועדון קוראי

דיעות אחרונות

וואייבה

בראנא.

.09.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.85 פעם של מעם. עם אורלי יניכ. 12.05 להינו לרואבין. 13.05 המים ושעים, - 15.95 מה יש, עם ארז טל. 18.95 ארפע אתר הצדוריים. שירים עבריים. 16.55 באושן מילולי. אכשלום שור. 17.50 פוונת. צבא ובטחון. 17.50 יומן מסורט. 18.05 רדיו ספורט - כנגאוין ספורט. .19.05 וידיו, ררייו. עם יואכ קוטנר 20.05 רוויק מן העין. שירי עמים. 21.30 אוניברסיטת משוררת.

29.05 מנרות הלכ. ערנה עברון ושלמה

24.3.86 קול המוסיקה

17.07 בוקר טוב. פרסל: גכוט כדו מג'ור ולהקה כלית / גורמו); הנדל: סוויטה נאמן והקאמ. האנגלית של פסטיבל

07.30 שחרית מוסיקלית. היידן: סימפוניה מם. 22 במי במול מג'ור והקאמ. של פראג / סלה: וכר: שלישיה בטול מי־ נור לחליל, צ'לו ופסנתר (מתוך אני סמבל גשו; ויניבסקי: קונצ'רטו מס. 2 לכינור ותזמורת, אום. 22 (פרלמן / פארים / ברנכוים): שופן: כלרה מס. 2, אום. 38 (אשכנזי): מנרלטון: סימר מוניה מס. 3 (הסקוטית) אופ. 56 (פיל" הרמוניה החרשה / מוטי).

09.30 קונצרט בוקר. קווינסי פורטר: סוויטה אוקראינית לחז. כלי־סשת ומתוך הסיל. הישראלית / עמוס); הצ'טוריאן: קונצ'רטו לכינור ותזמורת (סודור / הסימם הלונדונית / מהטח) איכר: דיברטיםמו לתומורת שאמרית והסימם. של כימיננהם / פרמו): דו־ יוס מילו: סוויטה למפוחית פה ותזמו רת (אדלר / הפיל. המלכותית / גד לר): אוגוסט קלוגהארט: חמישייה כלי־נשיפה אופ. 79 וחמישיית כלי־

הנשיפה של בון); רחמנינוכ: סימפוי ניה מס. ו, אופ. נו והפיל. ברלין / 12.05 מאוצר הסרטיה. מקהלת. הנערים מקיל / מיכאל ולטמן, עוגב / גוני טרם אלטנודר, מנצח. מיצירות: הר מיליוס, שיץ, מוצרט, סוולינג, באך,

מנדלסון, אלן, כרהמס וגנייסט. 13.00 קינצרט צהריים. היירן: קינצ'רטו לגיטרה ותומורת מיתרים (ברים / סיינט מרטיו / פרינרא כאר: מגניפר סט (דונאת / פינילה / שרייר / מקד דניאל / גננויין); רכיסי: פרלודים לפסנתר סולו (מיכלאנג'לי): מוצרטו סימסוניה מס. 36 (ליגץ) (הקאמרית

האנגלית / כרנכוים). 15.05 כנוסיקה ויוה. גופרדו פטרסי: שירים לחצוצרות וכלייסשת והסימם. של רדיו איטליה / פניא ברוגו מדרנה: 18.45 חיום בספורנו. היפריון לחליל, סופרן ותזמורת (רוד רואו / גצליני / הסימפ. של רריו | 19.85 דין ודכרים. הוק ומשפט.

> 16.00 כונצרט מנחל. 18.80 קונצרט התומורת הסימסונית יים רשהיש. פסטיבל הופנונג. מנצח: פרגץ קומיסיונה. היידן, ל. מוצרט, שאגרו, ארנולד, אנדרטוו. רייצ שטיין; יוהאן שטראוס: ארכעה מחור

לות (הארת): יוהאן שטראוס: אריות מתוך העטלף, כרון חצוענים ועוד (חובארט, גייון, רורן). 20.05 ערב מוב. פרוקופייב: סוויטה סימפר נית מתוך האהכה לשלושת התפווים והמיל. מונטה סרלו / פוסטר).

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. הפיל-הרמונית הישראלית / מנצח: זובין

22.30 מן ממקורות. שירי פורים של היהו־ דים הספרדים. 23.00 דפי מסנתר. שוכרט: דיכרטיסמן כנו־ סח הונגרי בסול מינור ושנאבלא מר סיקת רג' וקטעים מאת פרטי גריינגר

יקובס / מקמרון / ג'ונס).

שת א'

11.80 השפלה ודעת לכל. תל-אכיב, הדור .12.00 כיסור ושיר. 14.06 לבת ולבן ולכל תמתעניין. מי ישן: מוסה כין הרקלים, מאת סמי מיכאלן אור ואלכטנדרת, מאת יצחק נויו פי־

15.00 לילדים הגדולים. המשך יכוא. שעשו" עון בשידור חי. 15.25 הבדור ענול. ספורט לנוער. ב3.53 כאוצר הספרים. סקירה.

יום ב', רשת א', 16.05 14.05 רדיורורמת, טיפול כצחות מאת סיר מוו מוס (ניסים עויסרי ויוסי יכלוני

יוסי יבלונקה: "רדיו־דרמה"

17.20 תאוניברטיפת חפתוחה. הטלאי 18.06 מרקי חיום בתנייך: מנילת אסתר.

18.16 פיוכוים לפורים. 18.30 קריאה במגילת אסתר כנוסה יהור 19.30 שירורים לעולים. 22.05 שש אפט לטובת קישון. 23.05 השתיה כרין. שירים ומקראות לפר

.08.00 סער לשלום. מנחה: גרעון הוד. -09.08 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי 10.10 כל צבעי חרשת. מגזין יומי. 12.10 גל פתות. חרשות ופומונים. 13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.08 שירים עבריים. 15.10 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים עבריים.

17.10 יוכון כלכלה. עורך: גרעון זלינגר. 17.80 על מטפרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 שעה דוסשית. ענייני חינוך. 19.05 הצום הזה. נ20.00 מצער זמירות סוריטי.

יו 14.0 לי ולך, שיר וכרכה.

20.02 פירשורים. מסיכת חג.

.09.00 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

12.08 להיט להיאבין.

17.50 יוכון פטורם.

16.05 כנה יש, עם ארו טל.

11.05 מעם של פעם. עם אורלי יניכ.

16.55 באופן מילולי. אכשלום קוד.

17.80 כושהו ערלכוי. ענייני וצץ.

18.06 שעה קלה על כלכלה.

16.05 ארבע אתר חצרריים. שירים עכריים.

19.05 מה יש. מהרורה מיוחדת: ארן טל וכל

21.80 מצער הפיומונים הלועויים השנתי.

00.06 מסיבת פורים של גלי צהייל.

16.05 כנוטיקה לענין.

17.05 הצגה יוכרת.

15.05 חרש, חריש ומחודש. שוש עטויי.

18.05 לך לספר לסבתא,שירים עם חיור.

22.06 בדיחרות. בריחות על עדות ישראל. 23.05 מחמשים את המממון. בעריכת זאנ

לוור / כוסטון / כרנסטייו). 18.30 אתנחתא. יערה מל, מסנתר / דן

20.00 ערב שוב. טלמת רביעייה כמי מג'ור, לחלילית אכוכ כינור וקונטינואו ותרור / טורנר / קלס / אלפרין / נוימרק): מנדלסון: הפתיחה מערת פינגל (הסימם. מלונדון / כמורה). 20.80 מאולמי תקונצרטים בעולם. הלילה הארוך של שנת השורו מוסיקה מחמור רח הרחוק וכהשפעתו: יצירות מסו־ רתיות וכן של פוצ'יני. סטרוינססי.

קרייולר, צייקוכסקי, ראכל, מייאגי, אישי, יון ואחרים (הסימפ. רדיו כרי ליו. סולנים ומנצחים אורחים). 22.30 מעם ועוד. ארנולד שנברג: ארבעה קטעים למקהלה מעודבת אום. 27 (המקה. הקאמ. של הולנד 2 דה לב). 23.00 מוצרט הברהן. על כנפי חומר.

'שת א'

הול המוסיקה

07.07 בוכר מוב. הנרל: סונטה מס. 5 כסי במול מג'ור, לחלילית וקונטינואו ומיממ / שמארד / סרולו): ויואלדי מוטט ומספלה / קאמ. של טולוו / אריאקומר).

07.30 שתרית מוסיכלית. הנדל: קונצ'רטו גרוסו מס. 3 כסה מג'ור ואקרמיר למום. עתיקה / הונווד: כטהוכן: ה־ מתיחה אנמונט ופילתרמוניה / אשר כנזיא בטתובף: קונצ'רטו מס. 5 במי במול מג'ור, לפסנתר ומו. הקיסר (אשכנוי / הפיל. מווינה / מהטהא מאהלר: סימפוניה מס. ו ברה ופיל־

ילפיה / מוטי*ו*. 00.30 פונצרט בוכר. סרל אנסון פורור: מימפוניה מס. 4 כרו מינור נדריו הו" לנד / דוראטיא י. כ. כאך: רואט מס. ו כלה מג'ור לכלי קשת ורביעיית השם כאך (לפבר): מאהלר: שירי שר

מלוט); שומאן: 6 פוגות על אותיות לית נודד (דיסקאו / סימפ. רדיו כוואריה / סובליסו: כרטוס: דיברטי מנטו לכלי־קשת והסימם. חבי.כי.סי. 12.05 מוסיקה קאמרית. בואמורטייה: סונטת מס. 2 מתוך חמש סונטות לכסון וכס, וום. 26 וכונד / ואז דר מר / סונוצ

היירן: רביעיית כלי מיתר, אום. 71, מס. ו ורביעיית סלומון: דוניצטי: רביעיית כלי מיתר כרה מגדר וסיינט מרטין / מרינר). 18.00 קונצרט צווריים. סכלכסקי: הליצנים (הלאומית מווינה / גולשמו): סטר־ וינסקי: פולצ'ינלה, סוויכה (נגני מו־

צרט מלונרון / צליוק: רוסיני: הספר מסוויליה, מכחר וסולנים / המק. וה־ תז. האמברוויים / אכארו): חצ'טוריאן: מסקרד (הסימם. מלוגרון 15.0 ממדף דת קלינוייה. 18.00 קינצרט פונחת. י. כ. כאך: סינפונית

ום. 9 מס. 2 (סולני כאך מגרמניה / יינשרמן: כאך: סוצרטו פרנרנפורגי מס. 5 (שרינג / רמפל / סיינט מרטין / מרינרא קולה: סקרלטיאנה (טנציני . רדיו כרלין / אלכרכט): ליסט: סימפוניית פאוסט (ריגל / מקח. טנג־

בנר. א. פאטיו ענפי ספורט ותחבי בים: פולבק: מעשה כסילפילון ושכוו בבר: י. גלכוע: ל תרקים קטנים: ו. הילרו פנטטיה על נושא של י. א. היר

11.30 פאוחורי כל זה מסתתר צדוק נוזל. 12.0% מצלילי הכוורה כבכשותר. 14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. כל־כריקט מגזיו לפורים

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב; טלפון 212213־03

עממית ותחרותית עם פרסים יקרי ערד לזוכים וו

בראללבר הלכו הלכובלות - סדה אועים מיוחדה

אוף שבוע "מדליק" לפנויים ופנויות ביוליק לפנויים ופנויות

של תחרויות שייט 3 - 20-23/4/86 ★ מרתון לקיסריה ונתניה ותחרויות במסלול אולימפי במסגרת

איבר ים תיכוני בסטיבל ים תיכוני

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה 18.00 כנפת מחוששת. פורים מו הכנסת.

19.38 עולם חדש. ענייני האדם וטכיכתו. 20.05 פַרקי חזנות כבקשתך. מזמור שיר 22.06 על הברכה ועל הקללה. כרכות וקל־ לות מפי ישראל. 23.05 כפר ראשו. חירונים מגוונים.

זנה לטלאו: "שמלת השבת"

14.45 לילדים הגדולים. חתול כשק הגיגי

16.00 היכן הם קברותיהם של אסתר ומרי

18.06 סרכי היום בתנייר: מנילת אסתר.

18.30 כריאה במגילת אסתר כנוסה יהודי

22.05 שש אמט לפובת קישון. אפרים קי

יום ג', גלי צה"ל, 16.05

דביץ תכנית לפורים.

15.55 ספר הרש. סקירה.

.27.96 שוירים למורים.

18.16 פיוטים לפורים.

19.30 שידורים לעולים.

28.05 על תחמושות ומסכות.

-08.05 סער לשלום. מנחה: גרעון הור.

18.00 במצי היום. חדשות ופומונים.

14.06 בתיצחוק. מערכונים וקטעי הווי.

15.10 משיכת יתר. הומור וסאטירה.

12.10 שורים שוככים.

.17.10 יוכון כלכלה.

מפספר ביכור בית פורימי. רכקה מיכאלי.

10.10 כל צבעי דרשת. מדרורה סורימית.

.07.00 אין כמי הסמבה. מקצבים. 08.05 עושים רות. מלאכי חוקיה. 10.08 גימל חי. שידור פורינוי עם שום עמ־ 13.00 גם זו תחסושת. שירים ופומונים מכל תומנים כלכוש חדש. 18.06 מקום בצמרת. מצער הסוטונים הישי

21.05 שגעון של מסיבוו. לסורים

10 טל חרבש לעל הביסאק. גרסאות סור 09.05 רימיות ללהיטים מוכרים. פרסים 11.06 פורים ישראלי. עם אלי ישראלי. .3.05 שעתיים עם דורי בן־זאכ. 18.01 שמלת חשבת של חנוזלה לסלאו. .17.0 יוכון גלי צהיל.

17.80 בוונת. צכא וכטחון. 17.50 יוכנן פפורט. 18.06 מושב לצים. דודו דותן וווכרים. 20.06 שרון ליםשיץ צהומעה היה:

חופשת חג הפסח

אַ סדר מסורתא תכנית בידור אשירה שוקים, שירות וחוגים פיקנטיים, באווירו של כפר נופש אמיתי עם דשאים וגינות

נוי. פנסיון מלא – כשר!! מהטים וחרשמת במשרדי כפר חנופש יבמועדון קוראי 03-282703/204235 עריעות אחרונות" - 12213-03-212213

ע לילות

计分割机 神中部

カラウロ

מיא, ככר נמיר (אתרום) 222 טלי: 4/83/4.

16,9 2.9 ,19,8 5.8,1.7, 10,6 ,6.5

פרטים מלאים: אאר פקים" - נסיעות ותיורות בעי

תאריכו וציאח:

(משד הימי תודוש לחוצאת ריאה הינו סב יום לפני ענאת הטיום)

טרבלינקה, מיידאנק.

9 ימים, 13 ימים, 16 ימים עם אפשרות הארכה באירופת עד מנ יוב ב ללא תשפת במחיר) פולל ביקורים באתרים חמרכזיים: וארשה, קראקוב, לובלין אושוויץ,

פולין

גדי יגיל: "עובר ושב"

20.00 צלילי בוקר

וס-66.0 שידורים לעולים.

12.10 היו שירים: סומונים.

08.05 חוגה, עם כני הנדל. 09.05 השיר לא תם.

11.10 השירור לבתריחספר.

1.06 ויַחעמלות בוקר.

מור ירוק, לנהנ.

:06.0 בחזרה לאושר.

07.00 הבוקר חוה.

09.30 מיפנש: בעיות משמחת

יום ד', רשת ב', 14.06

לות שידורי

הבוקר הקבועים

קול המוסיקה

רשת א'

רשת כ'

"אות ג"

מה. כבר חששו עם אבי אחרר.

11.05 רק מוסיקת. 12.05 שעה תמימה, מלאכי הוקית.

13.01 רק בימי חול, עם מנהם פרי.

06.0 כאופן מילולי, אבשלום שור.

06.10 צלילי כוקר. 06.30 אוניברסיטה משוודת.

07.07 שבע אפס שבע. 08.03 בוקר טוב ישראל.

18.00 ממים ודי.

19.05 דייום חזה.

'את ג'

10.86 אורני זה כוצוזיק.

11.05 גיכול ודי. לפורים.

16.05 כווסיקה לענין.

17.05 הצלח יומית.

14.65 לי ולך. שיר וברכות

23.05 הלילה דרא שיניים.

גלי צה"ל

12.05 לולים לוניונטון.

וו.13 חמים ושעים.

17.04 יוצון גלי צודויל.

15.06 כות יש. עם ארן של.

17.80 ערבשק. המזרח התיכון.

18.05 שלוש ארבע לעברה.

19.06 רדיו רדיו. עם יואב קישנו,

מת העולם הראשונה.

22.05 על דויבש ועל הבימווק.

25.05 מלים ביבר. שנה למונו.

מסוסם ציפורי לולה. עם קובי מידן.

גלי צה"ל

15.10 על דובר. מה שרצית לרעת על היין

להקת -קטיפה שדורה" ועור).

17.10 חיי שנים לחבנית על מספרים ראני

20.05 בזרור חרקיע. הקלרנית מצוחק: ישר

22.05 ביכות ומסוי. מחוות מוסיקליים וסרי

19.85 בדטף לענייני צבא ובנחדין.

אל זוהר וניגוניו.

21.05 שיר לדרך. שירים כבדיחותא.

29.05 בושחקי לילח. כעריכת ואכ ענר.

07.06 **עולם המרך. ש**ירים עם חיוך.

08.05 כזת, כבר אכרור? אכי אתער

15.05 חרש, חריש ומחורש. עם שוש עטרי

18.05 היה היו... מצער לחיטים ישנים.

20.05 עמ כל חנשמה. עם משה מורר.

09,00 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.61 פעם של פעם. עם אורלי יניב.

16.65 באנשן מילולי. עם אכשלום קור.

(יוסי בירשטיין, סגדרה ג'ונסון, עווי

מאירי, לולים, חכורת הומר .מעלותי,

הול המוסיקה

27.07 מוכר מוב. מונסאיו: הואפנגה מונקר

20.30 קונצרט מוקר. מיצירות בטהובן. המיד

סה סולמנים בשלמותה: סימשוניה

מס. 7 בלח מג'ור נהפיל. מוינה / קל-

ייבר): פנטסיה כוראלית אופ׳ 80

(אקס / מקה. אמני ניריורק / מהטה)

מיסה סולמנים, אום. 123 (מוןר >

מסה. רשות השירור והולנדי / מער

סונטה כסי מינור.

17.10 קוצרט מנחת. רוסיניו מבחר קטעים

מברחיםו אופנכרו משלי להיפונטייו

(לפלנט / דירןא פרופוסייבו לויטננט

קיו'ה והסימש. מלונדון / שרביןא ביי

זה: רוקטור כריפלא, אופרה מבדחת

נוינדמילר / ברגדסן / וייול קפמוטו

/ שרה / הסימם. ירושלים רשה"ש /

ברתיני): קוראי: הארי יאנוש (לייד' /

לים רשוויש. מנצחו סרג'ו קומיסיונה

/ סולן: עוזי ריול. סרג'ו נטרא: רמים

מיומנו של מלחין: סן סנס: קונצירטו

לצ'ו ותומורת אום. 133 ברוצטו סימי

תיסטוריות: ג'ובני זנטלו. אריות

20.00 ערב מוב. שירים אליובתיים (אנסמר

בל פרוימוסיקה מניוייורק).

פוניה מס. 2 אום. 75.

עות אי

לגרלף.

20.80 קונצרש זיתומורת הפימונית ירושי

28.00 דור חותב. אמנים גדולים כהקלטות

ורואטים מתוך אותלו של ורדי.

11.3 השכלת ורעת לכל. שנות חיינו זניא־

12.0 ליבי במזרח. שירים מורחיים אוטנטי

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. טוב לכי

תובן מסע הפלאים של נילם חולנו־

איוו מחול והלאומית של מפסיסו

27.3.86

26.3.86

סול המוסיקה

07.07 בוקר מוב. כטהובן: הפתיחה פרומת־ אום ופילהרמוניה / קלמפרר); בטחור כן: רביעיית כלי־קשת אום. 2, מט. 5 הרביעייה הישראלית החרשת. -07.80 שדורית מוסיקלית. הצ'אטוריאן: מור סיקה לבאלט גאיינה (הסיל. מלגינ־ גרר / רוז'רסטכנסקי); בשהוכן: קונג'רטו מט. ו. אום. 15. לפסנתר ותומורת ורובינשטיין / המיל. מלוגי

רון / ברנכוים: שוברט: סימטוניה מס. פ, כרו מג'ור, הגדולה (תפיל. מכרליו / כהם). 20.80 קונצרנו בוקר. גאסטולדיו כאלטים לשירה, נגינה וריקוד (הלהקה והמקוד לה למוסיפה עתיפה מלית / קורנה: מוצרט: דיכרטימנטו, ברת מג'וד (סייר נט מרטין / מרינרא מנדלטון: סונצ'רטו לכינור ותומורת אום. 64

כטהובן: סימפוניה מס. 8, אום. 93 והפיל. מוינה / שמיט איפרשטט). 12.05 אמנים באולםן. אלוד נוינורק, פפני תר. שוברט: רגעים מוסיקליים, אום. רביסי: 2 קטעים: גרשווין: 3 מר־

(מינץ / הסימם. משישאנר / אבארר):

13.60 קונצרט צתריים. לאופולד מוצרט: קסציון בטול מגצר (מימפוניית הצעד צועים) (הקאמ. האנגלית / ברנבוים): חצ'טוריאן: קונצ'רטו לכינור ותופורת (פורור / הסימש. מלונדון / מחטהא קווינסי פורטר: טוויטה אוקראינית והפיל. הישראליתא דריום מילוו סוויי טה למפוחות פה ותוצורת ואדלר 🗸 הפיל. המלכותית / גולד: איברן דר ברטיסמן לתזמורת קאמויית והטימט. של בירמיננהם / פרמון: פולנס: פו-שיה לחמישיות כלי־נשיפה ופטנתר וקאליש והמישיית כלי־הנשיפת מניו־יורק): יוהאן שטראוס: העטלף,

מורחה (סיינט מרטיו / מריבר). 15.05 נוסיקה כאן ועכשיו. גיורא שוסטרו פר דואו (פוקטרן וויימן / מרקוס); מני חם צור: קונצ'רטו כפול לכמון, קרן ותו. כלייקשת וצור / ווייסר / הסיני שוניטה הישראלית ב"ש / מרירמןא תאו לובנריו שישה שירי עם תורכיים (ירון / רמבאם / מסין / קאשי / רמבינסקי / לוצקי / יעקובוביץ /

מעייני / אירלטוו. 16.00 קנצרט מנומה.

18.30 פאולנוי הקונצרטים בעולם. מוצרטו הסתיחה לנשואי פינרו: ואתם זויור־ עים: מתוד החסיפה מן ההרמון, אריה של אוטמין; אריה של כלונרכן: אריה · של בלמונטוע רואט של קונסטנצה

20.05 גיז וכניפיקה קלאסית. סקוט ג'ופלין

21.90 אופרה של יוס רביעי. אנדראו ברטון: האכוכה (פרגו / הופקינם / שארם / כיאם / ארלר: מרטינו סומרית על נשר (קראסקא / טוציק / בובאס

23.00 צלילי ליל. קופלנד: 4 שידים אמריקי ניים ישנים והורן / כץ; דואבאראריו קונצ'רטו לפסנתר ותומורת בלח מנ'ור (גורייב / מסימם. של שירות השירור כלוכסמכורג / רה פרומאוצ לאנגליי: 3 כוראלים למצוצרה ואורגו (נושום / קאלק); אונראדורט: מחול

רשת אי

12.05 כמעור חכוורה. מבוזר שירים מורוזיים. 14.06 לבת ולבן ולבל המתעניין. מסיבת

15.55 כאוצר הספרים, סקירת 16.95 מיערון שעון הוועב. הארם המכוגר, 17.20 שירים לפורים. .18.06 מינוקת ערב. הווי דתי ומסורת:

18.47 מרקי זואם בתנייך. מגילת אסחר. .10.80 שירורים לקולים. מפבים חבר מאותו בוכב. מיכרויות רריר

מוניות

רעת בי

20.05 מעד לשלום בירושלים. מתיוויה לפרי ספיכור בית. עם רבקה מיכאלי 69.05

10.16 כל צבער חרשת. מגוין יומי, 12.16 שורים שוכבים. 13.00 משני דיום. הרשות ופופונים. 14.06 נועבר ושב. נויי יניל.

-07.80 שחרית כוסיקלית. גוני צליל. בואל דיה: הכליף מכגרר, פתיחה (פילתר-מוניוז וורשה / כונינג); אכירום: פתי ת אביג (סימפ. ירושלים רשהיש / שריף): קוואלי: קינות של קלורי (פרן שטארי / קאמ. סקוטית / לפארד): רה סוורן: חיילי עופרת (רום / פטיט): "וופה ורדי: "דור מוהב" יהושע לשנון סונטה לחליל ופסנתר אילון / מרכוס): גלזונוב: 5 שירים יום ה', קול המוסיקה, 23.00 אום. 4 (קייבל / קיט / קוקט); סרם 14.48 לילרים הגדולים. התולקט. 15.25 עזרירו אלון מסמר על נוף הארץ. 15.80 כתדרא. בכות רריו. ד"ר שמעון לוי 18.58 כפר חדש. סקירה. 16.05 צוכות הכוזרדודעיבון. 17.20 האוניברסיטה הסתוחה. צרפתיו

> 18.47 מרקי חיום בתנייך ישעיהו, פרק ס"א 22.05 הלומות באסממית.

-08.05 סער לשלום. מנחה: גדעון הוד. .09.05 בילור בית. עם רבקה מיכאלי 10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 גל שתרח. חרשות ופושונים. 13.00 בדוצי חיום. חדשות ושומונים. 14.06 שורים עבריים. 15.10 רגעי קסם. בעריכת אסרים וייל 16.05 שידים ושעורים. 17.10 יופון כלפלדו.

18.51 היום בסטורט. 19.05 היום מוח. 15.00 מפגשים מוכיקליים. 19.35 חשכוע בכנמון 16.00 אתנחתא. ולדימיר גלאי, פסנתר. 20.05 שורשים – פולקלור וערות, מוצרט: סונטה בדי מג'וד: רחמנינוב וריאציות על נושא של קורליו ליסט:

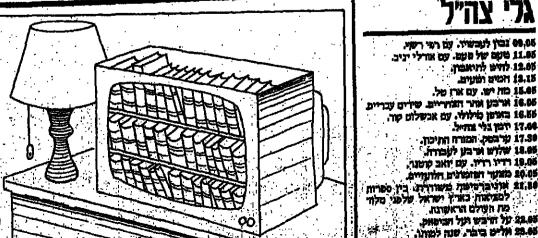
דיש: החשן פינצים. 28.06 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

,**y** UM.

16.05 בצמיקה לענין. 17.06 הצנה ייבוית. 18.05 קוליבו. שבועון פום. 20.05 בציפע רוק. דליה כהן. 22.61 משלנו. שירים עבריים.

גלי צה"ל





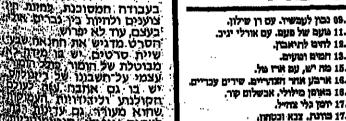
זהו סנטטיה על כרמן, אום. 25 (פרל־ מן / הפיל. המלכותית / מוסטר); רא מו: פינמליון, פרק סיום וסולנים / מקהלה / תו. / לאונוררטא צבי אכי ני: חמישה קטעים לארבעה קלרניי תות (לסר / זוהר / אשקר / דמבינס־ סי): שבריה: כורה פנטסטי ולאומית של צרפת / דורדף.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

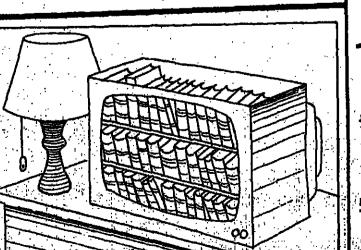
נצרטחכאו / ברנסטייו). 12.05 מאוצר הסרטית. עמנואל גרוכר, צ'לן / מיכאל בוגוסלכסקי, פסנתר. ברוד מס. סונטה במי מינור אום. 38: שניטד קה: סונטה לצ'לו ופטנתר. 13.00 קונצרט צחריים. הנדל: קונצירטו גרוםו מט. 3 כפה מג'ור (אקדמיה למוס. עתיקה / היגווד). בטחוכן: הפי תיחה אגמונט (פילדרמוניה / אשכנ-זי): בטמובו: שנצ'רטו מס. 2 כמול מנ'ור, לפסנתר ותז. הקיסר (אשכנזי

. הפיל. מוינה / מהטח); מאהלר: זימפוניה מס. 1 כרה ומילדלפיה /

19.05 נכון לעבשיו. עם דו שילון. 11.05 מעם של פעם. עם אורלי יגיכ. 12.05 לחינו לתיאבון. 13.01 חמים ומעים. 15.00 כאה יש. עם ארץ מל. 16.65 באוסו מילולי. אכשלום פור. 17.00 יומן כלי צוויל. 17.80 בוונת, צבא וכטוצו. 17.50 יוכון ספורים. 18.00 שעה שלה על כלכלה.



19.05 רדיו, רדיו, עם יואב קוטנר.



הערב בטלוויזיה

"תופר": הסרט חערב עוסק בעולמם חגבי

רי וחמטופן של אנשל חפעלולים בקולנוע, אלה חמעמידים שובי ושוב את חייחם בשפנון כדי שתי צופים יוכלן להתרוות בכורסותי חכו וליחנות מן חמתת וחפחה רטרט הופר" הוא עבודה משוור פת של קבוצת חברים חבימאי חול נידתם, לשעבר אחד מאנשי הפעלולים המנוסים והטובים ביותר בחוליבים החים בימאישר סרטי־פעולה קומיום חשה ברט ריינולדס, סמל גבריות לו מיקאי מצויון, בעל חוש לאירו ניח עצמית, שאינו מחסס שוב ושוב ללעוג לתדמיתון וחברתו לחיים באותח תלופח, סאלו פיל ס, מי שחתפתחת מאוחר יותר לשחקנית מעולה, הקוטפת פרסי אוסקר בשיטונות וצורמה רויי "מקום בלב") ואכן, בסופן שלי

בדורו בחוליבוד. חוא פועל לצדו

של הפעלולן הגדול של העכר

(בריאן סית), אבי נערתו (סאלי: פילדט), ומקיים אונו יחסים חנר:

אים כמעט כוחסי בו כאכוו או

צץ לו מתחרת צעיר יותר (זאן מייקל וינסנט), המנסה לגוול

ממנו את תבכורת. אל דאגה

בטוף חטרט ייראו גם יחסיחם

בירוסי אב־בו. גופו של חופר מלש

צלקות, זכר לפעלולי העבר והא מתחיל לחרחר אולי על מרישה אבל חרי נפלא כל־לך לעשות

טרטים, לחמריץ את חאררולי

רבר, אין זה סרט על פעלולים, כי־אם על ידידות אחות גברית עולמה של הגבריות החולכת ונעלמת מו העולם. ברט ריינולדט מגלם חפעם את איש הפעלולים חגדול ביותר

רשת בי

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה 18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון.

22.08 ציכוקים ושקרים. מיבחר שירים ב

14.05 לי ולך, שור וברכוו. 15.05 הדש, דוריש ומוצרש. עם שוש עטרי 23.05 דולילה דורא שירים.

16.05 ארבע אור הצוריים. שירים עכריים



מרוכרים את הכושה המקום ערבורים את המקום ערבורים ערב בדרך הגילוי, שווה היה עשות אוחו*"*

בתיאטרון של האוף־ברודוויי, חשב בבריחות־הד־ עת: אני עומד להגיש לאמריקנים את תכשיל הקארייהחריף ביותר שטעמו מעודם, וקרא לאוי סף המערכונים והשירים שהיו עד אז ללא שם־גג בשם "הו, כלכותה!" כך ניכנסה כלכותה להיסטוריה של התיאט־ רון דרך העכוזים והשריים החשופים של כ־1400 שחקנים ושחקניות, ששיחקו אותה מאוסלו עד ארץ־האש, מטוקיו עד ריו דה־ז'אניירו. כסך־הכל שהל של כ־85 מיליון איש, כ־18 ארצות, שהצבי־ עו בקופות כער מחזמר־העירום. מחומר, שמימי בראשיתו התקשו המומחים להגדירו: האם זוהי כדיחת־הסמס הפרטית של כמה כותבים מכריקים, שמצאו את התרנגולת המטילה כיציוהכז האם זה מחזמרימחאה נגד החברה התעשייתית הצרכנית המתחסרת, הצבו־

ה פיתאום "כלכותה"ז ישאל

ההדיוט המצוי באשר לשמו המוזר של מחזמר־העירום המדובר כיותר בדור האחרון,

שאיו לו קשר כלשהו לכלכו" תה, להודו ו/או למיורה הר־

תום, "פתם בריחה פרטית", היא התשוכה והפיי

רוט המרויים כרלקמן: לפני כ־17 שנה, גכנס קנת טיינו, האכ הרוחני של המחזמר, למסערה

הורית שאותה לא הכיר קודם־לכן. כשסקר את

התפרים, בעל השמות האכזוטיים, שאל את המל־ צר: "תגיד, מה תכשיל־הקארי החריף כיותר שיש

לכם כאוז" השיב המלצר: "הו, כלכותה, אתה כניראה מתכוון..." טיינן, שהיה או בהריון מתס־

רם על מחזמר־העירום, שעמד או־טו־טו לעלות

עה והמנוונת, ושיר־תהילה לטבע הבסיסי הפשוט נניח להגדרות ונחזור לכרוניקה של המחזמר. ששבר כמה שיאים תיאטראליים בברורוויי ובעו־ לם, ועומד לעלות אצלנו כשכוע הכא (מ־29 במארס) ובמשך חודש ימים כת"א, כחיפה, ככארישבע ובירושלים,לאחר שהצנזורה הישרא־



מאת ערית נעמן –

לית עשתה לו כמה כיסותים וניקויים אסתטיים, מעוררי גיחוך או צמרמורת (תלוי כמצכ־הרוח של המסתכל). המועצה לביסורת סרטים ומחזות גם הגבילה את המחזמר ל"בני 18 ומעלה", מה שקצת הורס את האיריאולוגיה הכטיטית של טיי־ גן. כשנשאל טיינו מהו סוד הרלוואנטיות של המחומר לאורך שנות דור וכעידן המתירני השיבי מרי בוקר מגיעים כמיליון נערים וגערות לגיל. 16 ומחפשים לגלות מתר כל מה שאפשר אורות חמין, אם מחזה זה יכול לעזור להם במשהו, וגם לשעשע אותם בדרך הגילוי, שווה היה לעשות אותו", הצנזורה הישראלית סומכת כניראה על בני ת־16 שלנו, שיגלו הכל אורות המין ללא עזרתו של מיסטר טיינן המנוח, שניפטר באופן סיתאומי בשנת 1980.

שיינן היה מבסר-תיאטרון בריטי נודע, סופר ועיתונאי, שאחרים מאנשי המיקצוע הגדירוהו כמכקר התיאטרון חטוב ביותר בעולם אחרי בר-נוד שאו. הוא שהגה את רעיון "כלכותה", שנוש־ או המרכזי הוא המין והמירדף אחר האושר דרך המין. אכל, כשהאזרת הטוב טיינן איוורר רעיון זה באווני של מי שהיה אז הצנזור הראשי כלוני דון (היום אין מישרה כזו ואין איש כזה), הסתכל עליו זה במכט מגכוה והוריעו "קנת, מיי בוי, אצלי אין צ'אנס שרבר כזה יעכור".

קנת טיינן: "מדי בוקר מגיעים כמיליוו נערים ונערות לגיל 16 ומחפשים לגלות מהר כל מה שאפשר אודות המין. אם מחזה זה יכול לעזור להם במשהו, וגם לשעשע אותם

או טיינו לקח את הרעיון ואת הפקלאות לניריורק, שהיתה סלחנית יותר בנושאי עירום וסקס. הוא גיים סביבו גרעין של כותכים ואמנים מעולים שיצרו את המערכונים ואת השירים, כשהוא כותב בעצמו אחר חקטעים וגם אחראי לעריכת הכללית, שמות היוצרים של בכלכותה" מעודרים הערצה עד עצם חיום הוה. תמצא כינים חם את סמיואל בקט, את סם שמארד (המערב תאמיתי, קאנטריו, את החיפושית ו"ל ג'וחן לנון. את דוכרט בנטון (קימר נגוד קרמר), את דן גריני ברג, את ליאונרד מלפי, את חצייר המוריאליסטי הצרפתי קלובים טרויי ואחרים. גם חבימאי דאק

"הו, כלכותה" – הכל על מחזמר־העירום המדובר ביותר והמצליח ביותר בדור האחרון. למה דווקא כלכותה: בדיחת סקס פרטית של כמה יוצרים מבריקים, בשורת חזרה לאמא־טבע או תרנגולת המטילה ביצי־והבז מתי הסירו השחקנים את חלוקי־הרחצה בחזרות להפקה הראשונה: מה עשתה הצנזורה הישראלית למחומר: מה נראה ומה לא נראה בעת שיועלה המופע בארץ?

שיחיו צעירים, יפים, רענגים ומוכשרים, שיסכימו

להתפשט חופשי־חופשי ושגם ימשיכו לשחק

גם כשהחזרות כבר החלו בניוייורק איש מה־

יוצרים לא ידע עריין מה ייצא ומה לא ייצא

מקיטעי העירום כמחומר. באחר הראיונות שנתו

לעיתונות דורה טיינו, כי את נושא וועירום של

השחקנים הפקיד בידיו הטובות של ז'אק לוי,

שהחלים על 'התאקלמות' איטית של השחקנים

כנושא. הוא דרש מהם תחילה שיעשו את החזרות

כשהם עטופים בחלוק־רחצה בלכר, כשמתחתיו

לאיכלום מלכר העור הפרטי, ולא אמר להם מתי

יגיע רגעיהאמת של הסרת החלוקים, כשלכ מסרי

יים, כשלושה שבועות לאחר תחילת החזרות,

לוי אמר לשחקניו, ברוח חנננת הטובהו .זתו קו

תגידו שלום לדוד קני, ילדים..." החבר'ה הצעיי

רים שאגו לו "חיי" במקהלה וכאופן ספונטאני

הסירו מעליהם כבת־אחת את החלוקים. מאותו

מה שהכנים את .כלכותה" לפנתיאון החיות

הנרירות של התיאטרון לא היו הבישרות (שלא

היו מי יורע מת) או מכריקותם של חיוצרים. ההיר

מור שהפר את המחומר לשלאגר ניצחי כמעם

היה העירום הטוטאלי, בפעם הראשונה על בימת

תיאטרון לגיטימי, ולא לשבריר שנייה כמו

במוערון לילח מפוקפק. המקם, על גילוייו חמבי

עיום וטטיותיו חשונות, כנושא מרכזי ובילעדל

של מחומר שלם, והגועזות ושהיום מוכנת מאד

ליות) שכצירוף השניים, העירום הוספס, כאילו לא

לא עור ליוצרים הוויכות חעקה עם התיקשור

רת, שקשרה כל העת ל.בלכותה את הכתר

מחומר העירום",והטענות שהעירום אינו העיקר.

במחומר. שמתוך 16 קטעים במקור (היום נושארו

רגע ואילך נערכו החזרות בעירום.

וויו הרברים כך מימי בראשית.

בטיבעיות כשהם כעירום מלא על חכימה.

לוי והכוריאוגראפים מארגו סאפינגטון לא היו 🛾 13 ואצלנו עוד פחות) רק ארכעה בעירום, שהש־ חקנים מחליפים במחומר כ-70 תלבושות, שרק בריוק קוטלי-קנים. הבעיה הקטנה, אפילו בעיר כמו ניו־יורק, היתה למצוא את חבורת השחקנים.

רום וכל קיטעי הסטיות הם בלבוש מלא. בכלכו־ תח" נחרטה כזיכרון הסולקטיכי של דוד צופי־תי" אטרון בעולם כמחזמר־של־עירום, פיקאנטי, נועו, גילגולי ההצלחה של המחומר היו מהירים. כשנה־וחצי אחרי שפרץ, כיוני 1969, באוף־כרור וויי, זכה להכשר־חמכיברות ועבר לברודוויי.

רגייל, העסוקים בגילוי מיניותם וגם במדידתה מקיומים ביניהם יחסי מין דרך סריו.

הקטעים כהם מרוכר על מין נקי וטיבעי הם כעיי

כשנתיים לאחר־מכן כבר השכיב מצחוק את קה־ לי הווסט־אנד הלונרוני. ממוקרי ארח"כ ולונדון התמורה בשורת כלכותה לעולם כולו. משנת 76 מוצגת ההפקה המחודשת של המחומר בתיאטרון אריסון" בכרורוויי, כשהמפיק הוא נורמן קין, מי שהיה מנחל ההצגה החיסטורית הראשונה כאוף? ברודוויי

רק בניוייורק עברה ההפקה את קו ח־5,000 רבעימיליון דולאר כבר הכניסה רווחים של 300 צוץ והכיסוה שהמטיק הסכים עליהן מואש. מיליון, ומאז עברו שלוש שנים עם אולמות מלי גולת המטילה ביצירוהב.

סיקתירוק וציוריו של קרובים שרוני מוקרנים על אפשריו להמוך לראשונה את בלכותור הקשישה מסריענקן מערכון על נוכל אשמאי ויקטוריאני, והטובה לפורנוגראפות אמיתית.

מכירה את כל השטיקלאך יותר טוב ממנו: והמ־ ערכון הירוע על מעברת הסקס, שבה עסוקים חוקרים בנוסח מאסטרם וג'ונסון בחקר את כל הצדדים המעורבים באקט המיני, גהאם זה היה לך טוב?" אחרי ההפסקה מגיע תור הסוויטה לחמישה מיכחבים, מיכתבים למערכת בנושאי מיז.

המנסה לפתות כתולה תמה בדירתו ומגלח שהיא

באספקלריה של הדורות; המחול הנועו והאירוטי אחר־על־אחר", הנחשב לתמצית הבשורה הרוח־ נית של המחומר: נערכון קומי על אב ובן, היוש־ בים כחום חיום על המרפסת ומספרים על חלומו־ תיהם-בהקיץ: פואמה ומחול על תשוקתה של האשה לאבר הגברי; עוד מערכון גברי, המספר על מישחק בארבע יריים: והסיום חמרקר, בו שרים השחקנים על חוויותיחם המרגשות להופיע כעירום בסני סהל.

כשראיתי את המחזמר, לפני כ־14 שנה, צחק־ תי עד דמעות ונהניתי משנינותו ומהריפותו. ידיר מכוגר, שחור לראות את ההפסה בניו־יורס כשנה־שנתיים האחרונות, טוען שמת משיעמום ועזכ כאמצע. אכל, הוא לא כן 16 ולא עסוק כלגלות את המין, כריברי טיינו. בארץ עשתה הצנזורה איפריורי שירות ניפלא ל-כלכותה". תחילה פסלו חכמי המועצה את המחזמר כלאי כשר להצגה, כמו אצל תומייני. אחריכך, כשהיו נלים ורעש והמפיק נורמן קין הגיע קרכי ארצה, עמוס כמיכרקי מחאה ועירור מצד מאורות תרי כות כמו ארתור מילר, ארוארר אולבי, אתול פר ' גארר, גארסון קיינין וראשי כל איגורי המפיקים, הצגות. אם לוקחים בחשכון, שלפני שלוש שנים שחקנים, אמנים,רקרנים וכור, עשו שוב חושכים, חורה המפיק כראיון שההשקעה הראשונית של ראו את התועכה שנית וקיבלו את הצעות העי

או מה לא יראו הצופים בארץ, כתנאי שהם אים בניוייורק ובעולם, אפשר לחסיק, שטיינן בני 18 ומעלהז לא יראו את המערכון על ג'ש ושותי באקת מצאו בסקס השר ומרקה את התרב: וג'יל, שבו הילדים מודרים זה לוף את תגועל כפש: בקטע המחול האירוטי אחריעל אחר יעמעי מה יש בה, בעצם, ב.כלכותה"ו התוכנייה מו את האורות לשראת הסוף, כשהגבר גוהר על הערבנית, המחולקה לצופים. בחינם ובתשע .. גוף האשה: לא ימאו ולא ישמעו את חפואמה שפות, מספרת על הקשעים הכאים: שיר וריקוד 🖟 הופץ את אחבתר סביב", שבה פונה השחקנית פתיחה, שבו כולם פושטים במחול את חלוקיי בתשוקה עזה לקהל ורורשת אבר זכרי. טפו וחי הרחצה שלהם מערכון על זוג משועמם מקבוסר עיקרו במערכון האם זה היה לך טובז", הרד סיטי, העונה למודעה בעיתון ומומין זוג סווינגר בניסויים במעברת־מין, ישרשו סדיו בין אבר זוגר רים לחאפלה מינית כארבעהן קטע נירוי על בר לבין זה של האשה, שאיש לא יחשור חלילה צעור כפרי שבא העירה ומשחתה כה במוסע איי . שהשניים עושים את זה על אמת. מה שמוכור רוטי בעירוםן מערכון שור על שני הילדים ג'ק קצת את סיפורי חווועה על איד הדתיים דתיים בסרגלן הפנינג של חיויון אירושי, כשברקע מר הצנוורה בארץ הצליחה לעשות את הבלתיה



מחולות

תמטגר 51 תל־אביב במוציש 22.3 אהרון עמרם י ל דוד דחדי ל מוטי נחדי דני מדר

ביום שני (ערב פורים) 24.3 עד אור הבוקר עם: צ'ון גול'ן

אהרון עמרם 🖈 מוטי נהרי דוד דהרי ★ אבנד כהן עולום הלל 🖈 עומואל מלאכי

דני מדר ★ יהודה דהרי במחירים הזולים ביותר – 10 שקל • פורים שפח

נשף פורים משגע בקפה האקסלוסיבי ב-24/3 מ-21.00 ועד השעות הקטנות של הלילה

התוכנית כוללת: ★ הופעה של שייקה אופיר

🖈 תזמורת לריקודים חני ודני. א תחרות תחפשות. 🖈 * פרסים והרבה... מצכ רוחייי

952778 מל. 652778 קפה פילץ תלאביב רוז׳ הירקון 81 ↔

דיטקו פאב "חבלון" מרצליה

2 נשפי פורים תוססים ועליזים! הערב --- ומחר!!!

SISTERS

 צצות צחוק במשקל 300 ק"ג שחובאו מאנגליה במיוחד לפורים, ישכיבו אותכם בהופעה מטורפת, פארדיות וחיסויים! * דיסקו סוער משולב בחקרנת בכורח ללחיטים חדישים על מסד חוידאו הענק!

הערב, יום שישי 21.3: תגיגה לנוער בלבדו (מחיר 8 ש"ח) מחר מוצ"ש 22.3: נשף לבוגרים מגיל 18 + כניסח 5 ש"ח כולל משקח

חבילון חרצלית: רח' כנפי נשרים, מזרחית לשדת התעופה ולכ. שמריהו ליד בה"ס לטיס 052/88419-86800 :'טל':

לחיילים חבניסח חינם!!!

בואו לרכוור תערב תוכנית בידור עשירה עם:

אר זוחר ארגוב 🛧 מומי אלפי ארון מירן אר סטלוס מוחומים אר דני ליאונוב, בדון חקיין 🏠

במוצ"ש הרבח כיף ומצב רות עם:

אבור גדטי אבנר גדטי א מומי אלמי אר דורון מירו שוכת - רקוינית בטו ומורת

שף פירים תחנת דלק סעדון צומת מסובים ת'א

"אולפני־חו״ גאים להציג:

נשך כורים מזרחי עני

באולמי כלנית עם כוכבי הרדיו והטלוויויה ותזמורתם: 66

הומרת: איידה ניסים הומרת: שדיאונ אלכרמל הזמר: פטי ארמון חומר: באסם סכניני

רקדנית הבטן: יסמין מנחת הערב: תיים שנער -- חקיין בדרן

בינגו פורימי עם עשרות פריטי הגרלו | יקרי ערך ביניהם טלוויויה צבעונית

הנשף יתקיים באולמי "כלנית", רח' המסגר 42, תל' אביב,

ביום שני — 24.3.86, בשעה 9.30 בערב כרטיס הכניסה--40. ש"ח, כולל ארוחת ערב מזרחית 🖟 משקאות קלים

כרטיסים ניתן להשינ: באולמי כלנית. המסגר 42 ת־א, טל. 334157 נס. מיכאל וידאו השעון. יפו, טל. .03-820093 אולמי ירון, יונה תנביא 4, ת"א, טל .03'657941 האולפני חן", אלוף דוד 2 רמת'חן, טול 1768 ובערב המופע באולמי כלנית במשרד

גשף פורים משגע

מרינה

 $ec{\supset}$ חיים משה

רקונית חנסן ריקי צור

מלוו מרינה טל. 11696

מלון לייני לייני

נשך - תורים

ברמדה קונטיננטל ת"א

בארגון נופים ואתרים

: ハ・1コルコ

יום שלישי 25.3.86 בשעת 20.00

ארוחת ערב חגיגית - יין על כל שולחן

סולימן הגדול ואשתו

לחקת "קוקטיול"!

הפתעות נוספות

פרטים

ריקודים אל ולוך חלילה, קפה ופיטפור ים

הדרן אבו-גבירול של תוא טל: 239258-30

107/11

ל תצונת אופנה מסוארו עם דונמניות צמרת 4 מנחה דן כנר

לקבלת הזמנות לשמחות: 03-768178

דיפלומט

21.00 שעה 24.3 יוַפּי נ

מועדון הבריכה 229263 : .ナウ

הומנת מקומות, טל. 296444 מלון רמדה, הירקון וצו, תל-אביב

אירופה בר. יום שני 24.3.86

בריכת גורדון -- המרינה ת"א

ש״ח לאדם

ביום שני 24.3.86 תערך ב"מועדון הבריכת" חגיגת פורים עם המלחיט מני רביב בכניסה למועדון יחולקו (חינם) כרטיסי הגרלה. פרס ראשון

• ריקודים -בהנחיית רוני אלעד

•צמד רמדה • תחרות תחפושות

ית תחפ • הגרלות ופרטים כיבוד

• קוקטייל רמדה • מרק גולאש • שמפניה • אזני המן י∴

אופנוע קרוס דרבי B-בי קרוס דרבי כן יהולקו: טיימים, מכשירי רדיו, ווקמן, מיבשי שיער, רדל טרמיסטור, אוניוח

ביום שלישי 25.3.86 תתקיים מסיבת פורים לנוער שבו יחולקו מרסים זקרי ערך.





ארוחות לילדים מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80 mm

מועדוו אורלוגין בן יהודה לל, ת'א ביום שישי ובמוצ"ש ערב מזרחי

' נס:

דודו בל יורם אודי וומרים אורחים

ריקודים שירה ומצב רוח מ־21 מניה ליוך המקום ה האמנות לארועים: בערב: 233355 ביום: 93-84959 וווף פוריח פרחי

באולמי "בון־טון" ר"ג מם ב' 24.3 מ־8.00° עם 10 אמנים ובדרנים מרסיים, טורקיים

ושראליים מפורסמים וביניהם רקדנית הבטן ברי סימון וארוחת ערב מלכותית כולל משקת מרוף תפשי.

קרטים וכרטוסים, בון־טון: 718853 מלון מורלידור: 156392

פאנ, מפעדה פאנ, מפעדה אלן אורח אורח אורח * דיסקו לוהט מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות -03 232386 א"א 193 קונוך 193

GAZINO Fami-bebek במשך ושבוע סנוך לאירופט פרשים

עירית ת"א־יפו ויין מרכו ביכורי העיתים ומיל בית מפעל הפים) (מיל בית מפעל הפים) נמיל בית מפעל הפים) 119510 מינהל החינוך תווער והתרבות "ריסקו נוער

נשף פורים שמח

באולמי **"גילטון**"

דרך פית 154, תל־אביב

זהר ארגוב

מוטי נחרי – אבי סינואני

חיות וזה ערב פורים תחלטנו לתת תכנית בידור

אחרן עמרם – שלום צברי – שמואל מלאכי

תנעים את תערב לחקת צלילל גולן למשך כל הערב תחרות תחפושות. התחפושות חיפה תזכה בפרט. תפופע בחסות אמנות הצילום .רמי

נשרי השנה

פורים שאח

במכון באלאם תא

nipan H.PR.

03-597344 .70

הכינו כרסיסים מראש

ח"ם משה

והר ארגוב

25,3.86 '1 01

ציוו גולו

למשך כל חערב

דובי גל

תכנית עשירה ומנותת באוקום

1. עוביה צפיד בהופקה מלאה

2. עוביה צפיד בהופקה מלאה

2. עוביה צפיד בהופקה מלאה

2. אומנה מהממח עי הפרים בנון

בורקט, פניויציים, פליצים ופור.

בורקט, פניויציים, פליצים ופור.

בורקט, פניויציים, פליצים ופור.

בור בפרים בירו הפא ע פחי עי

מרי המים ופורי... ועוד... פינוי

מרי מלים, וונ ברסיפים ללתרון.

בור הפרים ב לתרוף.

בור ברסיפים לתרוף.

בור ברסיפים לתרוף.

בור מיים עוד מאות ברחים של פרים

מרות החסושות עו משאקי חברה

בורות התסושות עו משאקי חברה

בורות התסושות עו מצו יובר עו

ינחת, יכדר וירכיר 121 נלבר – מצצת הצחוק של המרינה !!! ועוי תחלויות, הפתעות, פרסים וצחוק

בועז שרעבי

כלא מעצורים וון מ-100 וכל זה מ-**60 שיח בלפר** וון

תיא מלון "פאלאם" אולם עצמאות | כרסיסים: הדרן 1878-00 ונק

משרדי הברסיסים. לחושבי ושרון משרדי הברסיסים. לחושבי ושרון משרדי הברסיסים. לחושבי ושרון אצל ש.ל. סרסומאים, סיקלונ 23 (פינח אורבור ו) ומשרשה השרון, להומנות וקביצות מאורבנות — (פינח אורבור וע (פינח אורבור וע (פינח אורבור וע (פינח מאורבנות בערב המות מאורבנות בערב המות (פינח מאורבנות בערב המות מאורבנות בערב המות (פינח מאורבנות בערב המות מאורבנות בערב המות מאורבנות בערב המות מאורבנות בערב המות (פינח מאורבנות בערב המות בערב המות מאורבנות בערב המות מאורבנות בערב המות מאורבנות בערב המות מאורבנות בערב המות בערב

דיוואן תפקות שמח לחציג

נשף פורים

באולמי "רוד רובו" רחובות

יום ב' 24.3.86 בשעה 9.00 בערב

שלווה ברטי 🛧 אלי עידו

אהרן עמרט 🖈 חבדרן בַּבַּר יוֹסוּ

כיד המלך כשרת למהדרין • יין פנטונת על כל שולהן

תחרות תחפושות נושאת פרט פנטסטי לזוכח !

כרטיטים ב"דינווע" הפקות 03/741635 וב"לוטוש" רוצבות 04"455793

המחיר כולל ארוחת ערב מלאה

בימים שני 24.3.66 ושלישי 25.3.66 מהשעל 8.00 בשה נשפי פורים מלחיבים עם: דורון דיטקו וטל אגמוו

חתרות תחבושות, להיטים לוחטים, פרטים במקום: בית קפת, טלוניויה

מועדון לילה פרט ליום א'. תכנית חדשה – וחתכנית בימי חול ב־10) גדול זמרי ספרד אנטוניו מולינה

א זותר ארגוב

בלט קברטי מאנגליה 🛨

א חשפנית מפריו א מופע אקרובטי מגרמניה

בעבת ב-6 תה מנחה • עם התכנית המלאה הנחות לקבוצות ולמוסדות

קרוואן, יפו, טל. 228253 "צלילי הבוזוקי"

עם חזמר חיווני.

יווני אמר יווני אמר יווני א אדנן, א מטח, זמר מטור 🖈

בתשתתפות:

של לילביו, זמר פתוח ערב ערב, כולל יום ראשון -- חזמנות בטל 673408 תתנת דלק ,סונול קוממיותי, ליד הקאונטרי קלאב בבת־ים

משתה פורים מפואו במלון "מרינה" בתרים

ביום שני 24.3.86 משעת 20.30 עוצות אופנה מפוארה

ג הזמר/בדרן -- חופני ג נתנאל -- זמר כועי ג ריקודים ודיסקו בהנתיית אבי ומנצור ג בינגו ענק -- נושא פרסים יקרי ערך (טלוויזית צבעונית, מוצרי חשמל, סופי שבוע נעוד)

כרטיסים במלון 'מרינה בתרים, טל. 11 ו596, ובמשרד "חייום" בתרים, טל. 866239.

מספר המקומות ומונבל!!!

★ כל צהרים וגם בשבת ארוחות נפלאות ממטבת יווני בלקני 12 ש"ח לסועד.

> כל ערב (פרט ליום שני) 🖈 בידור תוסס ומטעמים.

על הבמח: • האמר אובל

• הבוזוקאי צמי

• זמרת הפולקלור היוונית בלגל

הפתעת השנה ווו הגיע כוכב חרדיו והטלויזיה תטורקי היירי איגניו

כל יום שלישי מ־2 עד 6 "**מטינח" לנשים** ארוחת ותכנית מלאח עם תיירי איגנין – 15 ש"ח

הזמינו מקומות !!! לנשף תחפושות פורימי פרס מדחים לתחפושת המוצלחת

בערב מ־24.3 לילה שלם של בידור ואוכל משגע

דתוב ממלאכה ,30 חולון איזור התעשיה (תחנת דלק סונול) סל 03-800500

.⊭ANI FISIN

פנטטיים

מלון אויה- מועדון הסילון

הערכ 21.3.6 בשלם 121.30 יחומר 21.3.66 שהאל רהן א הומורת לדיקורים עם הזמר אוריבינים ישהאל רהן שהובית אתי בוון, צוסיקה משנות ח"ס: ווו"30 א חברון אני דון – בובב המחקות הוחותר א ביונו – מרס ראשון סוף שבוע להצמות: טל: 35222

כרטים טיסה לחול בינגו ענק 🎕 הלילה! הכוכבו עליזה עזיקרי תולית השנה **רוני נו**יי לי במשחקים כחולים מטוי בעלת החוה הגדולי קדנית הבטן המודליקו תערב יום וַ' 21.3 ב־10 בערב חיפת "ק. ישביט" טיסים : קופת "מכבי" 64618 בקופת גרבר, בקופת חיפת לחיילים הנחת בקצין חעיר ובקופה

ההצגה המומלצת ביותר בעיר + קומדיה אקטואלית

הצנה הגונית הצנה הגונית במסגרת ארועי פורים גבעתינים: פולנוע "חדר" תערבו שישי 1.13 ב 2.00 כרטיסים גכל המשרדים נושדו לחילים וספודמים הנות טלשן למצימה 2001 מ"ד. 710 7 (9002 nanph

ת"א "בית צוני אמרוקה" מחר, כוצ"ש 22.3 ב"9.30 טל. חקופה לחשנות 19494 מבצע מוחד להיולים! מחיר כרטיט רק 10 ש"ח

שפחמיות, ויכות,כחירת מקצוע

יעוץ בנושא חריון

נליקסון 7 חל-אכיב

284476,297191.70

מועדון קוראי

ישואים, בעירה

שפטיות ועסקים

ות עוזעאל פרפסיכולוגית

מצחיק מדליק

<u>גפרטים יקרי ערך </u>

רולטה לאס-וגאס

דור ומישי למגידי עחידרת מוצא בדואי-בעורת עונות בפיחרון כל טרגי בעירת נסטירת איסינת

מרים גבריאלי ב"שש שעח רקובה"/חצגות מ־100 / חערב ב־22.00 ואשר צרפתי ב"טונטת

כולם חיו בני חוץ מגעמו" / ירושלים זירר בכר מחר ב-00.ג!

-מרתף תג'אז" פותח שעריו, תחל מיום א' 23.3 ב-21.00



פנויים ופגויות מפגשים מהסוג האישי כל יום שני משעה 21.30 לתוך תלילה

במועדון חפיעיאן **במלון** קאונטרי־קקאב תל־אביב

בתכנית שבועית מנוונת ו הכרויות ד הופעת אורח נושאת פרסים ל משקח ראשון

> ראיונות ותקשורת

מכירת כרטופים נמסום גערב חמופע מ' 21.00 הערוך

קריאה מהנה

בשבועון <u>"כ'אשה"</u>

בית ליםון וייצמו 14 מיאק

ורוניקה גוטליב

สิตยกลี สำหัญ

"צילוט מצכי

חסרט "דיוח" יוקרן היום ב־14.30 וב־24.00, מחר חערב מ־21.30 אי 23.3 ב־20.30 / חצמת

וומרחר העליון נפתח לאחר שיפוצים עם :

קרוייצר" במוצ"ש 22.3 מ־21.00 "פו הדב" / לילדים / מחר, שבת ב־11.30 / ת. לילדים

<u> עגבירתי המדינת" / מחר, מוציש ב־20.30</u>

ליינוסובובובוני אלא מוה.



כבוד נשיא מדינת ישראל מר תללם הרצוג

שר מדתות ו"ר לוסף בורל בניאומותו מעלפים חיב זבולון תמד ושר החינון לאעברן מוכיל המפריל ר יעקב מדוני מנחל החינוך חנתי בפערו תחינון ומתיכות יתקיים אי"ח מופע ססמני ומרחיב חכולל חזיון אור־קולי

היכל התרבות בתיא ביום שלישי כ"ח אדר ב' תשמ"ו 8.4.86, בשעה 20.15

> דודו פישר יעקב בנאי תזמורת משטרת ישראל

מקחלת "מדרשיית נעט"- פרדש חנח וכפו סבא: תומורת המנדולינות -- ראש חעין מוסת וקיינו החל כהעיפעה 15 הערוכה הישגים של כל דתי נשר חלוות בגינה השירה של הנסורות ומקוחלות מכו

בשי מרדכו פרומן ש שמונשנים מנשה לב דרן • מותל המקח: יעקב קראוש, מחיי חסי וש"ח. לקנוצות מאודנות ולמעלרו מ-פון כרקיפן ... 6 ש"ח. יטים צחשינ: נמערד ברטיטים קסטלבר'ן צוניאו נכיתר המשרחים

ות לקבובות נועדי עום ים, במשרך בושיסים יקסטלי במו כך נותן לרכוש ברטיסים בכל בתי חמפר - חממללוליום דתיים וכמשרוי מכניבן כתינון חומו.

יווי ביו וויים ביירוכל לב מכל: 416595 נס מירושליםו רמיים וקון ביירול 90 te" (118)5, Strees, to mant en' maip et oe": 102568 10.

ם כיכות

פ כיכות.

22.3 מוצ"ש

ות. הספריה. כאת: ל. זירון — בילוי: 1 מיכואלכ קם: נפייר ליורופין — דגן קספריק מדתר בעי בגרות ועוכק בלחי כצויים: נפיפש מיבושה

לאמהות עטוקות

תופרים שמלה ארוכת שרוולים

מבד סאטן חום בגיזרת סירה.

מוסיפים מגפיים לבנים, כפפות

בפפיון אדום לצואר, ולכנות --

תסרוקת זנב סוס בצורת בננה,

מכנסי טייטס חומים מעל בגד

גוף חום. מגפיים לכנים, כפפות

לזוכים מובטחים מרסים.

לבנות, צילינדר ושרביט

שכלעדיחם אי אפשר. פפיון אדום לצואר, עשוי מסרט סאטו

והנה לכם מיס לוסי!

מקטימום מיס לוטי

גמינימום עבודה

רחב כאורך ו מי.

לכנות, איפור כחול לעיניים,

שרביט וצילינדר. מקשטים

עירית תל-אביב-או -- משמל תחבור תנוער ותתרבות

えんんっしつ のののつつへい

אני, מיס לוסי, נקניקיה בטיב אמריקאי מכריזה על תחרות תחפושות לבחירת "מיס לוסי" הישראלית.

> התחרות תערך בפורים, 25 במרץ, במזללת מיס לוסי, ככר דיזינגוף תל־אביב בשעה 4:00 אתה"צ. ילדים מחופשים למיס לוסי ירשמו במקום בשעה 3:00 אתה"צ.

> > רוצים רעיון לתתפושת:

ב־22.00 - האורמת

קומדיה לירית

באל: באריי שיפגל. 21: בירון בקרים, ירבי

לאמהות יצירתיות מאוד מדדי את גובה הילד, הוסיפי 20 ס"מ וגורי מבד סאטן חום צורת אליפסה. הדביקי על נייר קרטון קשה לקכל צורה גליל בעל <u>ופ</u>ח סגרי מלמעלה במכונת תפירה,

וצרי פה של "מיס לוסריי, שישמש חריץ הצצה כגוכה עיני הילד. הלכישי לילד מכנס צמוד חום והוסיפי מגפיים לבנים, כפפות לכנות, שרביט, צילינדר אדום, כחול, לבן – ווהוו



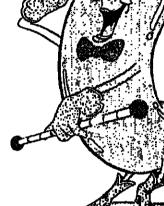
רשת חנויות

ריזנגוף שנטר ק"ב

4 אנו 4 אנו

טל. 03*-290719*

21.00-09.00



ומי יתחפש לחרדל? התחרות בתסות העונתון להורים "ילרים".

ויברטור פלסטי ם קטן 25 שייח ם כינוני

ם דילדו מגומי משובח באורכים שונים 50 שייח

ויברצית וחיספוסים למגע משלם עם חדודנן 10 שייח

ם **דמוי אבר מיו גברי כולל רצועות 100** שיים

ם ויברטור לחלבשה כולל רצועות 130 שיח

45 שייח כו גדול 60 שייח כו מוזחב 55 שייח

ם ויברטורים מגומי מיוחרים כוכל

ם ניפר אנלי כיס 35 שייח ם גומי צר 👊 🗓 💐

ם ניגרטור שט - חמתנח חיותר

ב ויברטור משוכלל רטוב בעל

תאורה אירוטית 150 שייה

מגיל 18 ומעלת ם משחת החדרה יעילה (גם אנאלית) 30 שייח

וארוך 70 שייח ם ביצי ושאות טיניות 25 שייח

ם נרות צבעוניים זמני אבר מין וכרי 25 שייח 🗆

מרשימח + 5 אביורים שונים 80 שייח 🔝

החתול השחור/הפיגוין - 110 שייח הנ

במבצע

ם דילדו דמוי אבר מין וכרו בעיצוב מושלם 50 שיים

ם כולל ויברציח 130 שייח

ם לא כולל ויברצית 50 שייח 🕏

ם טבעת חיבוך 10 שייח.

סקס-סטייל הרשת הגדולה והאמינה תחנת מרכזית תייא רחי ירמיחו 31 תייא

חולון שדי קוגל 25 רח׳ פין 8 טל. 371211 טל. 452387 פתוח עד טל. 883333 14.00-09.00 חצות כולל מוצאי שבת הנכם מוזמנים לבקר בתצוגתנו !!! 19.00-16.00-

 \star למשלות בזאר סמן imes ושלח ציק או המחאת דאר op 2 שיים דמי משלוח לת.ד. 1127 תייא # להזמנות טלפוניות בכרטיסי אשראי או עייי שליח בטלפון 03-290719

ריגים 35 שייח - החלפה 4 שייח. **סרטי 8 מ"מ** נעזיר יחידה 10 ש"ח חוברות עבות ונועזות בטיוחר ם אנאלי, אוראלי, חיות ועוד 35 שייח ם חומו גדולות במיוחד 70 שייח ל **חוברות זימת בעברית 1**5 שיים

20,00-09.00

ם ספר מגרח 23 שייַח ונכשירים ם לחשייח 40 שייח, ם כדורים לויקפת 30 ש״ח, ם טיפוח חשק לאישה 30 שייח, כו משחות גרוי לגבר ולאשח 40 שייח

מלדומים ב 2 נותוספסים 15 שייח

ז דמני אבר מין נשי + ויברציה 65 שייח מ דמוי, אבר מין נשי רטוב + ויכרציוז 85 שיי 🗗

ם דמוי אבר מין נשי + פעולה בוכנתית 100 שייה ם כוכח גור מלא 3, 5 טוגים שונים שאבת נפוח - חחלמ-120 שייח. ם ראש בובח חמבצעת פעולות מציצח 140 שייח ם גיון הולמס להגדלת אבר המין 85 שייח ם ויכרטור טבעתי לספוס עצפי 35 שייח

לנוחיותך הומנות טלפוניות ובכרטים אשראי בטלפון 290719 בלעדי לסקס סטייל: קסטה וידאו סנסציונית – 50 ש"ח (למנויים שלנו 35 ש"ח)

בחשיפה מדחימה של קטעים כחולים נסתרים בחייהם של כוכבי הקולנוע הנודעים . סלבסטר סטלונה, נסטסיה קינסקי, אשת־חייל, ברזייט ברדו, אורסולה אנדרס, פארות פוסט ועוד.



าลาวีก าลาวก ליור על משנו ליום במונים במונ

עיבור סלאים בקרוב פחלחת תערוכת ציור על עץ

"הברדם"

נט יציונת

רותק בשעמו 21,00

פורים

לפנויים ופגויות.

בידור, ריִקודים,

תתוות תמשוח

כיבוד ביד תמלך !

במחיד 15 ש.ח. למשתתף

ניתן להזבען מקומות בקראש בטקפון:

03-237645

מושף מאורגן עיי

משעולים

חוג טינלים ארצי לפנויים ופנויות.

70

:เของโอริกาตากการย์ง אמנות חסרינת והמחט חפירה כורדת ארי גה אמכותית

תצוגה מודובה פוסול בחומר דר של עבודות וד ההשגים השנחית שהתפים במוזארן רשת-גן רח' חיבת ציון 13.00-13.00 במוזארן רשת-גן רח' חיבת ציון 20,4/86 במוזארן רשת-גן המי מיום במוזארן השת-גן המי מיום במוזארן השת-גן המי מיום במוזארן השת-גן המיום במוזארן השת-גן המיום במיום במ

ואצה הרוח האירות. עכשיו כדאי להזמין אירועים לקיץ 86 בתנאי מבצע

אם אתם מתכננים חתונה, בר־מצווה, או כל אירוע משמח אחר בחודשים אפריל-אוקטובר 86 - הצוות שלנו ישמח לעמוד לרשותכם בתכנון האירוע עם תפריט עשיר ומגווו ברמה של ++++ 5 כוכבים.

אצלינו תוכלו למצוא ריכוז של כל השירותים למסיבה: שירותי מזון ומשקאות, תאורה, כסאות ושולחנות, שמשיות, סדורי פרחים, מוסיקת רקע, צלומי ווידיאו. תומורות, במות לריקודים וכוי.

לרשותינו עומדים מקומות מיוחדים לעריכת אירועים: ווילות, בריכות שחיה, חוות־סוסים ועוד. הצעות מיוחדות לאירועים גדולים.

10% הנחה על תשלום מזומן.

תנו למקצוענים של 7"[7 לתכנו ולערוד עבורכם חגיגה שלא תישכח.

אצים מרוח מאירוח.

משרדי מכירות: רחי קרן היסוד 4. הרצליה־פיתוח, טל: 18197-550 מפעל: איזור התעשיה הרצליה. איתור אלחוטי טלי 231251-03 מנוי 6773



אולפנים והפקות בע"מ, שדרות בן גוריון 25 ת"א, טל. 03-237798 טיולי בית ברנר

27–28/4 במאו בפסח לגליל הפורח – 28/4 ג'לל פנסיון מהא בצפת

לחבל סדום ים המלח ומרחצאות עיו-גדי. 10,5 ,28,4 ,26,4 ,12,4 לירושלים ומערות הנטוימים

לשמירוז תחולה מצורת כ"ח והר ביו"ו – 24.5, 30.4, 30.4 –

קונוות איסוך בכבת ת"א, ר"ג, גבעתיום, בת"ם.



אל ארץ ההמונים ומקורות הירדן – 27–29/4 כולל אירות בהגושרים

¥ בואו לאילת דוך בקעת עובדה -5/5−1. 14/5 –12 כולל חצי פנסיון לגלול התחתון בית רימון ואל חמה -27.4 20.4, 1.5

לבית שערום תומצפים בגליל המשרבי – 22. 26.4 ,26.4 ,17.5 ,17.5 –22. שקל

14.5 ,1.5 ,27.4 ,26,4

בי טלתונים 286868, 202211.

רמי דנון ודליח שימקו ב..מל ישראל". "אנחנו לא יכולים

למתחרות במציאות"

"מלך ישראל", סאטירה מוסיקאלית חדשה בתיאטרון חיפה, שמה על הכוונת את המיתום המיליטאריסטי הישראלי. "תרבות שיקרית ומזוייפת, שטיפחה את איש־הצבא כפיתרון לכל הבעיות שלנו", על־פי המחזאי, יהושע סובול. החיצים מכוונים גם אל ממליכי ה,מלכים": עיתונאי־החצר ושכירי־העט, שניפחו את 'כל הקיטש והשמאלץ הזה'

להראות איפה זה קורה ומתי. מישטחיההצגה

השחור, המראות. חשימוש בפלאסטיק בתפי

אורח, מבודד־זורק את הרמויות החוצה, לא

מקשר אותן למקום ספציפי. וזה, לדעתי, מה

שפורת לנו: חברת מנותקת שתלך ותיגווע

היא בערבון מוגכל מאור", ממשיך גוית.

"מאו־ומתמיד אנו מנסים לייפות את האמת, לשקר שקר סימפאטי. בוועידת חרות אני

רואה את התגשמות הסאטירה שלנוו הגיתוס

מו המשמעות של המלח. באיוו קלות הש"

תמשו שם במלים כמו 'הרר', 'ידירות', 'הב'

רים לדרך', וכה בעת כינו זה את זה כשם

'מושעים'. אכל, ההצגה שלנו אינה תיעודית.

אסור לנסות למצוא מקבילות מציאותיות

לרמויות ההצגה. אנחנו לא יכולים להתחד

רות במציאות. היא הרכה יותר משעשעת,

מצחיקת וגם אכורית. לרשותנו וכות הצעקה

וחחתראה, ואני מקווח שנצא ברורים בחצגי

תה, ולא יהירים ויומרנים שבאו לשפוט אר

האיפוק המפתיע שגילה שרון בוועירת

חרות "קילקל" לשחקן רמי דנון את גברוש,

שאת רמותו זוללת הנשים, טורפת השטחים

והבזה למוסר הוא מגלם. אכל, לא שרון כל־

כד היה ברימיונו של דגון, בעבודתו על

הרמות. "הרמות שבניתי מורכנת מאוסף של

דמויות שונות מן המציאות. כשחקן אתה נא־

לץ לקחת רגעים מן הרמויות, כפי שהן מוצ"

בות בטלוויזיה. ניסיתי לחרכיב מהן פסיפס.

בכלל, עם ישראל ממחר לחמליך מלכים.

שה רנון מעודו והוא שלם עם הדברים ועם

אופן הצגתם, מפני -- .שאני אומר לקחל

דברים שהם כנסשר", זה גם במתלבש" לו עם

התפקירים האחרים שעשה כאחרונה בקולי

נוע (החיוך הגדי") וכטלוויזיה (הלחב"): טיפר

סים ישראליים מאור, המנהלים דיאלוג עם

רה", מטעים רמי. כלא מעניינים אותי תפקר

רים, אלא באיזו מירת אני יכול לדבר ולומר

גם אלי גורנשטיין, עושה את נפתי ברבי

קות ובאחבת גרולה. חרמות של עיתונא"

מחצר, שרצח לחיות סופר או משורר אך ור

תר על האמת האמנותית שלו, מאור ריאלית

ואנושית בעיניו. ,כולם מתקרופים", אומר אלי אתה לא מכיר את החברים שלך. ברי

גע שאתה הולך על תאפת, מתחיל כל החרא

לצאת, ואן אתה מחלים להיות חרא עד

משתו באמצעותם

החברה בה הם חיים. אני לא מחפש קאריי

ירור מלך ישראלי, אולי איוה מנחם נוסף".

"ההתייחסות אל העבר של העם בארץ,

אם לא תמצא את שורשית.

מאת עמוס אורן

מוכנים רכים "שיחקה" הוועירת הסוערת של תנו־ עת החרות ליריהם של אנשי התיאטרון חעירוני חיפה, שחשלימו השבוע את ההכנות לקראת העל־

את הסאטירה המוסיקאלית -מלך ישראל" ווול ממתר, כמועדון־התיאטרון המקומי.

ב.מלד ישראל" מכקש המחואי, יהושע מכול, לבחון את המיתום של הגיבור חלאו־ מי של ישראל. לגחך את התרבות שצמחה סביב המיתום המיליטאריסטי, ששורשיו בשנות ה־50 .חעליוות והירוקות" וצמרתו בחשפת שלאחר מילחמת-ששת-הימים. לו־ עת סובול, "תרבות שיקרית ומזוייםת, שטיפתה את איש-חצכא כסיתרון לכל חבעיות שלנו",

הכי קל למצוא את המקבילת חפוליטית לגכרוש, גיכורו של סוכול, כדמותו של אריק שרון. אולם,זוהי מלאכה קלה מדי וסשטנית מדי. מפני ש"מלך ישראל" נועד להיות סאטירת על תרכות ולא על דמות: הכוונה לתראות איך אקלים מצמיה רמויות, מימין ומשמאל באותה מירה. זו לא סאטירה אקטואלית. אני חולך על כל 38 שנות חמרינת, ומנסת למקור את תשומת־חלב על המיפגש כין הזקן לבין גברוש, כנציג מצביי אייהצבא. בחירת כן-גוריון בקציני־צבא כממשיכי דרכו – ולא באנשיירוח – חיתת

מכרעת. חיא שקבעה את רמות המרינה". לרעת סובול, העיתונות אשמה בניפוה המתוס הצכאי. 'כל הקיטש והשמאלץ הזה', הוא מכנה את התופעות שפרוזו סביב .חצר רות האלופים": הלהקות הצבאיות הפרטיות, יירים ליד הקבר, המשתפכויות סביב המילחמה, שיח לוחמים, הניסיונות להראות לעצמנו כמה אנו יפים, כואכים ומיוסרים, ויותר מכל - עיתונאי־החצר ושכירי חעם, שעיצבו למעננו את המציאות ואת פני החב" רה לא בכדי הוא קורא לסופרו של גברוש כשם נפתי, קיצור של נופתיצוטים.

נפתי זה, אם תירצו, מוא הגיבור של מלר ישראלי. הוא האיש, שלבקשת חברתי ופטו אמריקנית מחבר את חביוגראפית של גלרוש, המצביא שהפך למרינאי: וכשהאמר ריקאים אינם מתלהבים, בגלל חצמחוניות של הסיפור המונמר, ווא מגריל אותו לממי די מיתום, ואפילו – כדי לסייפו באקורר הולם - שולה את מצביאו למילחמת בחזית

יניטינו לטחל בצורה וכתוכן בוחמנית", מטביר חבימאי עמית גזית, שסאטירה, לרב ריו, אינה בריוק הואנר בו התמחה בתיאטר רוו. אין בכוונתנו להסתפק באמירות, אלא

והיידן. לפני שותיים, חגנה הזמרת מרילין הורן את יום הולדתה החמישים באוטוביוגראפיה משעממת למדי על קאריירת-שירה מרתקת. הורן "היתה" בכל מקום, כמעט בכל תפקיד, זכתה כמעט לכל שבת. באפריל 82' העניק "מכון רוסיני" האיטלקי את פרט "הזמרת הגדולה בעולם" להורן האמריקנית. זה חיה שלוש שנים אחרי שראש־עיריית ניו־יורק, אד קוץ', העניק לה את מדלים ונדל, ושנה לפני שנשיא איטליה פרטיני העניק לה את אד קוץי, העניק לה את מזיטן ותוכ, ושמו לבני שנשיא איטייה ביטיניים החדרת "ציון יהשבח של רפובליקת איטליה". גם לשירת מונסרה קאבאייה, אין מה לדאוג. היא כבר ראתה הרבה בתי־אופרה בקאריירה שלה, החל בבאול (1956), דרך לה־טקאלה (1960) והמטרופוליטן (1965), עד חיום. רק הפילהרמונית צריכה לחשוש מעט מביטול של הרגע האחרון. קאבאייה ידועה כאחת ה"מבטלות ברגע הארון" הגדולות של ימינו, אך שירתה המעולה מפצח על החששות. אולי שילוב חורן וקאבאייה בקטע ה-Agnus Dei, הבקשה מאלותים לשלום

הרקוויאם הפופולארי מכולם

המנצח זובין מהטה יודע עם מה צריך לתגוג יום־הולדת חמישים ו־25 שנות הופעה בישראל: צריך לחגוג עם ה₁רקוויאם של ג׳ִיוספה ורדי (1813 – 1901). אהת היצירות

הקוליות הפופולאריות והנמכרות ביותר של ימינו, אולי הנמכרת מכולן: כל משלוח־יבוא חדש של תקליטים וקלטות של היצירה נעלם ממדפי החנויות מייד עם הצבתו.

ביצוע ראשון בארץ היח ב־1954 בניצוח פריצ'אי. ב־1959 ביצע קארל־מריה ג'וליני את ה רקוריאם" היפהפת עם הפילהרמונית בכיצוע אדיר וקנה את פירסומו העולמי מכאן. לאחרונה ביצעה אותו הפילהרמוניתב־1968, ברחבת כנסיית בית־לחם. בהיכל התרבות

של תל־אביב (ימים ד', ח') יובילו את מיסת הנפטרים, מרילין הורן (מצו־סופראן, בתמונה משמאל), מונסרה קאבאייה (סופראן), ניל וילסון (טנור, בתמונה מימין), יאקי ריהנן

רביטון, ומקולו שטוטאיי באר המקחלה עשויה לגנוב את ההצגה. ב"רקוויאם" של ורדי. אך, דווקא המקחלה עשויה לגנוב את ההצגה. זו לא אחרת מאשר ה"גכינגאר קאנטוריי", בניצות הלמוט רילינג. בימים אלה היא משלימה את הקלטת כל היצירות הקוליות של יוהאן סבסטיאן באך לחברת "דויטשה משלימה את הקלטת כל היצירות הקוליות של יוהאן סבסטיאן באך לחברת "דויטשה

כולם זובין מהטה. הוא מומחה בביצועים ווקאליים וודאי יוביל את "גכינגאר קאוטוריי"

היטב. במסגרת סדרות התומורת, ינצה רילינג על המקהלת בביצועי מנדלסון, מוצארט

גראמופון". אם תגיעה ארצה בהרכבה המלא, צפויה למאזינים חוויה נדירה. ינצח על

(בריטון), ומקהלת שטוטגארט. לסולנים תפקיד חשוב ביותר, אופראי־משהו,

הקול. הכלי והתזמורת

לשוכני עפר, יזיז משהו בעניין זה.

ארי פרנקל





האופרטה של מלך הוואלס

מחר בבארשבע, חצות בכורה ל"עטלף", אופרטה מאת יוהאן שטראוס. מנדי רודן והסינפונייטה הישראלית משתפים פעולה עם המעבר דן אלמגור, עם הבימאי דוני עובר ועם אוסף זמרים ממוצא ישראלי, גרמני, אמריקני, רומני, רוסי ועוד. גם שחקן אחד, דב רווזר, כסוחר חמשמש גם מנחה העלילה.

רייזר, כסוחר חמשמש גם מנחה העקיקה. "העטלף" תוצג בעיבוד פרימי, בבאר־שבע (שבת, ראשון), בירושלים (שלישי הקרוב ושלישי חבא), בכפר־סבא (חמישי) ובתל־אביב(מוצ"ש וראשון הבאים). בני מישפחת שטראום היו אשפי חוואלס של וינה, קצב ריקוד שנודע כ"עליצית האימות". המערכה חשניה של "העטלף" מתרחשת בנשף-מסכות. את השירים חשאירו בשפת המקור, גרמנית. חדיאלוגים הם בעברית מדוברת, לעיתים צברית. הבימוי מלא (אין כזה דבר – בימוי חלקי) אך התפאורה מרומזת, מינימאליסטית. דוני ענבר (בימאי): מוסיקלית – זה מלא להלוטין. תקציב ההפקה שואף לאפט, והתזמורת – היא רקע הבימה. אנהנו כל הזמן אומרים לקהל שאנחנו יודעים שאתם יודעים שאנחנו יודעים שזו רק הצגה. התוכן הוא קומדיית־סקס, עם בגידות. בראש" של קומדיה

ול א שונה כל אופרה היא חגיגה בישראל. בין המשתתפים: לאופולד קרן בתפקיד אייונשטיין (הופיע בערב קורט וייל, בפטטיבל־ישראל האחרון), סורין שמיליאן בתפקיד מנחל בית־הסוחר, מיכאל קראוס בתפקיד ד"ר פאלקה (העטלף) ועדה גרשוני בתפקיד הנסיך

במקור, התרחשה עלילת האופרטה בווינה של 1874. דוני עובר הזיז את העלילה ל"תרבות הצעורת" של שנות השמונים שלנו. עם מעט סטיות ואפילו פאוק. "המוסיקה יותר רצונית, יותר דומיננטית כאן מאשר במחזות־ומר". מסביר עובר. "שם הבימאי מוביל, כאן, הבוס שלי הוו ה'לגאטו' שבמוסיקה".

ארי פרנקל



ביאליק 77 (פסגי רמה) רמונ־גן 03-721516 ,03-726533 /50

ACCOUNT OF THE PERSON AND PROPERTY.

אומנם, קוסטלו טען אחריכך כי כחירת השם לאמנים אחרים. התשוב ביותר - אלכום ללהקה אלכים", עוד בעת שתאוריגינאל חי, היתה מיקד , האירית בהפונס". הוא גם התאהכ כ/והתארט עם רית לחלוטין. רעיון מיסחרי של מנחל חברת־התק־ הבאסיסטית של הלהקה, קייט או'דיאוררן. הוא הר ליטים שגילה אותו. אך, יש ככך הרבה יותר מסתם שיע, לגמרי לברו, בקונצרט עודה חיה" וכן בסר מיקריות. אביו של דקלו, רוט מקמאנוס, חיה ומר, בוכיהוסעות קצר באוסטרליוה. שיחק תפקיר קטן שניסה כוחו, בין השאר, בהקלטת גירסות-חיקוי ללהיטי פרסלי. האלנום היחיד שהוציא, בראשית מקליטון אחר, כצמד עם המוסיקאי האמריקני הצ שנות היסק, ובו היקויים אלת, היה כישלון מחולם. "עיר שייבון ברנט, תחת השכן בהאחים הפחרנים". לא צריך להיות פטיכולוג גרול כדי לאכחן את הוא גם תקלים כעשרים שירים חרשים כלוסי גיסיונו של הכן להצליח רווקא כמקום כו נכשל האב. הוא רצח להזכיח לכל חעולם שחוא יכול - נה מאו אלבומו הראשון העליט אלבום שלם ללא להצליח דווקא כאלבים, ועשה זאת כצורה מושלי מת. הוא הוטיף את ה-קוסטלו" לשם, כיוון שאצלו היח ממיד צד נוסף: הומור, ציניות, ליגלוג־עצמי. שילוכ זה הוכיח את עצמו שוכרושוב בשנים האתרונות. אלבום ונדש מדי שנהן עשרות שורים דות ההקליטים, על בומומע של קששלך.

הי זעקת־עורה של ארם מהוסל.

צור מוסיקה מצוריתה ללא דומרום של חצלותו פין עשיר זמנות האור, המולל כפות בהשירים חשר בחימורית. למי שרוצה להקשים, אני לא יורע אין בים ביותר שיצר אלבים פוסטלו/רעלו מסמנום. זה אצלר אני הולך איתן עד הסוף.

ניסיון להעביר חוויה, ריגושים, שימת לב לפרטים, למלים. אני לא מרגיש צורך להעביר מסר ברור ומוגדר. שיר לא חייב להיות על מילחמה כדי שיעשה טוב למישהו". עלי מוהר: "ישנו איזה רצון לשיר, למצוא דרך נוספת להתחבר לשיר שלך. יש היום סיטואציה, שאנשים שרים את השירים שלהם" ● "בגוכה העיניים", אלכום חדש של יוגי רכטר ועלי מוהר. רכטר שר, מוהר מצטרף כשיר אחד מאת עמוס אורו

יוני רכטר: "התקליט לגבי הוא

"אני ברוור גדול וחז

עכשיו ולא זקוק לכל

שמשאירות אותך ריי

חתגנות האלה.

אחרי עשר שנים חזר אלבים קוסטלו לשמו המקורי, דקלן פטריק

מקמנוס. אחרי המשבר של השנה שעברה הוא חוזר עם תקליט חדש,

עדיין עם קול שבור ועצוב, יפה עד כאב. עדיין נשמע כמי ש"כוונתו

אמיתית". "מלך אמריקה" כולל כמה מהשירים הטובים ביותר שיצר

מרלב אליו. לא היה די בכישרון־הכתיבה העצום כה", כתב עליו מכפר ה-ניו מיוויפל אקטפרס" שוו־

רווקא ציון־דרך משמח בקאריי־

שנות פעילות בדמותו ותחת שמו של אלבים קום-

טלו" הוא חוור אל שמו המקורי ומשאיר מהשם

הקודם רק רמז: .המופע של קוסטלו". דווקא באל-

כום הנושא את השם גמלך אמריקה" לא תמצאו,

. חעיסוק במסכה -אלבים קומטלו" אינו שולי.

אצלו זו לא היתה דמות בדיונית לזמן קצר וכמו,

לדוגמה, "ויגי סטארראסט" לדייוויר בואי, אלא

והות מוחלטת (כמו -לו ריד" ללואים פיויבנק). דק־

לן מקמנוס בחר דווקא כשם ות ובדמות זו לא

כשהתחיל את פעילותו, בימי הפאנק שלפני

עשר שנים, הוא היה זקוק לפרובוקציה כדי שישי-

שלו. נחירה בשם "אלכים" לזמר צרוד, רק וממוש־

קף, ששר שירים אישיים מורכבים, בשילוב הצה־

רות תושמניות על "הצלת עולם הפופ" נראו כמרו־

כוקציה מספיקה. עוברה, זה עבד. 🗼

אטילו פעם אחת, את שמו של "המלך" אלבים.

לבים סיסטלו איננו עוד. לא, זה שינוי השם לא גרם לשינוי סיגנון. הוא ממשיך

לא עוד אחד ממיקרי-המוות לפתח את הקו האישייבהשפעות- אמריקניות.

שלו הרבה יותר מכפי שנראה בהאונה ראשונה.

מו הראשון, הוא נשמע כמי ש.כוונתו אמיתית".

שם סמליו שלום עולם אכזר". הוא יצא בתקופה

קשה בחייו. נישואיו הגיעו למשכר וחיו לן "כעיות

שתייה הריפות", כהגדרת עיתונות־הפופ הכריטית.

הוא גם נראה רע בהופעותיו הפומכיות המעטות.

אלה. בנוסף לתחושת העייטות היצירתית שליוותה

את אלבומו האחרון ושלא לרכר על כישלונו

המיסתרי), יצרו רושם שקוטטלו חגיע למוף דרכו.

עד כרי כך, שכשיצא התקליטון הראשון מתוך

האלכום החרש, החירוש הפנטאסטי שלו לשיר של

-החיות" ונינה סיימון -אל תכיני אותי שלא כהל־

קוסטלו אמנם היח צרוד בהקלטה, אבל 'קברו'

אותו מוקדם מדי. כשנה שעברה אמנם לא הוציא

אלבום חדש, אך לא התכסל. הוא הפיק תקליטים

האלכום האחרון שהוציא, לפני כשנתיים, נשא

הטראגיים בעולם הרוק, אלא שאיפיין אותו בשנים האחרונות. עריין יש כמלים

רה של היוצר שלבש רמות זה ולא רס בגלל מישחסי־המלים, עדיין יש לו סול

דקלן פטריק מסמנוס. אוצרי עשר שבור ועצוב, יפח ער כאב. עדיין, כמו בשם אלבר

ווה, כעצם, העיקר.

מאת יואב סוטנר

-התכוונות", אלבום־הסולו הקו-דם של יוני רכטר, היתה לו בעייה עם השירה. הוא לא כל־ כך הסתרר עם השינוי־כביכול בסטאטוס שלו כמוטיקאי־יוצר הנדרש לפתע לשיר. מאחורי 🖺 הקלירים הרגיש הרבה יותר נוח, והרבר ניכר גם

בשירתו אז. שש שנים עכרו ובימים אלה ראה אור "כגובה העיניים", אלבומו השני כזמר – בשיתוף־פעולה וכחלוקת אשראי שווה עם הפיזמונאי עלי מוחר. זמר? אכן. תריסר שירים, אף לא קטע אינסטרומני טאלי אחד, והרכרים נישמעים טבעיים לחלוטין. אין לרכטר נקיפות־מצפון על שהלך בדרך השירה וגם אינו נדרש להמשיך ולהתנצל על כך.

"היתה לי בעייה", הוא מורה, "עם המגכלוח הסוליות שלי וגם עם המילחמה כין חכותב למכצע שבי. למה לי את כאב־הראש של המכצע, אמרתי לעצמי. עריף רק לכתוב. היום אני כבר לא מתקיף את עצמי. אני יותר שלם עם עצמי. איכשהו, קיבל-תי ביטחון וחיזוקים מהופעות שהיו בדרך, ואם אני שר היום טוב יותר מבעבר, זה תוצאה של תהליך

בכר מצטרף רכטר "סופית" לחכורה של מוטיס-אים כני אותו דור, שהחלו דרכם כנגנים והפכו. כל אחד בומנו, לומרים: מתי כספי, שלמה גרוניך, שם-טוב לוי ושלמה ידוב. חבורה לא צעירה, הסעי לה כבר עשר שנים ויותר. אולם, בניגור לאדצים שכבר מצאו דרכם אל הבימה כומרים, יוני עדיין מחסס, נוגע לא־נוגע, עוד לא החליט.

התקליט ונכחן את חתגובות. אחריכך נחליט מה לעשות. יצא לי בשנים האחרונות לחופיע 'לכד' כמה פעמים. וכרגע קשה לי לראות את עצמי ערב שלם על תבימת. היום כרור שאין לי בעייה עם השירה, אכל אם הייתי עושה את זה עכשיו, הייתי

צד זה זוכה באחרונה לביטוי חלקי כלכד, במר סע המצליח -ערב חריפעמי משומץ", לצדם של גידי גוב, מוני מושונוב, שלמה בראבא ושלמה ירוב. חמופע, שמַלת־המפתח שלו היא בירור, מטר־ רף אפילו, רחוק מן הרימוי הרציני, המהורהר והשתקני של רכטר. גם ב.כוורת", אחד מסמלי ההומור בתרבות הישראלית העכשווית, חיה נתבא אל הקלירים. .אני לא יכול להתייחם לרימוי שאני

בנכון, אכל לא היתת בהידה ווית היות היישקרן והמעניין ביותר באלבום בגובה היומץ ממוד בפצבים, באותי בעבודה הוא בכנו שתי עבודות לתיאטריון וגם שהות בחדש הישור בעבודות של האשתיו בנן, יש היום צוע יוצץ אמנותי, שהמך לשותף בעבודה הוא שתי עבורות לתיאטרון וגם שהוח כוד יום לעם שיטות חלל ופכלל/ האשה חיום עושת כמעט קורה שאתה מוציא תקלים ששייר בעבת לש הלא ופכלל/ האשה חיום עושת כמעט

מוהר: "נזכרתי בכחורה שאמו רכטר: "הומור לא עומר בסתירה כל החברות שלי עובדות ווי לרצינות. יש הרכה אנשים עצוכים עושה שום דבר, בגלל שאין עושה שום יהי נדות, וליני כישורים וכישרונות, וליני מאור, שהם מלאי הומור. וודי אלו, לדוגמה".

יוצר. אין לי שליטה עליו", מגיב יוני אני אמתר עלי מותר. "שירים שלי מגיעים לרדיו ואני מבין היטב שלא אני צורק/ מתם שמרן, עקשן הומור, ו'תורפעמי הוא שילוב של תיאסתן השניותני אתרי שרציתי שיחיו שם. אבל, במיקרה ומוסיקה. אלה גם אנשים שיש לי איתם עד שווה אין לנו את הבעייה שהשירים ישנים בעינינו. תף. והכי חשוב, יש לחלק שלי במופע בימי, מונחו שלמים לגמרי איתם". רח, שמגיע גם לתקליט תחרש. כך, שוה יכל ל לעלי זו גיותרשירה שניה. הראשונה היתה לפי להוסיף. הומור", מסכם רכטר, ילא שמד נמחה כשנחים, כדואט יפהפה עם בתו. מוצאראן בער

להוסיף. תומורך, מסכם רכסר, ילא עום בייון ביייים אונים של בייום עם בתו. מוצא זהן בער לרציגות. יש הרבה אנשים עצובים מאון, שה מלון אני לא מתכוון לתלות מחר שלט שיוריע על שאו של זמר וורש. ישנו איוה רצון לשיר, למצוא 🔆 זומור. וודי אלן, לדוגמה. על החומור, אם בכלל, כ-בגובה העינים, שליה, שאנשים שרים את השירים שלהם. אני לא

על החמור, אם בכלל, ב-בגובה העינים, שונה בעניין הזה, אבל אני שר מתוך ההצדקה לתריסר לחבים מוכנים מראש. שורש, ווסה בעניין הזה, אבל אני שר מתוך ההצדקה לתריסר לחבים מוכנים מראש. שורש, ועלה בעניין הזה, אבל אני שר מתוך ההצדקה לתריסר לחבים מוכנים מראש. שורש, ועלה מתהי את השיר, אני לא שר שישה שירים, רק א המשותפת של רכטר (35) ומודי (37), מדיים להיות המשרה בעבורה". בר. ל-התכוונות" כתב עלי ארבעה שירים, וו וכשאתה שומע את עצמרז -הרגשה מוזרה. סיים את תלקו בתקליט. הפעם היה שוון של החקרים, להוד את השיר כיוון שהשיר הוא מעין מסיבת בתרעות לגבי צדרים אמנותיים והפקתיים (מון "לשי התקליט, וה נכון שאשיר בו". בעלי הוגדה, הפיומון שפותח את התקדול ולא בכרי שמו מועיע בכותרת התקליט: אי לה לה המשום שמום בר. על צחוק ועל כאב ליום הפתוח מון בתקליט של כותבים. שנינו בתבנו אות הוון ששיר יוצא עכשו בדרך לרחף כדי העבורה ראינו שהתחומים מיטשטים והוא מטרב? על הפטימון שלך עכשיו הוא מטר מעורבות מאוד גרולה. הזה רק טבעי לתכלי את מטרב? על הפטימון שלך עכשיו הוא מטר מעורבות מאוד גרולה. הזה רק טבעי לתכלי את התקליט". משרטט את מטרתו. -שיר את התקליט".

נכ/ (אותי עוזכ"), משרטט את מטרתו. -שיר

תהליך חבחירה. הקסם חרב שהילכח ההצגה על צופיה היה בכך שהיא דיכרה ישירות אלינו ולא ניסתה לבנות אשליה, אלא לחזק את התיאטרליות אטנכורו (הוא סיכל תואר־אצולה על תרומתו הגדולה לפולנוע חבריטי כשחקן, כמפיק וככימאי) כבר ביים פעם מיוסיקל בקאריירה שלו. הסרט

TUTIONIA

אינגבר סבור, שהבימאי, אטנכורו, לקת על עצמו כאן תפקיד של

רמיה אבריו, נכשלו וויתרו על ההתמורדות. קורבי נות עודמים: הבימאים מייק ניקולס וסירני לומט והשחקנים־רקרנים ג'והן טראכולטה ומיכאיל ברישניסוב. מקורכן האתרון הוא דווקא מי שניסה, הכימאי ריצ'ארר אטנכורו, עטור הילת גאנדי", שגם הוא נכשל וגרר את אחר ה.מיוטיקלס" הכימ־

של קולנוע. כדי לעשות סרטים כאלה, שנעלמו לאחרונה מן הקולנוע, יש צורך במיומנויות מיוחד דות. יש צורך בראיה פיוטית של המציאות. יש צורך בקלילות, בתוש קצב, ברמיוז, במקוריות ובר כולת המצאה. על הכימאי לשכוח את המציאות החיצונית ולכנות עולם שווה ערך לת, אך שונה. אנו אמורים לחיות בעולם של יופי טחור, מעין אגרה צכעונית ויוקרת, גם אם מרוכר, ככיכול ככי-

לפנינו מעין תיאור מדוסרק של תחליך הניפוי שעוברים רקרנים על בימה בכרודוויי לפני העלא־ תו של מחומר על הכימה. בתיאטרון עבר הקסם הזה, משום שנכנסנו אל התיאטרון, ובמקום לראות אשליה על הכימה ראינו רק את הכימה על הבימה. כאילו חדרנו אל קודש־הקודשים של התיאטרון וד-אינו את עבודת התיאטרון בעיצומה. הבימאי (שב־ הצגה המקורית היה קול כלבר) ישב כביכול יחד איתנו באולם, ולכן אנחנו השכנו להיות הבימאי. סבענו מי מן הרקרנים ינופה ומי יישאר, יצרנו את

כל זה נעלם בעיבור הקולנועי. סר ריצ'דר שאן הותיר אטנבורו את הזירה לבימאית האמיתית ותוא עצמו חיה אחראי בעיקר לתוספת של קטעי יומני-קולנוע מן התקופה. הפעם אטנבורו הוא

בתולרות ה.מיוויקלם", -שורת עלילת הסרט מסמרת על תהליך ביפוי של המקהלה", לעיכורו הקולנועי. רקרנים לשורת־המקחלת של מיוסיקל העומר בינתיים הוצג על כל בימות לתיות מוצג בברודוויי. אלח הרקדנים האפורים של

שת ליטול מן הציבור. אנשי קולנוע רכים גיסו שלחם. כימאי ההצגה כותר תחילה 16 מועמרים

לו בבימרי. -אם תעמיד 15 אלף אנשים למרגלות חחימליח, כשארם קטן ומקל בידו מוביל אותם, תקבל תמונה נהדרת ומרשימה. כל עבודתך מסתכי מת בכך, שאתה שומר על חדות התמונה. אבל, אם תעמיר 16 אנשים על קו לבן לפני קיר־לכנים פשוט, יש לך בעית קשח".

עצמו הפקיר של רס"ר ולכוון את התנועה. הסרט רומה יותר לשמאל-ימין מאשר לכל רבר אחר. אטנבורו מכיר כזכות קיומם של שני סוגי צילר מים: צילום מלפנים של חשורה כולה, או של חלק ממנה, וצילומים מלמעלה, מגבחי חיציע חעליון, האמורים לספק את האופי האמנותי לסרט. את שני סוני הצילומים הללו הוא מחלק שווה בשווח ומניח שהסרט יסתדר לו בעצמו.

סשה לתאר רוגמה המורה יותר של טעות בשר של הסרט, יוצרת ההסקת המקורית ב'ואן לישלווד, אי. ואולי פיצוי קטן יש בכל ואת: רוח הבעורים וושהתלהבות, העולה מן הרקדנים הצעירים האלה,



טקסטים: אני הושב, שגם המאדין יוכל לעמור על ַרָ, גנו: אָט וולק מוושירים בורש יווער מהאונה אחת: לא חית שן מתוכנן כבחירת מקססיםן אבל, היתה

שרה שאתה מוציא תקלים ששירו בענה לא הלי יובר ופכלל/ האשה חיום עושת במעט עוף גם ברדך הפקת תקול, מגלה עלי יובר שאתה מוציא תקלים ששירו בענה של יוני והור מיסגמת כאן את הבר שעלה עמה לא היובר תקיםה יותר, באמת/ היא עכשו "התבונות, בו השירה של יוני והור מיסגמת בא יותר מה שאתה עובר עלין עכשה". זה עודה מה שאתה עובר עלין עכשה". זה עודה מה אתה הוצה בעוצמה רבה יותר י

מה קרה למחומר "שורת המקהלה" במעבר מתיאטרון לקולנוע. נחמן מכוון־תנועה וכי הסרט רומה לשמאל־ימין יותר מלכל דבר אחר

מאת נחמז אינגבר

ן שר שנים ציפה המחומר (נכתן יד הבימאי הבלעדי של הסרט, וזה לא כליכד מתאים תר: המחוריקור) המצליח ביותר לו. בתולרות ה-מיוויקלט", -שורת י

תיים והמפורסמים כיותר אל התהום תקולנועי. חסרט המוסיקאלי הוא סוג גדיר ושביר ביותר

טויה של מציאות אמיתית (לרוגמה, "קבארט"). ואילו המחומר שורת המקהלה" אמור להציג

אה". גם זה מחומר בימתי ביותר, שכו תיארה סבר צת שחקנים כאורה מגמתי את המילחמה העולמיה הראשונה, תוך שימוש מתוחכם בשירים, בפוסט־ רים, בשפונות ובבדיתות מן התקופה החיא. אלא,

NDD E

נם ללא השם, מלוך אמריישהי זהא אלבום שנמאמי

מצויינים, מאת דפעות חיות, המקות לאמנים אודי דים. ברור שצמו כימי הפאנק לא היה עוד אמן כה כון הרבה ומימש את הפוטנציאל שלו שוביושוב

כאלבים קוסטלו, דנא עבר על פורים גבווים ער המשבר חבליבן צמני, שהחבחש בשנה שעברת וראשונה כה לא הוציא אלבום תישא עכשיו הוא חוור, באנר ניון מוור שת. רוצה לוב

שלו ועכשיו אני מעדיף את השם שנו נולדתי, הוא נשמע גחורה ואגי קרוב אליו. ברמות של אלבים שנסכלו היה מיטתחיק, אבל בניל 11 יש לי רברים השובים יהער לעמול בהם לרוגמה, אמרי ריום? אני בוצר גרול וחוק עכשיו ולא וקוק לכל ההכנות

בסום ("ללא כניעה" של אלן בליסרייל) והוציא אנגילס, בחפקה משותפת עם כרנט. כפעם הראשר להקתו, "האטראסציות", אלא עם כל מיני נגני" אולפן אמריקנים, ניניהם אחרים שניגנו כלהקת-חליוון של אלבים פרסלי. הוא רצה לפרוא להם שהנופייה של מקמנום" והתפשר, נוכח לחץ חכ-

את שמו שינה, רשמיה; להקלן פטרים אלוסיום מסמבום, שבי כבר לא וקוק להגנו של חשם אלי פורת ובה משרי ועצמאי. אך אחר לא הבשיח כלי בים שסטלו", הוא אומר עכשיו, הוא עשה את

גיש טרי ונקימימיות לכן ונימות אלבים פוססי האלה שמשאירות אחון רים מהפנסטי לרי מסימת את תפקידה מוייו. אך אל חשש דת הקלן משמנום, נכון ללכשית משכום ממצב שי בונות החיוביות ברבות היא ממשוכות לוחקוים. לם המום ומיואש מכות לושפים, ווא ממשיך ליי

כרגע עור קשה לי לדעת. קודם־כל שייצא נותו ביטוי לצר המסנתרני שבי".

את התסליט". לא היה ען מחורבן בבחירה מקספים אפל, היהה כודנה ליצור מטנחת: 'ניק'ו הגנה', כשור מתותה מספר ביצור העודה במשר מנותה מספר ביצור במשר מנותה במשר ביצור במשר ביצור במשר ביצור ביצור

את התקלים.

את השם "בגובה חעיניים", לקון מן המי שוא שספר עלון" מספל בתוכו את המסר – אם

את השם "בגובה חעיניים", לקון מן המי שספר עלון" מספל בתוכו את המסר – אם

"בכודת של האשה (בבית פנימה)", השם", משו משל בכלל לדבר על כזה – של האלבומ: בלי

"בכודת של האשה (בבית פנימה)", השם", משל בכלל לדבר על כזה – של האלבומ: בלי

"וני, "מבטא אולי איוו אווידה שמעבידים השל "היוו תן לעצמך ללכת/ כל החישורים ייגמרו משר בעניין, בהקשבה וגם

"ביוו להסתבל על הדברים בגובה העינים און איוו לך השך, לך ישר, לך לבר, אל

ביו השתמים הבים בעבודה על התקלים יש

ביו השתמים הבים בעבודה על התקלים יש

לדעת את הפרופור ציות המבט הוא ריאלין מול שלי לותר מודה של אותר מודה של החוד מיפה אנחנו מישירים מבט",

מיפה אנחנו מישירים מבט",

מיפה אנחנו מישירים מבט",

אי הומור. וודי אלו, לרוגמה".

סיפה אנחנו מישירים מבס".

למרות השם המשחח, שמו של על כול לה השיר, מועס", מודה עלי. אל תתכוון (בהאמה היא שכבר אין בי כוח/ לראות את הדב" למרות השם המשחח, שמו של על כול לחלים עם השירים" ומוסיף יוניו קשה שב על עצמם...") ואת קולות הליווי משיר הבי החיי בשוב על עצמם...") ואת קולות הליווי שהיין בעצם הבסיפתה לעבודתם על האלמה להוא אנתנו עושים והמאוין צריך לק הייתו בימאי, היא היתה השחקנית נבן הלוא הגירסה הראשונה, המוכירת יותר של ושו מש משלים של אור עשוב של אור עשה את שלו אם משרילב לפרסים, למר ברואט של יוני עם ניד" גוב במטבת הייתו בשל אור עשה את שלו אם הוידעת לקבל הרבית בימאי הוידעת לקבל הרבית הייתו בימאי הוידעת לקבל והייתו בשל אור עשה את שלו אם הוידעת לקבל הרבית בימאי הוידעת לקבל הרבית הייתו בימאי הוידעת לקבל הרבית הייתו בימאי הוידעת לקבל הרבית הייתו בימאי הוידעת לקבל להוידע בעצו הוידע בעצו הוידעת לקבל להוידע בעצו הוידעת לקבל להוידע בעצו הוידע בעצו הוידע בעצו הוידעת לקבל הוידע בעצו הוידע הוידע הוידעת לקבל הוידע בעצו הוידע הוידע הוידע הוידע הוידעת לקבל הוידע בעצו הוידע הוידע

ומיושן, אני צועק/ כבורה של האשה ככית פני־ מה". עושה רושם של צירוף כלתי־אפשרי – שמינר זם ושוביניום גכרי בכסיפה אחת? רשות-הריכור לפיזמונאי: בחלחן של יוני הזכיו לי נורא את כוב רילן, עם הייכוב האושייני שלו.

משום־מה זה שלח אותי בכיוון החברתי, השיר מד כר בחומור על האשה משוחררת. הוא לא סתם כריחה. נזכרתי בכחורה שאמרה ליו 'כל החברות שלי עוברות ורק אני לא עושה שום דבר, בגלל שאין לי כישורים וכישרונות', וליבי יצא מייד אליה. שאלתי את עצמי עד מתי אלך שולל אחרי הטיפום הוה, מין מרילין מונרו כואת. ואת היחם שלי לוה כתבתי – לא רק מה אני הושב, אלא גם מה אני מרגיש. סיום חשיר מתייחס לכולנו בעידן המתירניו לכולנו מותר, אכל משהו כולנו הפסדנו.

זה מתחיל כהלצה, אכל מסתיים כמצבנו, בו אנשים מתגרשים ומחליפים כני־וג. זה הניסיון שלי לעד שות מאון: מה הרווחנו, מה הפסרנו. הוויכוח הניצר חי בין הרגש לשכל. יש פער בין מה שארם מצהיר

בקול לבין מה שהוא כאמת". את טבילת-האש של השיר עשה יוני דווקא ב-ערכ חו־פעמי משופץ". -היתה לי כעייה אתו. ה

עוף גם בדרך הפקח הקול", מגלה שלי, לעומה

תבל והביא ליוצריו את הסכום כל הפקה, המחוללים כאיש אחד ברקע והתרחשות. הנאה של 300 מיליוני דולארים, בריוס כסכום חשוב להם ביותר להיבחר, כי כך יוכלו לצאת קיצבאות הזיקנת ואגרת החינוך שממשלתנו מבקד ממצב של אכטלה קשה ואולי לקדם את הקאריירת להתמודר עם מחוה־מחול זה, שהוא בימתי בכל על־פי יכולת דישרם, ואחריכך מבקש לבחוד את שמונת המאושרים שיוכו כתפסיד עליפי יכולת המישחק שלהם. עליכן הוא מבקש מהם לחשוף את עצמם בקטעים אישיים על חייהם. חשיפה זו מת־ בצעת כסרט באמצעות שירה וריקוד.

אטנכורו עצמו הגדיר היטכ את הבעיה שהיתה

מה שאטנכורו החלים לעשות מוא ליטול על

כמעט כל התחלטות "הקולנועיות" של הסרט תן טעויות בעליל. כר ההחלטה לצלם גם את אולם התיאטרון ולא רק את הבימה, כך תהחלטה להפוך את הבימאי מסול רורני מאחור לאישיות פועלת בתוך הסיטור עצמו, וכעיקר ההחלטה לספק רומך אהבה עצוב בין הכימאי לבין אחת המתמודרות. זה אולי קולנוע, אבל קולנוע נחות, וכך יוצא הסרט שעטנו של מלאכותיות בימתית יחד עם ריאליום סנטימנטאלי קולנועי והכל אוכר בחלל התיאטרוו. קול מאשר כחירתו של סר אטנכורו לתפקיר כימאי הסרט. האיש חצטיין בעבר כשחקן מעולה בסרטים ריאליסטיים, בהם גילם בעיקר דמויות עממיות ולוחמות. כבימאי הצטיין כמיוחר בטרטים שהם מעין מסכתאות היסטוריות: "וינסטון הצעיר", מס־ הראשון שלו כבימאי היה אה, איזו מילחמה נפלי כת על זתוכגרותו של צורציל על רקע מילחמת הגורים בדרום־אפריקה, .נשר אחד יותר מדי? סרטימילחמה מרחיב על אחת האפיזורות העגומות מהמילחמה העולמית השניה, וכמוכן באנרי" עשור האוסקרים. מה לכל אלה ולסרט כ-שורת המקור לאד, על כך יובלו להעיר רק אלח שבחרו בו כבינר

ניסגש בסיבוב. (ראה .לילריסי). באמר גאן. (ראה בלילרים").



מרדיונ' סלנג'ר בטרט "נאטי נאנ"



בברוודש חודשיים בבנים

בלגלי תווילה. שני אוים מתמודרים במירוץ־אוסניים תלתישלבי כשמאיימת עליחנ מתלה תורשתית מאכא. עם קווין קוסטנר, דיני וויד גראנט נהאתים), ראיי דאון צונג ואלכטנדי

לוותם עם, לא לרלג. בורוון, ת"א,

למות שתר, ת"אנ הרר, גבעתיים חיכלי הוצי לות אורת ומסוו כפיר, יים

חבורת הואבים. סיפורי אנשיואב מתרוצצים בחלומה של נערה (שרה פטרסון), טבולים ברושב רומנטראירוטי. גם אנדתיחיל רים בימה ארומה כסלות. מורסרת מתור הריי סת. סבתא ואהובה היא אנג'לה לנסבורי (ביצה

מריז. ת"א. יובנו של אלוף. מוט אוסטרלי. קין וחבל בעולם הספורם של היבשת החמישית. לאח הבעיר נמאם להיות ה.שלעפער" של הבכור גם באימונים, גם אצל הנערות ובעיקר בליכו של אכא. לא ננמר ברצח. ממתיים כמר תוו רצוני. כו משתתפים השניים. מי ינצחו כל מאינוובטר של מחלשות הנפש והגוף בשופסה

במשיכת פולמום" מתטלוויויתו. והזאב תאחוב

מדי יותר ונוא מישה ברגם. מרטיאימים בריטי

על ותשוקה לחיה שכארם כתוספת אוהרה מסי

לעומת "מאכוב"ן "מעצבן"ו "סתם"ן "מיותר".

י שניתם. חביסורת: .פנטסית אינטליגנטית"

אחת. וגם רוק. כיים איגור אווינס. חוד, ת'א. 🗨 לחיות ולמות בלוסיאנגילס. מותוקדם עולה אלים. הבימאי, וויליאם פרידקין מעלה גירה" ומציע גירסה היוורת" של 'הכר שר הצרפתי שלו. סוכן חשאי (וויליאם פטרסו) במצורינקם אוזר קרימינאליםסיכופאט (ווילם דאשו). המסיץ דולארים מווייטים. תסריט ומישי ווק רעים, רוצהים אקשן טוב. -משעמם"ן -מע־ ייף". ת"א, ה"אג רון, הישתן אריסרן, יום.

מתרורים. סרסו הצרפתי של הכמיאי 🗗 תנרוויני אוטר יוסליאני. איז עלילה יש הפצים שמתגלגלים בין אנשים שמתרוצצים. שני מבקר רים חיו מטתפקים בפתות מי102 דקות, אכל האחרים מתמוגגים: "קליירוסקופ תוסס"ו .חכם ומתנה": "הלצה מוצלחת": "משעשע ומקורי סרט שונה. לא לוצומיץ. מויאון ת'א.

🗨 פוניה האדוכות. ג'ינג'ית בעלת כר ושת מושלאים, יוצאת לחסל קמיע נורא. מונית, כמו שונן (חברכרי), היא מרמויותיו של המשר

אטהר, אשקלון: נעמן, ראשליצ. תמשרה אמריקה. צאק נורים יוצא להציל את אמריקה ממוימה מובייטית. הביקר רת לא טרחה לותייחס, כשם שמעריצי סופרי נורים לא טורחים לחתייחס לביקורת. תיקו. רנות אליות, ויאשל"צ. מכוסם על המחוה 👁 מרוסם על המחוה

שנונה", ועד ל-הסרט האמריקני המבריק ביות

את הידיים. רוו. יים.

🗣 גולאג. שרון אמריקני (רייוויד קיין)

מגיע לספרטאקיארה של מוסקבת, בופל למל־

נמלט משם לגכול הנורכגי. יצירה של הגל

אמריקני האנטייסובייטי, חיוצאת לסילחפת

ום אקרוויצעצוע. "העלילה עלובה והריאלר

דוגונים. (ראה גיילרים").

נצת. ר"ג, ר"ג.

כורת וויסגב, נשלח למחנהיכסייה בסיביר

שפע" של דייוויר חייר, שהוצג כאן בעבר. צעירה בריטית היתה פעילה כומן המלחמה כמי חתרת אנטיינאצית. היא רוצה משויים שלאי חרוהמילחמה יותר ממה שהם נותנים לתת --וגשארת מתוסכלת ומעורערת. מכככת פריל סטרים ולצירה ג'ון גילגור, צ'ארלט דאנם, חד מר סטינג ועור. -פושר"ו בטוב". וודיאלוג ווו מישוזם, לאו רוקא של ושרימרונה, שווים בר

קור. אורלי, חיפה, מוזרה לערניד. תיכוניסט יוצא במכרי נתיומן לעבר הלאירוצק (מ־65 ל־95). זוא נתי סל כהוריו הכתוליים־עריין וכטרם יחזור לע*ר* תיד מתקן להם לא־בכוונה את החיים. -חביבה", -חיננית", .מונות", תם התארים שקצרת הש<u>ומי</u> ריה אצל הכיקורת. ואם לא ציינתי שזה סרש לכל המישפחה בתתימת שפילברג (המקרת, או רילגתי על הפרט הכייחשוב. סינמה ז. ת"א:

עממי. היפה: הדרה. הדרות עמל, כפריסכאו ביתיחעם, סרייתיחיים, לחב משונן. אשה עשירת פתגלת מרוטשת ככיתה. בעלה (ג'ף ברירג'ם) מואשם ברצח. עורכת דין (גלן קלוו) הנשכרת להננתו, מתלבטת ומתאחבת בו. חשאלמו רצח או לא רצה טוטו של ריצארד מרשאנד (יחוד המחט"), לא ריגש את זה שפסק טיפול .פשטני" לעופתו ישל מכשר אוור במתח כסצה הכיטא. אמשר גם

לשכת נחו ניתו לנחשימי הרוצה די בחתחלה. טטודיו, ת"א; גן 4, ר"ג.

המבשפת. התיאטרון כילדים ולנוער. לחש נושן במחסן הפאורות של תיאטרון מחייה דמויות מהמכשפה, על פי תיאטר דון האידוש של אברהם גולדפאדן ואיציק מאנגר. להלמידו כיתות גדו. מומלף. ב' בעוליסין תל אביב

קסופרים שחיברו אותם. אסור להחמיץ. לילדי חכיתות חנטוכות של בית חספר. שבת, מופת אולת

(פטיפח־איכנוב) של "אגם הברבורים" (צ'ייפובסקי), מה שהבטיח לחיות הגיגה לבנה, וצר כותרות שחורות: .אגם המאוכנים", ברק למניאקים". הכאלט, שנוצר בסוף המאה הקודי מת, כנראה גם צולם אה קשה להאמין שבי 1983 חותכים לרקרנים רגליים. לחתוך לאשם

שלווה עד שאשתו נהטפת. הוא יוצא כחברת ארתור פן (בוני וקלייר") ליותר. בכל זאת -ללכת לסרט". כבידור מצוי .בהחלט עונה על

מפוארים, שהוא גם ספקיםשיפות נועוות. בטח של השנים האחרונות". לימור, ת'אן לילי, דיבן לא לחטוף את כתו. ארנולד שווארצנגר גומר ל כל הרעים ב-כיף של סרט". למי שלא מחר פש מטרים. רחל, אשקלון: חו, כפריטבא: ספיר, ריית־כיאליש אודן, רמלתו בית־העם, רתוכות. רוכון הדכוים. אספסוף מרומה יוצא מסערנקט בגירסח לא־אבירית של ימייהביניים

נם שווים דבר. גם אריק שרון מפורי • ומת על שאר המונצרטים!

התקליטים הם תחרות קשה מדי ארל פרנקה

העירוני של דיטלרורף, אורה התיאטרון הוש ני. סאבארט. מערכונים וסומונים של הטאטירי ון היתודי־גרמני סורט טוכולטסי. המאכר בי 1935, אכל אקטואלי ככל חברה וככל תקופת כך אומרים, ערך וביים: סטמאן זיגר פוסיקה האנס אייולר. תרגום סימולטאני לעברית ה

מוערון התיאטרון וויפה. מלך ישראל, חיפה מאטירה מסיקה לית. מצביא מרינאי פותח במילחמה כרי לסוק לביוגראפית שלו, תוכתכת לצרכי המוטה, אקד רדיטיום הולם. יותר שקוף משקוף. כתב יהשל סובול, הלחין רכיב גזית וביים עמית גדית וסי דנון הוא המצביא שהסך למרינאי שמתנפה למיתום. לצרו נילי וומר, דליה שימקו ויקי מורן, אלי גורנשטיין ואודים. מוצ'ש (ג חצי

לות), א', ג', ו", מוערון־ואיאטרון חיסה. י בבעונה ראשונה

ארתו ואת בנו. בארשבע המלודרמה של י.ר. ברקוביץ' שהועלתה ע"ל -הכימה" בשנות ודונו, מעוברת לשנות היפי מומר רוסי רואה גאולה לנשמת ההציחבי שלו

אטרון ירושלים. דמויות מאגדות מיכרות בלכוש עכשווי. מחזמר לכל חמישפחו. ש נח צפייה, גם בשל חזווית הפמיניסטות. מ (2 חצגות), תיאטרון חיפה.

● חברווון המכוער ואנו. סיפורה של ילדון ברווונית, הלומדת להכיר את עצמה, הד קבלה לסיפורו של אנדרסן. מלבג. לגיי חרך. שבת, ד, הסימסת תל-אביב. ארץ הפלאות של עלוסה. עם ראובן.
 ואטתר תיים. עליסה יוצאת מתוך הספו ונכנסת לעולם הפלאות. לא לקטנים ונכנסת לעולם הפלאות. לא לקטנים מאוד. גי, מועדון גולן, רמת חשרון די נד ות רסקו רמת חשרון.

• המלך מתיא הראשון. הבימה סיפור! של הילף מתיא המגרש מאחורי הקלעים של תיאטרון ומוצא עצמו מלך. מרוק לילדים מגיל בית־הספר. ב"ח, הבימה תל"ארני

• תזיון שתפרית דובדבנים. תיאטרון בת נועה. חצנה יפאנית, על נשות הטוב וחדע שעניין ושונה. לכיתות בי ובעלה. ד, ביה רלכנים רמת חשרון. • מתי ומילי. תיאטרון באר־שבע ולרים ממשפחות חרוסות מחליפים חוויות שמים לץ לגילאי די ומעלה. ג, ד, תיאטרון באיד

י תנסיבה שלא צהקה. עם שי הדמה שה רץ. אנדה יפה לקטנים. ג'. מתניס עמשב פתרהקווה; ד', מתניט נתיבות. • אנדיות מדינדנות. בימת דור, אנדות מולי

אגדות מדגרצות. בימת דור הלוו מינות רות, על העוקם. מצחוק מבוגרים מינול לקטמים בי, צוותא אזורן ג', מוצה מעל רמרינן, ג', מרכז הצערים רמת דושיון ג', שרת גבעתיים, ד'נג הצמוע בול כינו תליאביב: ד', תיאטרון ירושלים, וו', בינו דוידקה, אשרות יעקב מאותר. פו חדב. התנאטרון לילדים ולמעי הוב המוכר באחרות מעליטתין הממו ספות מיחור, שבת, בית ליסין הליאבת ך שי

כומות היתודי החדש של פלשתינה. חלומו בדמות זרופון הוחוש של של של שבור משתר הביתי עולה כלהבות נוכח תגילוי שבנו משתר או נפונרומים. את האש הוא מצית במו ידיו, עלין ועל בנו. גם המכקרים חצי־חצי: חלק חר כב שהפימין התגבר על האנטיקה, וחלק לא.

את המבקרים. לא כולם, רוכם. לעומתם היו מדים, א"ג', ח"א.

וישינסקי, יוסי גרבר ואורלי זילברשק. מוצ"ש

שוולת. חבימה. שחקנים צעירים כקומר נה בשנת 1917 עם חזרן על גרירק. קבוצה מהשלספה גבוף, ומתנהגת נמוד. כתב ישראל המוירי בעקבות שני סימורים של ברגר – עורר לה' והמוצא'. כיים עמית גזית. הדצגה מאכר בת... משום שתמחות אינו כשל לבימח", לפי מקומון. הצגה מעניינת... מאחר שהעיכוד ששוב למשמעויות המנימיות". לפי יומון. לא מחוה הדור, לא הצגת המאה – וככל־ואת לל־

כלם בעד המיסחק. בולטים מרק חסמן, קונסד מסין אנטול, מרים גבריאלי, ליאת גורן והפגו

ישן שמר ברוכו של ככיש ווצה חוצה שומרון. לא מפרק את ממשלת ישראל, אבל עומר לפרק אה העולם. מה שהוגרר ע"י התיאטרון כ.קופריה סאטירית מטורפת", בקושי הצחיק שנחקו נורא או כהנאה. מי שאהב את -תוץ מצעמי של אותם יוצרים – לפין את להב והי נימאי מיכאל גורכיץ – יאהב גם את בשינקין".

לו של דורון תכורי) מטריף ארכע נשים ומשגע את הצופים, שמתקשים להבין מה הן מוצאות נו ולפה תוא פתאבד ולפה לא התאבר שעה אחת שוים. הביקורת לא גרלקה על שיוסת מחווו הראשון של צ'כוב, שעובדה בידי מייקל פריין וכויימה ע"י אילן רונן כמלודראמה רו" סית הרושכת לפארטה צרפתית. ההצגה .אינה סובה". כן סובים – תיקי ריין, יוסי ירין, שלמה

🖸 דבלה המתוח. המאן. דבר התיאטרון: פנטניה על נושא אנה פראנק". דבר המבקרים: אסטנות עקפומית וריקנית המתיימרת להיות מסמעותית"; ,אנה פראנק מתה פעמיים". עי־ נר, ניים, עיצק ועיוות – יוסי יורעאלי. מוצ"ש

🗗 המצים. היסה. מחוה של א.כ. יהושי כבימוי גרליה כסר. אם מהסלת את ביתה בעקר כות מות האב – והמבקרים קוטלים. אחר הושב שהבנה הורגת את המחות: אחר כותב שהמתוה הורג את החצגה; ועוד אחר שואל: "למה בעצם הזכוון המתברו" תמונה אנושית של מישפח מתעמתת עם מוות. מתמשכת, פה ושם חורקת

- אַכל נוגעת. מוצ"ש, א', תיאטרון חיפה. מאנוש מורציאק - יומן מחגימו 0 . היפה, המחנך שיצא עם יתומיו אל המוות כטרכלינקה, -נרצח" שוב בחיסה. אורי אורלב

ניצוע ממרוא"ו .בועה אמתטית". ד', ח', תיאטר

כת. נרגר מת כבר. 65 שנה ועדיין מרכר לעג"

אהבת ערכיה ויתורי. פתות מפלונטר על הבימה מאשר על הנייר - ויותר מרתק. כמה מבקרים התלהבו. כמה – פתות והיה מי שהתנער: שרכה להטוטים שבאו לחפות על הדלות שבהתמוד דות עצמה". נכון, אכל למוכול־כסר יש שלאנר נוסף. כ', תיאטרון ים; ד', מרכז התרבות נצרת. צריך פיאט בחיים. נארשנע. 🗗 נשיא .פיאט" נפצע בניסיון־חטיפה ופרצופו

קרוב לשעתיים. את דלילותה מנסים להסמין זבעיה של התפאורה (יעל פרדס). מחוח גרול,

בעונה זו כהפסת פרטית. אותו מחזה ואותו כי־ מני (מוטי בהרב), אותה תפאורה וכמעט אותם שחקנים. בין החרשים -- מוטי כחרכ, המגלם מרריך שמכין עם נעריימצוקה הצגה על חייהם. הביקורת אהרה את ההצגה בסיכוב הראשון שלח. "החיים כמות שחם", נכתב. עם זאת, הסתייגה מההפי־אנר. בסיכוב העכשווי שונה

הטוף. הערב, בית ציוני אמריקה ת"א. דונמילה. הסימטה. עונה 12! סתם עיקר שותו לא. לפי הכיקורות, שווח לרוץ לנצח יצירתימופת של הסופר אלבר קאמי על תאשר מה שבפאסיכיות כערב שכולו של ניקו ניתאי

קוורטט אנטוניו" מהאקדמיה לפוסיקה בפרנק**ד**

סנתר, כארטוק, בטווכן, שופן ועוד. מוצ'ש. ב'. ה', אחה'צ, פלון דן ת"א

צרותא ירושלים. שכת, שחרית בונון. אביניל מלכיאל־רולו, וחלילו דוד דולן, פסנתר. מוצארט, כאך, דכיוסי, פולנק.

דתומורה השילהרמוניה הישר :ליהתרכות ת'א

מוזיאון ישראל. וסיטל לגיטות ולי אוטה, ויליאם מתיוס. כאך, ראולגר, רורריגו ועוד, מוצ"ש, ביוניטיכו יים.

🗨 הלחשות חוזרות – כשחיינו בדולים. מלן. ככורה. צוות המופע בולחקות הטבר המפואר של הלהכות הצבאיות. ותוכנים

כ/, אוריטוריום שליישר בר־אילו שרון ליםשיץ - קולנוע. הרצה מופע בעקבות תקלים. מלווים רמי קליינשטיין - קלידים, נאור דיין - גיטארת, צוף פילוסוף בם, דני לוי – תופים, ניווול מוסיקאליו ירון ככר. אם תצלית להעניר את הממר האישי כם

משינה. הרצה. לאחר שמכרה יותר מעשרת אלפים עותקים של אלבובת הראשון, יוכל בנאי – שירה, שלומי ברכת – גישארה, איני דיון בותומים, מיושל בנסון – בס, ונגדוני

כלחה רכו ה, שרון נוגיה. ם שריפונם - צלילי דישיחתיכון. מחוד ופנטומימה

אודיטוריום חיפה • אלף פרצופים. מופע פנטומימה לילדים עם גיוליאן שגרן ורולנדת קאן. ביצועים משעשעים ג, מופת כרמיאל.

• ניפנש בסיבוב. הדש. סרס־המתיחות השלישי של יהודה ברקן. לכל המישפחת. בן־יחודה ת"א, הבירה "בן עצמון הלפהן פ טופי גות. חדש. ירידות מופלאה בין יל דח לזאב. מתפקות וולט דיסלי. כל תשבת. רביתו ת"אן כ"ד, רבינן ר"ע ב"ד, רבינת

• היפוופיה ומיחפן. בייד', רבירון תלא • חנונים. בידו רביחן תיאן רביגן ריגן

יברון תיא פתחימושית משתוללת. ביידי רבירון תיא • תינוק מוזר במישפחת. בידי, רביע ד"ג הברי חדרקון אליוש. ב'ד', רביע רינו

קתל־רחב

מומלץ ל־

אניני־טעם 🛮

ם כולם־כולם

ראש־צעיר 🗗

משוגעים־לדבר

(עיבור וביצוע). נפילה שהיא ההתעלות". לרוק.

םאסודובלה. צוותא. צריך שניים לפאטורוכלה. והשניים הם יוסי פולס וליאורה ריבליו – בעל ואשה, המברכרת־ניאגרה כקומר ריה של כאן ועכשיו, במתימת סובול ומחוח ובסר (בימוי). .הצנה שעוד לא החליטה מה היא רוצה להיות כשתהיה גרולה", אַך הומן תולף כצורה די משעשעת". עונה שלישית. הערכ, צוותא ת'א; מוצ"ש, כילו רחוכות.

מחוכ

🛖 להכת מוכויקם. נכורה ישראלית ל־4 יצירות בכיצוע תיאטרון־המחול מארה"ב. התוכנית פורכבת מ־6 עבורות, ש־4 מתוכן הוצגו לפני שנתיים בפסטיכל ישראל. המישה רסרניםרווצרים ובראשם המנהל האמנותי דני אל עורלו. היו או שוכבים מקסימים. אפשר לה נית שנם תפעם. חידם (15.00), מוצ"ש (2 הום עותא, תבימה ת"או א", עין־השופטן

אוריטוריום תיטוג לחקה שבבל. וורצה לשתי כוויאוגרא פיות: .כעקבות אגרתי" של שרח לוי'תנאי ו-אם" של אילנה כתן. היצירה השלישית נתוכ נית – "והים איננו מלא" של אושרה אלקיים רונן – מתודשת. מוציש, תיאטרון יים.

הבאלם הישראלי - מסצח האי ונווים. (ראה גלילרים").

מוסיקה צוותא תל־אביב. שכת, וזיוו. רכיעיית הפסנתר חישראלית: פנינה זלצמן, מסנתרו משח מורביץ, כינורו אברהם בורשטיין, ויולתו אלחנן כרנמן, צ'לו. שוכאו, כרהמס: ב"ו

פורט. היירן, ראוול, כאר, שומאן. בוצו שוורץ ולווקרנו. עוב ג'או, רוק ופאנקי מיוזיק. אריה וולניך, כסן יהורה הגר, ססנתר. מוצ"ש, מלון רן ת"א. רסישל לפ"

בית אלון הבערוים, שנה, 11.00. מנחהו עמוס מלרו אלכרו גונולם, צ'לוו רוריקה יגקוביץ, פסנתר. כאך, חינסטרה, בטהוכו,

חוורות" (ידר לפני כווורשיים) הוא כיום להקה כשם זה, המגישה תוכנית שניית גם זו, כמו הקודמת, מורכבת ממערכונים ועיומונים מן על חשרב תחדש אותם מעצבים: אבי קורן (ערי כה), אלדר שרים (הנחלה מוסיקאלית) ודני ליטאי (כימוי). כלחקה, שהצטמקה כדוו מכצר עים ל-7, שמוליס כילו, אכי דור, עירית ענכי. משה דץ, אנרנה כתן, אופירה יוטפי זירון חדר

י, נכתב. הערב בחצות, צוותא ת"אן מוצ"ש,

יצאה תשוות הרוס הישראלי כהופעה חיה. התוכנית מבוספת על שירי התקלים ווורשים.

פעם ונגיע לכאן על הגל חיווני של ארים סאן וויום - על וה של פוליקר. פעם הופיע במועדר נרלילה. חיום - כאולמות. כל חשאר כמו שהיה. הערב, גילת כישו מוציש, אווישוריום עבון ב', ת"א ת"אן ג', היכל זותרבות עמולה. ם בדי יניק - עובר רשב. יוכל. הא שב בלא עוברין מתאלק לספי בדיחות לא

אגודת יובל. העובו ריצאוד לסר, קלרנים: רוברט מחס, כינורן ישראל קסטוריא נו, מסנתר. שוברט, ברהפס, דביוסי, ספרורינסי קי, בארטוק: מוצ"ש: רויסל תכמוב, פסנתר. באך, וויירן, שומאן: ד'ו רוחמת דבציגר, סופראונ ויקטור דרביאנקו, פסנתר. רגר, וולף, שונזאן.

🗨 המינסוניימה הישראלית ב״ש.

ואופרטה .העטלף" מאת יותן שטראוט. מנצה

מנרי רורון כהשתמפות זמרים אורוזים והמקה

לה הקאמרית שליור האקרמיה כיים. כנוצ"ש, א',

סרן כישו ג', תיאטרון ייםן ה', היכל־התרבות

האקרמיה לכנוסיקה ומדוד ע"ש

רובין . ופאל זומר, צ'לון דניאל עדני, פסני

מר. כאון, בטהוכן, רחמנינוב. או, קמפוס נבעתי

🏓 התומורת הטימפונית יים. מנמי

סרניו קומיסיונה; עוזי ויול, צ'לו. סרג'יו נטרא,

ארענוזונא. ולארימיר גלאי, פסנתר. מר

דגונדוליירים. אופרטה מאת גילגוט

בנסית עמבואל. ג'יימס כוין, אורגו.

התזמורת הקאמרית הישרא־

לירן דיאו. מנצח: עמום מלרן מריאנה דורש,

סופראן: יאיר קלס, כינחי. שוברט, וילח לובום,

ברוך, מוצארט. מוצ"ש, אוריטוריום ר"ג.

דואן דוליל וגישרדו. ווגרי אייסלו 🌑

קאשי, חליל: אורלי לכן, ניטרת הנדל, קסטל'

ועוד. מוצ'ש, כית הקונפררציה הביונית יים.

נואוכריטרסקו, גראברוס, דאולנוי, פורה, ראוול

וסוליכן. מנצת: ארי דורון. ה', ויקס רתוכות.

סאךטנס, ברהמס. ה', תיאטרון יים.

מוצ"ס יפו.

צארט, רוומנינוב, ליסט. ה', ימק"א י־ם.

ראלית. מנצח: זובין מחסתו מנסרה שבאי יהן מרלין הורן: ניל וילסון: יאקו ריוען: מקולת שטוטגארט. "וורקויאם" מאת ורויי. ד', וו', הי ב.אם פוקר וג'וקר", הערב, כליף יפון איציק אבל ב.מגות זוגות", הערב, ארמון ועלון, ב',

צוריאל, לסלו, גפן, מוד,ארזי, גוב וקם, "טלפורים"

צורוא הניא. הערכו מאסרובלת העד רב כוקצות, מוצ'שו יוזרית רביק כ-נדך המש"ו א'ו מרוממלרור 1965 ז" לילדים: אוצי שנרד מים מתחילים הסיפורים: ר'ו חיילי כריל על תוף ירושליםו ה'ו ג'או עם אלכרט פיאטנטה

תדומאם, ימוך. חערבו שלמה ניצן בקשירים וסיפורים של יהודים"ו הערב כחצוון מוצישו מתי כספי ואהוד מנור ב.ברית עולם: כצמרים וכרביעייה עם הרוראים והפרכרים מערב, אבא ווושי חישו. החוריה דישראלית . מופע מולי 🌩 טימריה כל השכוע. עבריתו 10.00, 17.00, 122,00 אנגלידנו 18.00, 20.00, 121.00 גרמנידנו

שהוא עובר בתקליט, זדי נולך כוכב וורש כאר

ואן אבור הודורוב - סינשיטיור וסכמאון. מפר: קים -סליחי וביורינג', הערב, בית העם קרי יתיחיים או שביט נבעתיים ג', ה"א ה"אן די

מויקותיו עושה שימוש חוור בגוסחות מוכי יות", כך בעיתונים. פרון מעולה חקיע בעומן,

• מפצת האנוזים. הבאלט חישראלי. חהפי קח חמלאח של יצירת חבאלט, בחשתת-פות רקדנים ילדים ובוגרים. מומלץ. ג', ד',

אורנים בתיכן רינה חוכון, דוד חרצליה אורן ביש שרון נתניהן שלום פית, אורדע רינן ראשון ראשליצן תן רתוכות.

בניבו ביוד חאנדה האבודה בידי

אביב אביב פורימשפיל, הבובטרון של ליוי אי (ג פורילון: ב"ד, אורגיל רק פורימשפיל, הבובטרון של ליוי אי (ג פולדות המלו שלמה די לימור תליח הצות ביחיס רמת שרת ירושלים: אי (ג פולד הבים כל חשבוע אביב טברימו מתניס הצגותו, ביחיס המאוחד תלימולו: גו האווים הצותה בשלות השלות היוים ביחיס היוים ביחיס האווים האווים האווים היוים היוים האווים האווים היוים האווים האווי

הברים מוזרים. תיאטרון הקרון תקשר בין יצורים מוזרים לבינינו לא מוכרתים לראות את חקשר חמוזר הזה. שבת, תי אטרון חקרון, ירושלום: די (נ הצגות), מי התערוכה תל אביב. מחיר חכניסה כלול ברינות הרומה לליות־הארם.

בכרטים תכניסה ללונה־פארק. • מי מכיר את האיש שבקיר. תיאטרו חקרון. מסע תאוש שיצא מן חקיר אל אכן־חדממה, לגיל חרך. שבת (נ חצגות),

> שנת, בות התרבות ראשון־לצנון; בי, ביתי ותייל תלאביבן ב', שלום פתח"תקווה; ג', אורנע רמת־גן: ג', חיכל־התרבות כפר־ סנאן די, אביב טבריחן די, חיכל חתרבות

• שינדרלת. משה יוסף הפקות. אגדת חיל־ זים חמוכרת, בחשתתפות שחקנים מכוג־ רים וילרום, שבת, בית־הגדודים אביחיל: כ' רינה חולון; ב', רחל אשקלון; ג' עמל כפריסנא; נ', בית־העם רחובות; ד' (2 הצ־ נות) הן שדרות; ד', רחל גדרה.

סארץ אליעזר וחגזר. חתיאטרון מארץ • "ישראל חישנת סביב הגינה.

יחש כריטטיאן אנדרסן. תיאטרון הבר בת של ארים טיפור חייו (אנדותיו של סור פר חאנדות חדני אנדרסן. תדש. שבת, מתניס תלון: כי, שחף תל־אביבן בי, אורות רעונה: מ, שרון נתנמו: יל, תיאטרון ירושי לכן ד, מתניס ביתר-שמש.

לי בחום. ד' (ג תצנת), גני יחושע (פארק הישון תכאבים יי שוותכיאבור. מובטלת חורי תנבינת, בזכותו של חילד תם מובטלת חולנות למילחמת בין הנמדים לעומות בדנה

אני מאוד אוחב את נגינת ונאל

זומר (צ'לו) ודניאל עדני (פסנתר).

הורסיטל שלחם הוא בחירתי הראשר

נח (יום א', קמפוס לבעת רם, ירוץ

לים). מתוך מה ששודר ברדיון הם

מסתדרים יחד כצמד: חתוכנית

טית אורלי לבן ומחר, בית חקונמוי

צוה חציונית, ירושלים: מיצורות מי

רח, חנדל, נתנאדוס, דאולמל דאומן

צירוף חליל וגיטארח מעלון יותר

מצירוף חליל ופסנתר: לפסנתר נסיים

לחיאבק עם החליל יצירת פורה

(כנראה הבנטאסית") בבוצוע איישי

לכל שאר הקונצרטים לא אעלה

וום לא מעניינום אותי הם שארי

לוניים מדי מה אלך לדקוויאם! בפילחרמונית כדי לשמע את קאב

אניוו חצורחתו את מריליו חור

בקול גברו חו זמרות איונות חו חדי

עות, אד ישנם מפורסמים רבים שאי

לה קאשי הוא נפלא

על דעתי לגכת.

• בנדיעו

לילות לבנים. דרכיהם של רקרן באר לט שערק למעָרב (מיכאיל בארישניעוב) ורְקוּץ • רמי לביא, צייר, לאיוה שוצרט

סטפס שערק למיורח (נרגורי היינס), מצטלכוו כסיביר בעקבות נחיתת־אונס של משום וכן הבי אלריו. הם מתכננים לברוח אל החירות. מיר־ וון־הסברה באורך מלא שלא אגר שכחים: "אינ־ • ביתיסטר לאטירים מתחילים. מנהל וזרש – ריצארר מאליגן (בועות") – מנד סה להחזיר לתיקנו כלא המתנהל כקייטנה עלי ה. מוגדר כקומדיה. -חלש", -לרלג". תכלת,

ונטיליות", -קאריקטורח" – לחוציא וטעייהמחול, ששוה לשמוף בהם את העיניים. רקל, ת'או רכיגת 2, חיפה ארמון, ר'גו תפארת, משרח. ג'ין הסמן, מרגל לשעבר, תופט 🕕 בגו (מאט דילוו) לחמש את צטכותיה באירוסה. הכיקורת ברובה התאכובה. ציפתה מחבימאי

הציטיות". לכ 1, ת"א: אורות, קריית־מוצקין. כויברות הכולך שלכוה. ניאה .ליל-

ים מגוחכים", סיכם מי שסיכם. סטוריו, נתניה. ממע עסקים של אבא. יוגוסלכיה. חבז ואיש־חשלג. כינוייהם של פילגשו הנכוכת של אבא עוברת לחיק גיסו כריסטופר כויס ודלטון לי - שני צעירים אנר הסומיטאר. השניים רואגים שיוגלה לחינוך מחד ריקנים, שנעצרו ב־1977 ונידונו למאסר ממר רש כמחנוז עבורוז. הכל כתוך המישפחה, עליח שך על העכרת מירע לרוסים. ביים ג'ון שלוינ-מספר הכן הקטן (6) מאליק. תכימאי היוגוסלאר גר. פון הביקורות: סרט -יעיל מאור"; -מסורבלין כי אמיר קוסטוריצה אוהב בני־אדם. גם הביקר רות אחכו: "טראגיקומריה אנושית מהנה -עשוי חיטב"ו -משעמם". או מי צורקו כולם. "גאור"; -מצויין". פאר, ת"א; ארמון, ווולון.

הבבוד של פריצי. טרים פולנוקי. 🗗 סיסורת של מרי. השברירה הבלתי-מעללי מישפחת־פריצי המאפיונרית כעלילה שכירה סיסי ספייסק יוצאת באומץ למאבק אכ-אופראיתו מרוצפתיגוויות ומגוחכת. עם ד במימשל המושחת של טנסי. סיפור מהחיים, אנגיליקה יוסטון, האוהבת את ג'ס נישלסון. האוחב את קתלין טרנר, המאיימת על כבוד הביקורת. תן 5, ת"או גן 2, ר"ג. המישפתה. הרוב פיור הללויות, זוול מ.מתתלה 🗣 כוכובדו. לא כואי לוזרגיו סטיפרירים

המקיזה סילונידם מבשר מרושש בתפוורת. יש גם סקם בכמות, כאיכות ברוטאלית. הביקורת

כמעט מאוחרת לגכי ערכיו הבלתרישוסריים של הסרט, אבל חלוסה כעניין ערכו השלנועי. כמי עטיטוכימאור מול כמעטיחלש. חוף, חררה. שושנת קחיר הסגולה. וורי אלן בתרגיל על מציאות־דמיזן. גיבור חסרט יוצא מחאקרן אל צופה נאמנה שכאולם. המכקרים התמוגגו, ועם זאת התפלגה יצירת־צופת גאר נית או רק טרט טוב. רק. תמוז, ת"א.

שונת הדרקון. סטנלי ווייט (מיקי דר 🗗 רק), שוטר שחווה את מילחמתיוייטנאם, רץ ררוף אמוק למגר את הרוקון מלוכסך העיניים כדי לשתרר מפלתעותיו את רובע צייינאטאון־ בניוריורק. הרבה אקשן, אלימות, רם, צבע, תם-אורות ואנשים שוטפים את המסך. הדיעות על הסרט נחלקוו סרט בעל עוצמה מחשמלת לעונית "למטח מבינוני, נפיח ומשעמם". השורה התחונה - חיזיון מרחיב עיו. המולול במוח ומאוצריה. חן 3, ת"או גן 3, ר"גו רון, נוריה:

תיאטרו

שם הצגות הרצה שששש 🗢 קחל מכובד, האם אתה כליכך

שיששוו בכורה ישראלית להמכת התיאטרוו יילוים: פורישמח ומבדח

שבת, עין גדי; בי קצריון גי ויקס רחבחון ג' תיאטרון ירושלים; ד', מוזיאון תלי אבים ד', אבן יחודת

אגדוו חדשוו, שלמו בעוזם, בטיוע תוי

נוסטאלניה. תיאטרון־חבובות חלו

אודיסינבד. התיאטרון לילדים ולנוער • בכורת. הרפתקאות, מיכשולים ותלאות של תמלח אודיסינבד בדרכו לביתו באי איתג דד. אי, נחמני תל־אביב.

אגדות שלמה המלך. סדי המקות. לבוש מודרני לאגדות ביאלוקירבניצקי, מקסים. לכל המישפחה. ג', לוחמי הגיטאות.

מה קורה לעם המותיל להשתמש בכשה לחשוב, לאחר שמלכו שקע בנימנום נצחי. מומלץ לכל המנישמחה. שבת, נווה־צדק תל־אביב; בי, מתניס גדרה; ג', מתניס עק-רון; ג', בית־התפוצות תל־אביב; די, מתניס ראש־מינה; די, מתניס מטולה.

בארף לאוברת. אופרת פריכת חפקות. דימינותיה חפרונים בחרוזים, של חמר שוררת־מלחינה הארגנטינית אלוח וולש. הומרים: משורתים, בתבשיל קצת מינוע.

בחקיץ, פנטומימה, ילדי הפסטיבל ושירה בציבור. ב, גי, רפתיגן: 🗣 חניגת פורים לילדים. ג', צוותא ראשון־

וה קורה לעם המתחיל להשתמש בכושרו

• תגינת של סיפורים. עירית ועורא דגן מציגים סיפורים ושירים ומארחים את

מת פתר תקוות.

• המלך חלך לישון. תיאטרון נווח־צדק

• פורימיאדה. "חחתול שמיל" נתן דטנך מארת: ציקו ושושו חליצנים, חקוםם אל-דין, בובת חפלאים, זרת חשמורתי, אלב-רט כחן ואבי דוד בקטעי בידור, תהרויות ושעשועונים. ד', רנח חולון. • תקרקט חטיני. תרגילי אקרובטיקה, קר

> חקרון', ליצנים, תחרויות ועוד. שבת, אירה, גני חתערוכה תל-אביב. פיף בלב. גו שעשועים, רכבת חשמלית, סירות סרב, מכוניות מירוץ ועוד. כל חשי בוע, דיאנוף סנטר תל־אביב. ● דליק וטולים. מופע קוסמים לילדים עם ציקו רדיקו, בהנחיית דליק וטולים. שבה. קרוית־חיים: א', מתנ"ס מגדל־חעמק: ב', ארות קריית־מוצקיון ג', בית־ליסין תל-אביבן (, ד', חדר, גבעתיים: ח', מתנ"ס רמידושי.

• מאורלנד. תחרות תחמשות נשאת פרי סים, מומע קרקסי, עולם חקסמים של ציקו רויקו, מיתקני לונח־פארק, מויאון השעווה, ב"ד, מיצפה שלום תל אביב. • מצחיקנים. עם שמואל בלום, ג', אורי

אגיגורנ.

שלפורים. מיפגש דימיוני בארץ ,מחליר ליונ" עם מוברים מסדרות חטלווימה קיד ליונ" עם מוברים מסדרות חטלווימה קיד ידות אדי, ביל חפסי מנחוילון" ותישראלים ידות אדי, נידי שב אייל מן, רמת לסל" או, שרו צוריאל, פוסי קס דרורון מאי. בנ"ד, תיכל חטשרט, יד אליות תלאביב.

הזקו, ג'ין הקכק, מסרב למרת משינרת, הוא גר אָף, כוגד, סוגע כקרושת המישפחה -- והסרכ לצירו. מי חיה מאמין על האמריקנים. כן נג'מו, רוחוף באוויר, בלעת סכונים, מהרי לות פולקלוריים ועוד. שבת, אייח', לונח פארק, גני התערוכה תל-אביב. זשאר – מאור אפריטבי. לא מוכל מטורת טרי רון. עם אלן בורשטיין וואשתו ואן מצגרט (זמר הובתו. המישחק צול"ש ע"י הביקורת. נה, ת"א: • לונה פארק. חקרקס חסיני, צימי שביט, אילנית. תאטרת הטיילת. הצגות תיאטרוו בן ז, ר"גו רביגת ז, היפוק אורגיל, ירושלים. ד דידון. סרט הוכת, הכלאה של ההמלך ליו לשייקספיר ומיתום יפאני שתים. המדנותם של

> לימות מחממת ולמסתייגים בגלל ואסר אנד שיות שרגשת, מחזידיון הימהפה התפעלו כולם. בשון, ח"אן שכיט, היפוע מיששל, ירושלים: רוקי 🎝. דוקי כלכואה מתמורד בוירת האינרוף נגר וראנו המשלצתי של תרוסים -בשם הכנוד ושמריסף והעולם המסשי. כתבי ביים מככנו סילנסטר סטאלונה. השתעכות אגו מויע", -בריחת איגרוף המוניה", כותבים המכקיים עם אנחר מפודיקטוו לא מתוכי הים כאי שקיכם אחר מידע מעל לא מנורו) לכל ביקורת, עדו, ייבו אמתר, אשורון ותר, נפרית אדימורים עבו היובל, עריית חיים מסח, עיית שלאכי

-בנים נולא בנות) מביאה וזרים וכליה -- בפיכחו-

לו הססנוני של אשף הקולנוע היפאני אקירה

קורוסאות המבקרים התפלגו למתלחבים משי

יייי עויכון ותיקים מבע על נישו או המישניאת המשפון הינטי

עם. עולם קדמוני. ומסגר. "לא רק מנוחך, אלא משוט משעמט", סיכם מבקר. אורנע, יוםן אשר

של חבימאי ושרגנטיני לואים פואנוו, המגיש לעמו חשבון נפש. הכאה על פשע השתיקת, שאיפקרה את זוועות מישטר הגנראלים. עכ התקפלות החרניה (83) מהפשת מורה תשובות לשאלות שלא חדינה בעבר. האם כתה חמאומי צת נגולה ממישפחת -נעררינויו תמונה פוליי טית דרך דראמה מישפחתית. מכככת נורמת אליאנדרו, שקצרה את פרט קאן 85/ כאן חלרי קות וצייפות. הרוב ממליץ – סרט ברביעובמה", הבארי לכל הפרסים" – לעומת מיעום המסרב

תיינו חו, ב"ש: אורלי, לורו אסחר, נתניה.

מעריצים ועמיתים יובאים לפור את אשרוו של סופראנו אלותית, ופרריקו פליני נפרד מתקר סח. מהעירן חישן, שנעלם כסערת מלחחיץ ודו. שימוש מני בעולם הצוערה, שהנרוטסקיתו שלח באילו נולוה בשביל תאשף האימלקי אחרו - וחידה ברולה", תמויבו לשלו. המלגה שאר סור להתמיץ, ארלי, ה"א.

רור, אשרות סכיון, קרייון כיאליק. ם מושבוע משורף. קמריית שעויות ישראלית שנתגלתה כטעות. ירדה לאהר שבוע מכמה מסכים. זכתה לכינויים: .סמרטוטון

גי לוכיץ. לאמא יש סימור עם תמהונין לאכא

טילבראדו. מערכון, דרכיום של ארכי עה טובים מצטלכות, כדי להתלכד נגר חרעים. מוסים, שליפות, שריף, טאלון – פלום הומור. טינוס אינריאנים. הם לא הסרים. מטררים את טילבראדוו קווין קליין, סקוט גלו, קווין קוסטנר

ורני גלובר. המיקיכתכיביים - לורנס קמרן

(-החברים של אלכס"). המכקרים: -אחלח"!

ו.נווותון". ביים אילן מרשינוון, הפיקה .יבילי

ומשחקים דליק ווליניץ, אוסי הלל ועוד. ושרכו

לסוילמי. סריית־אונו.

האמרייקני רוכרס הווארד. חרכה מופקרת ביוייה

של כריג'ים נילסן, שרגליה הרכה יותר מרתי

ות. לצידה כסאלירור תניכור מי־אטרלא ארנר־

לר שווארצנגר, קונן שלו - מחוץ לתמונת הפי

מצויין"ו המומלץ". אלת הטובים: וישנו נם הרעו המווייף". הכל לפי כללי הואנר. מוגרבי, ת"א; ארמוז, וויפה. ש פעמיים במשך ווחיים. סנא עווכ את הבית לטובת רינושים שעושה לו מלצרית.

המבקרים לא פצור בקירה אדירה להרציא

לבו ונרוב מאמייקה, רומנסיקה עם היחת ופלינה בעלמת מסרה של הביננית הרנית שרו בליקה, אתר הקיימת לין שבר הרנית בעלה ופירסמת בשמת השפרותי איתה ידומ, היו לה באפייקת החור, בעל ומארב. לאך וור שוברי לה חורה להיוימה מכבנים מייל סמרים, רוברט רושורד (המאובן) ופלאוט פייח בותראואר נובעל), ביים סידני פולאק (נוצו ירי רים גם בסוסים"), מועמר ל־11 פרטי אוספר.

רושמינה שפה. מסע על זים, 1914.

ו.בינוני". כך הביקורות. אפשר בהחלט לראות. קשה יותר להנות. הכעיות המשפחתיות ייבעו אוחרייספורט ולחיפך. חן, חיפהן ארמון, תולון. חמאות. גירסתת המצולמת של התט-ריטאית כימאית מיכל כת־אודם לרומן של א.ב. יוושע. עם בתראדם, יהורם גאון, אביגיל אריאר לי (כתם, דאמי), רוברטו פולט, אאוט וזטיב ופאר

was and the production of the state of the s

מת: יחית בארוק באך, רומנטיקון בטחובן ורומנטיקת 1 רחמנינוב מעניון בחורת שניה חיא רסיטל ווחלול

נית וונדו אמסכר

אשי ורוניטאריס

מגוונת, לא משעם

רכש פרא. הקאמרי. פלאטונוב (כפישור

כתכ, נולה צילטון כיימה ואחר המכקרים שאל: אינה מן קורצאק הוא זה?" מוצ"ש, ואדי־טאר נמך חברבורות. הבימה. הכשורה למי פינק (יוסי בנאי), ספק שרלטן ספק רומני שיקן, היא קירקס אותו הוא הולם להקים, בכסד סם של אחרים, על וזולות ת"א של שנות ה־20. ספור של יעקב שבתאי ז"ל שנמתח להפקה בת

• ללילות שמיל שמיל כלום כלום. ג', מופת • אורחים פורחים. עם עזרא דגן. ג', מופת

• אחרו שנדדמים מתחילים הטיפורים. חצוח מוסיקאלית מאת יוני לוקאס ובבי־ צעו ד, צוותא תל-אביב. תיאטרון־בובות

• התחרות הגדולה בין הארנבת לצב. עי ביו והפעלה אילן סביר, יואב חכתב הגל הב מדווח, כשידור הי, על המתרחש על מסלר התחרות שבין האדנבת לצב. מומי

ירדן. ד', ה', הבימה ת'א • הבית ברחוב שינקין.הכימה. בית

האיטלקי דריו פו כתב קומדיה פוליטית שעניי נה ההון המושך כחוטי־השילטון.אכל, ככאר־ שבע הלכו על פארסה (כמעט) מנופה מאסירה. צחוק זה לא הכל כחיים", מחה מכקר אתר. אחרים הצטערו על החסר ומטקו: .כידור מצר יין". דב רייזר מעולה, רוזינה קמכום טובה. מוצ"ש, א', תיאטרון כ"ש: כ', תיאטרון היפה. קידוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מצ־ 🚯 ליה להיכנס לשואה־פרטית משלו. המכסרים לא ברלקו על המחזה של שמואל הספרי. שלכל

שווים כיקור, ג'־ה', צוותא ת'א. סכומנר. הקאמרי. תחקיר שנמרכוו המו"מ שניהל קסטנר עם אייכמן, בניסיון להד ציל את יחודי הונגריה כשלהי מלחה"ע השניה. כתב מוטי לרגר וביים אילן רוגן. הביקורת: המחבר והכימאי השכילו להמוך את החומר הזה לרראמה אנושית". מומלץ לדור שידע את התקופה, ועוד יותר לדור שלא ידע אותה. ג'הר,

מלשתינאית. חיפה. שחקנים ערבים 🚯

וידנדים משחקים שחקנים ערבים וידנדים שמ

שחקים ערכים ויהודים בדראמת־טלוויזיה על

המרוסק משוחזר, בטעות, כפני אחד מפועליו.

חדיעות מורכב משתי מערכות פוזלות ולכיור

נים שונים), אבל השתלהכו כדרגות שונות מה

מישחק. ערנה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד הזוג,

פשטנית שנדותה על־ידי יומון אתר, אך פומל־ צת – דווקא בשל נוסחתה הקליטה – על־ידי שאר העיהונים. תומר למחשכה על דו־קיום אומלל – בעברית קלת. חערב, הדר גבעתיים: מוצ"ש, כית ציוני אמריקה ת"א. תעשה לי מובה. אלהנמה. נעל, פילגש, אשה, מאחב ועוורת מסתככים בקומדיה של טעויות תוצרתיחוץ (הוצגה כאן בעכר כשם **. למה לא הלילה"). מככב זאב רוות. זאב שלא** בוחל באף שטיק כו" לכלוע את כל היער, כר

לל אברהם מור כח יקיד עץ כ' (הבעל). אתר

המסומונים סבע: ג. וח הוא היום ז'אנר ישראלי

נמוך וקבוע" – אכל הצחוקים רמים. הערכ,

אורדע ר"ג: מוצ"ס, חיכל־התרכות רמלה: ב',

רינת הנלות ד', ביתיהחייל ת'א

שותמים לדירה. ערכי ויהודיה אינם

יכולים לחקים בית כישראל 65'. מלורראמה

אווים קבע אוווים ש החוג לדראמת. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, מזרח ההצגה

צ'ייסוכטקי.

בגדי תמלך החדשים. תיאטרון הקרון. אגדת דועם חידועה, בשילוב מישתל, פעלו לים והמעלת בובות. ב' (נ הצנות), גני דותע רוכה תל-אביב. מחיר הכניסה ללול בכר רוכה תל-אביב. מחיר הכניסה ללול בכר טים חכניסח ללונח־פארק, ג', ד', חחאן

דת שלניה, בנוסח תיאטרוני בובות הכפמה מי המאה שעברה. גי (2 הצגות), גנייהושע (מארק הירקון) תל אביב • פרפר נחמד. ג', תיאטרון הטימטה תל"

גני חתערוכה תל אביב, מחיר הכניסה כלול בכרטים חכניסח ללונח־מארק. תלום, תיאטרון חקרון, חמעבר מיום ללילה, ממציאות לחלום. לגיל חרך, א' (? הצגות), גנירהתערוכה תל־אבינ. מחיר תכ ניסה כלול בכרטים הכניסה ללונה־פארק.

תכניטה ללונה פארק. • פילפלון ומיץ פטל. תיאטרון הבובות בית־הגמן מסעו בגונגל של פילפילון החק רן. שבת, בית־ציוני־אמריסת תל־אביב שלנית. עיבוד ותפעלת: נעמו וואלי. אני

רוח תבשילים, תיאטרון חקרון, אגדות עם מכל חעולם. ג' (נ חצמת), מי־חוערוכה תל־אביב, מחיר חכניסה כלול בכרטים

קימלכנו. יפר. מרבוד יים. מוצישו עודר האומי ב-מעל ומעבריו ג'ו רוק יבלות דיו ג'או לפורים: רו: הפונרקאים. צדותא רים. מוצ'שו המונדקאיםן היו עמי עמר (באנגלירו). צוותא ראשליצ, הערכו מיטה מנד יבה, מישה מטבה עם רינה רורוה מוג"שו רביעים ית באלדי אוליירן ג'ו הגיגת מודים לילדים. בומשלהית. הערכו אור ממונים בשור איי, מיכח מורים ברורושה שצים: יובל שו בחיםברוה עצמית, שירי איי עם תו בניאון ביו

טובי יעסב (אלבים הישראליג יובל שון הגי נולרברג כשירי א"ל ג'ו שליו שורים עם שוי

רותנבלם וחן בניאון דיי ושר נולדברג ואלבים תישראלי ביאלים 127 ריג

שולמית דון

ס כחול לבן בצבעים. הואטרת פיד

מונים (אלמנור־שרים) על אינסטלציה האינפל־

ציה – כהמון וריאציה. מומר שישר (.בנאלי",

רליל") בפי שביעיה (.מוכשרת", בחושה"). שכד

גיע לה יותר. אחד מבקר ממליץ (בראי"). על

סוויטה, חבי נחמיאם, רינה נולן זאמנת וישינסר

יתודת פוליקר - עיניים שלי.

המנקרים יצאו מגידרם מהמופל היווני־ברוסכ

רום. ששים לו מעליט נחטף. -ערכ מרגש", -יאר

סו, פוליקר", .כעצם, מושלם". הערב, רינה חר

לון: מוצ"ש, בית־הבנים כפר מנחם: א', תיאטרון

יים: כ', כית שלייפר אוניכרסיטת בריאילו: ד',

שרב חדימעמי משוסץ. יוכל.

בר־אכא, מושונוב, גוב, יידוב ורכסר במה שפר

רץ בקיין 82' כ-ערב תריפעמי" - וחור בקיין

85" .משופץ"ו כל אחר מביא מנת מהמקרר שלו

אה אולי אינור חר־פעמית, אך נהחלט מספקת",

סיכם מי שסיכם. הערג, שבים גבעתיים:

טריל סטרים ב,ויכרונות מאפריקה"

שעשועים ומישחקים. מאיר דמו

שבים גבעתיים: יחורת ברקן כ-בטן על בטן",

זערב, מלון דניאל הרצליון רוני מיילי ב-קוינו

א', פ', ד', ו', 19.00; צרשתיתו ג', ח', שבת

בית ציוני אמריקה. הערנו צאו

קנחטרנ מוצישו מירי אלתי שרח ומשחתת ברי

טולר ברכטן ג'ו מורים עם אפי נצר, אורחים!

לה קרם אימירויק. חערה עיפרה

גיטרת ה, ג'או עם עושר ישראלי ואביב ליבנת.

רני השיבושות הערבו האורחתו חערבו

חומילהן מוצישו לחן ורשאיו מוצישו מאיד אריר

אלו ג'ו אוסקר שר, גימרון רו ג'או עם עמיקם

מתפו. לכ ימו וועתיקת.

דיונגור 223 היאנור

בירור", הערב, שביט וויפת.

. בתוספת תכשילים שנרקש במיווצי. בתוצר

בית־הלוחם אפסה

מוצ'ש, אודיטוריום מיפת.

הכימוני ששי קשו, משה כסר, מיקי קם, מאיר

קי. הערב, קרן כ'ש: כ', ג', בית החייל ת'א.

שמחת כלולות אמיתית מלון מנדר: ההחלטה להינשא הינה החלטה קשה אך קשה לא פחות ההחלטה היכן!

MANDARIN HOTEL אולם אקזוטי ★

★ שרות אישי ונדיב

מעדנים ממטבח השף

★ תפריט מגוון

טלי לתאום: 03-42816

בואו לחתרשם.

וולמות יחודיים ומרפסת עם מראה פנורמי אל הים ואל יפו הקטומה.

שף בעל נסיוו עשיר 🛧 * מטבח ארופאי או מזרחי תפריט מגוון ★

★ בר-בי-קיו רולפינריום גו צירלס סלור גן צירכס קמר שדרות חרברט סמואל (איליי דוספי טון תייא

03-656353, 650786.50

ِ תל'אביב יפו

אורלי: -ווהספינה שכוה"

ללנבי: שנישת מחזור'

ביוג ליטין: "ריוה"

"וווורוה: ,ניפגש בסיבוב"

ורדווו: המיפור האמיתי

לת: .מעמים כמשך החיים"

אשתי האירוטיוני.

דקל: -לילות לבנים"

יוכא של אלוף. יונא של

מינכשק הישראלי

דק נ: שורת המקהלה"

וון \$: -שנת הורקון

דק מ: -סיפורוו של כארי

בלייד ראנר".

9.30 - 7.15

חתונה יהודית באוירת ססומה חתונות ★ ברמצוה ★ שבע ברכות על איש גלאט כשר רחי יורדי הסירה 3 תייא 03-456852 : ひひ

והאולם... לא פחות חשוב מחחתנים ז... אירה כיף, שיהיה במול...

האורחים, החקציב, החאריך ועוד ועוד. לכם הזוג הצעיר, מוגשת עם המון סימפטיה יהכנה הרשימה הכאה, בתקוה שתקל עליכם את החיים במעט ולמען תוכלו 'כתוו את הנושא כצורה עניינים. ראשית יש להחליט היכן חיערך שמחח הנישואין - במקום פתוח או כאולם סגור, נל שפת בריכה או על רשא חחת כיפת

לאתר את המיקום המוצלח ביותר. חשובה הכניסה אל האולם וסביבתה, חשובה תחבורה הצכורית וכמוכן אזור חניה 'מוזמנים הרכים. כבית פרטי נושא החחבורה עלול להוות כעיה, וחשוב להתמורד עימה במיוחד

ום החלטתם לחגוג באולם סגור חשוב

אתם מעוניינים לשמוח ולוורא שהאולם מצוייד כרישיון המחאים.

בחתונות רכות נותר טעם הצפיפות חרוט

אמת מירה כללית לבחינת הנושא הינה מטר יחרטב. מרובע לכל אורח. לדוגמא: אם הזמנתם חשוב לבדוק אם יתושים ומיני מעופפים 300 איש יש לוודא שיהיו כאולם 300 מ"ר אחרים רוחשים במקום השמחה ובמידה לפחות, בקיץ חשובה מערכת איוורור וכן. חשוב לרסס את הדשא לפני הארוע אפקטיבים ובחורף מערכת חימום. מכיוון בהתיעצות עם בעל המקום.

רמתרגן: "הבו ואיש וושלג"

9.50-7.15

שביש: .המאהכ"

ופונר: נוסי 4"

9.45

ושרוד: "מוניה הארומה"

אנטקלון

ואור: - הפילה לפוות"

"וול: בשמנרו"

ן בתים <u>יי</u>

9.30-7.30

9.30-7.15

כמר המכבית : בסוון סוון".

ליליז ההככור של מריצי" 7, 30.0 ויור: הניסגש בסיבוב" 7.13 9.30

03-261980 ; 267365 ; 251708 . משפרת: אבן גבירול 49 ת״א, טל. 251708 ; 267365

כאשר מקיימים את השמחה על דשא יש לבנות משטח מעץ על מנת שניתן יהיה לכלות כרקודים. האוכל - זוגות רבים טוענים ששמחת

כמה מגוון, ברקו את טיב האוכל, את שיטות האיכסון ואת אופן ההגשה. חשוב שאתם והאורחים תבלו יחד כשלוש שעות להתאים את סגנון המטבח לאופי האורחים (אינני כטוח שמטכח מרוקאי מחאים לאורחים יוצאי אירופה). מושבם ועמורים לא יקרו בררכם ויפריער. אל תחביישו לטעום את המזון מכיוון שלא אם השמחה מתקיימת בחורף יש לבדוק שני כל מה שנראה טעים, טעים כאמת. כדקו נושאים נוסטים - מלתחה נוחה עם שרות היטב אם המטבת נקי ואיך מתכנן השף

וחברות המתמחות בחחום הקייטרינג.

תומר כן עמי

מוצאי־שבת בבתי-ההולנוע

כלח יפת ויחודית בסלוו

ז, דויכל: "זכרונות מאפריקה" 6, 9

夢 カツフロ 🕨

דף: בומן הדמים"

שנדל דניאל: .צאו סנטיין

נ**מארונ: .**לילות לכנים" 7, 9.30

אררה: הורה לעתיד" 7, 9.15

ארמון: גלגלויתדילות מטע העסקים של אמא"ל, 9.30. כל מה שרצית לרעת על.

7.15 ,7.15

9.30.7.15

9.30 ,7.15

מגרל: גבית ספר לאסירים מחחילים" 11.5.

מתנים: .יער ואיופרגר"

סבריו העד"

סלון כלות ומספרה: פרוג 5 תייא (מאחורי פסגי הוד) טל. 228346, 03-236530

יש להתחשב ברצון אם הכלה, אם החתן.

במקום רוחש פעילות חשובה האקוסטיקה. וודאו שלאורחים יהיה נוף מעניין ממקום

היום, כעידן סנדלי הדנוור. בעיות חשוכות. זשוב לברוק ולתחליט מראש עד איוו שעה אם החחונה נערכת על דשא יש לוורא המרומנים.

כעונת הקיץ יש אזורים רכים בארץ בהם רמת הרטיכות גבוהה. במקרה כזה עד מועד האולם - בודל האולם חשוב מאוד. החתונה הכל עלול להיות רטוב - הכסאות, בזכרון האורחים ומזה רצוי להמנע. לא רק השולחנות האוכל וכו' - לכן חשוב לבחון החלטתם להינשא, מזל טוב! אך זה לא בוכרון האורדים ומוה רבי לומני. לארץ מירור אם בעיה כזו קיימת במקום כו החלטתם הסוף. עליכם להשקיע זמן וסבלנות השולחנות מסוררים לערוך את שמחת הנשואין ויש להתמוד בבריקת המקום כו תיערך שמחת הכלולות. משולחנות מסוררים לערוך את שמחת הנשואין ויש להתמוד בשרה שובקרו במספר אולמוח, וכל זאת בצורה האופטימלית ובצורה שאינה גוולת עמה - לסרר את המזון כדי שלא על מנת ששמחתכם תהיה שלמה וכמובן...

רב גת 12 -לילוח לכנים"

9.15.7

משישו יבאף

9.15 ,6.30

החתונה היא שמחתם והאורחים באים לשמוח עמם ולא לאכול... בחאוריה זה נכון, אכל שמעתי כבר על תונות רבות שכל מה שנזכר מהן היה זאוכל הגרוע ז כאשר מתכננים חחונה יש לבדוק ולהתאים היטכ את המוון. בדקו את התפריט - עד

מהיר וגנרטור שיופעל מיידיח במקרה של לקשט את המזון. הפסקת חשמל (הגנרטור חשוב גם בקיץ). זוגות רבים מעריפים להנשא תחת כיפת לוודא שרב-המלצרים והמלצרים הינם השמים. החלטה זו מציכה סוג שונה של בעלי מקצוע מיומנים, כמו כז חשוב לוודא

בעלי מקצוע מיומנים. כמו כן חשוב לוודא

שהכסאות יהיו נותים ולא ישקעו בדשא, זוג צעיר, מגוון האפשרויות העומד בפניכם הוא רחב ביותר. יש אין ספור אולמות

🧦 רביים שונים. 🔍 🚣 🕻 מגוון שמלות כלה בעיצובים שונים. כלה אופנתית בשמלת נזרה צרה או בסגנון קלאסי מתרחב

לסלון 4 העונות מכון יופי ומספרה העומדים לרשותך.

א נוווחא מוצגה הפרוכהו של שלכה לכיא. התיאטרון לילדים ולנוער מיסודו של משרד החיוון והוון נות דחום עבי ברנק + חל - אביב מכ בנגופל בפספק בפסט מז הדב תפאורה ותלכוסות: שם שני או ליי שבקרים : יחורית ברינשפן. שתקנים : עזריאל שערוב, יואל דרורי, שלפה פולרו, יחוו

ונד בהו-לוי, רבי לב. טל. הקומה בלסטוב המכשפה קפיי אכיהם נולרמארן ומיציק מאנגר.

רצום: יפקב שבתאי, פייכה ובמיי: אתי רוניק.

רצום: יפקב שבתאי, פייכה ובמיי: אתי רוניק.

האצוה! זכ בוידור, מוסיקת ו עדי ויים.

תומה: פור כפיר, האורה: ניודר קופורםן.

מהקנים: יפקב משכנוי, דבי בסרגלים, עדי ויים, מוסי כק,

מקנים: יפור מאכנוי, דבי בסרגלים, עדי ויים, מוסי כק,

מקניה לורובין, נילת מואב, אדריאן מזרתי, משה

מלכא,הוגו פובק, אריאל פורבן, יתויכן פרילנדר.

יא בית ליפין"

אבן גבירול 20 ת א, טלין 160 נפירול 20 תנומח מתוחותו 17.00 בר, 20.91 - 20.00

ביה ב-20.107 "פורמם אנפוניות האקרמיה למוסיקה ב' 21.3 ב-20.107 "פורמם העבורות ו היירן רוול באך ושומאו.

W. WELLING

עירית שלג • אביבה פז • יעל עמית עיכוד 🗕 דן אלמגור • במאי 🗕 אריה סובר

חערב ששי 21.3 בשעה 10 "רמת"גן ,,אורדע

רשימים ו לאן", וכיא מסוי דיוננוף 101. מל. בההזצ וביתר המשרדים, של. הפופה : 401261 הנחה להיילים

מנות תיאטרון אלהבמה טל. 264059-03

רטיטים: רמהיגן: "כרטיסי של. 173127, בפעחים: "קרב" ל. 1945, חליאביב: "לאך", "חדרף", "קסטל", "רופוקו", מחזיקהוה: "בקורת", של, חקופה: 721720 לחיילים הנחות בקומה מוצאי שבת 22.3 בשעה 9 בערב רמלה ,,היכל־התרבות" כרטיסים : אתר המוסיקה, טל. 2200ds -08 מנחות לחיילים בקופה הצגה הגיגית בערב פורים יום שני 24.3 בשעוז 10 בלילח בקולנע ,,רינה" תולון יום שלישי 25.3 בשעה 9 בערב שדרות קולנע ייחו". \$10 J. 10 ,4 תל-אכיב ,,בית-החייל" זם רביעי 26.3 בשעח 9 כעוב

ומולמני נבע רוו׳ ריינט ב נבעחים טל. 11717-01

באומנים טטים באלבואלב

תצטרפו למאות חגרשמים שכבר חבטיחו לעצמם מנוי במועדון "אולפני גבע"

שוטת החברויות המדוברת ביותר בישראל • רוחי רותן ו המדאו - קיצור דרך להברנת עם פרטנרים" -פנויים / פנויות, צעירים / צעירות בעלי תשכלה תיבונות מלאח יפון לקבלת פרטים וחרשמה ! עומרפוי גבע" רו' ריינט ז גבעתיים טל. 111712-33 בין חשעות 9.00 – 21.00 רבשבת כול. 781066 - 781060

אולפוי נבע רח' ריינס 1 נבעוניים של. 111715-09

הארוע המרכזי בחג פורים לכל המשפחה ★ ספ רקדנים א * תפאורה מהממת * * אפקטים אלקטרוניים

היכל הספורט יד אליהו פורים, 24, 25, 26 מרץ

שעות ההצגה 9.30, 12.30, 15.30, 18.30

כרטיסים ניתן להשיג: "לאן" דיזונוף 101 פסגי הוד טל. 230898, 247373, 231189

מבצע! כרטים ל" כראודים" - מנוי על עתון הילדים אוני פרטים על המבצע המיוחד - במשרדי "הדרן", "לאן"

על כוחות ואשליוח

עפולה "היכל־התרבות" מחר, מוצ'ש 22.3 בשעה 21.00

כרטיסים לחשיג: וידאו עמק, זאב שפירא, קיוסק גרקלי, שמעון אשל – ניתיחלים עפולח, מוכירות בית אשכולי ובערב חמופע בקומת היכל תתרבות' בית אשכול' ובערב המופע בקומת היכל תתרבות' טל 065-95797

לחיילים בקצין חעיר

כוכבי המלויזיה בהופעה חיה

"ראשוןילציון "צוותא

תכינו כרטיסים מראשו

עכו ,אודיטוריום"

חולון ,יו־לבנים"

יום ר' 28.3 ב־22.00°

מרצ"ש 29.3 ב־21.00 מכן ר' 4.4 ב־22.00

ם כיכות

ם כיכות

תרגיל לרופאים מתחילים 9.30 .7.30 כלום־אנג'לם" .11.30 צוותא: קתונה כירושלים" 9.45 ,7.20 9.50 6.15 צפרן בראך ייביאין: .משאלת מוות נ" 7.15, 9.30 שהף: "וכרונות מאמריקה" -הסרטר" תל־אבים: -לחיות ולמות בלוס־אנג'לם" תבלת: ,בית סמר לאסירים יכתלמי פייטון והגבים חקרום. תכורו הכוחורשו בשושנת קהיר הטנולה" שורח: -זכרונות מאפריקה" 6,4 | שכורר: בחר כי יוקי 4 פרון: ערוקי 9.15 .7. אנמטר: בראור" 7.20 9.15 לב 11 -מטרור 11.1, 30.0 עמובוי: בחורה לעתיד" ז, פ

נוגה: "יטורים שכלכ

סכוודיונ עלהכ משונו"

סינכון 12 המאהכ"

סינכות 1: "חורה לעתיר

מאר: . מטע עסקים של אכאר

9.15 - 7.15 אריברונ גלתיות ולמות אורבע: סוניה הארומה" אורגיל: .פעמיים כמשך ה בית אנרון: -ראכן ראכן אטרגר : בהכבור של פריצי 30.7 -שים מס על הפס^י כניני האונות (אולם קמן) זבירת: ניפגש בסיבוני 8.50 מכרונות מאפריקה 1.50 כויםשל: ראך אורלים: גיפג כסיבוב קובלנקה בינינו" 7.30 באר יעקב - 7.30 און באר יעקב - 7.30 און באר יעקב - 7.30 און באר יעקב

אורילו בורנת נלא כלותי בגם ווון: אג וברנורים ארשון: עסלמורו" בא. פו.פ 🗷 ד"ג נבנותיים דע: בכלבלי תחילור ב.46 ב.640 אראויש: .שרת המקולור 1.15 לבנון וי עפנש בסיבוב" ל, פווף | אודדע ו בישנש נסיבוב" בווק •בעקבות השנוער הורורי במפרק אלמ: 915 4-30 Com nara, 314

9.50 ,7 ליולות לבנים" 7, 9.50 9.46 J.20 9.50 ובן בו נפיפורה של מארל" ב 1.20 9.10 ,6.50 TPTF 1304 : 8 \$2.

מתנים: בארישכע = בית מוה: - ווסקים את הכאשיתי

<u>ַ נורייה:</u> יודו עווקי זי רון: ישנת הרוקון

מברית 🚆 אביב: .מכרות המלך שלמה" גילו -משאלת מחת ג' 30.7, 30.0 דון: שימכרי **€ KJD-79**3 9.15-7 וון: -קומנדר

רינה: .ניפגש כסיכוב־1.15, 0.30

עמל: "בחזרה לעתיר"

"סומנורן" - קומנורן בירו חעם: .בחורת לעתיד" 1.15 וויובלו עוקי וי

B.\$0

ווור: ביווי 7, 115. דון: בישנש נסיבור 115,714

ניצן: שנו הרוקול

אורן: -קומנוו" דומרכו הקתילתי : סוף שבוע מטורף. הגוניס". סבידן: שמניה הארומה" ז, 9.15

כנוסת: "הנינג'ה האמריטני"

9.15-7

ו נתניה 🌌

אַכור: "המאהכ"

וריפוריום: בוקי 4"

ַ גנפולה

רוטיפור שלא נגמר**"**.

לום: גיפגש בסיבוב"

🧱 קרית:אונו

וזיכל התרבות:

9.15 "moor noon. 177 9.15,645

בית העמו -שמנוד FORTHON ! מכרות הבלך שלמה ג'רשר עם זר.

שבאירוח

03-832362

שמחה יהודית אמיתיה

מאכלים מן המשובת

קייטרינג הופמן

בהשגחת תרב לנדאו

גלאט כשר

רתי שמשון הגבור 7, בני ברק

03-766161 ,776299 : つ

ארוע מפואר ויוקרתי ברמה בינלאומית

הירקון 79 תייא. טל: 03-651111

כיצד נרשמים לנישואים:

ראשית יש לפתרה תיק כרכנות לפחות !!

יום לפני מועד החתונה. כל אחד ממ"

זונג חייב להצטייר במסמכים הכאים: ★: תעודת זהות + שלוש תמונות 🛊 גרוש/וֹּ

תעודת גרושין ★ אלמנ/ה - חעות

תעורת גרות ★ תייר או תיירת - דוכוו ו

ואישור רווקות מרב מוכר בארץ פעויו

א מעודת רווקות <u>הערה:</u> כל אחר סבני

אורות: מטרה".

ם ק. מלאכי<u>ו</u>

צמרת: רוקי 1

<u>ראשליצ</u>

עפון . חכבור של פריצי

אשרן: ביפגש כסיכור:

רמות אוליוד (חור) ו המשרה אמריקה

3.15-7

אנרות והריקון של וולד רישוי.

שניר: גרמלינס"

הזוג חייב להמציא שני גברים כערים.

פטירה ממשלחית ★ גר או גיורה

במלון

ימית

והטעים רק אצל:

רענוה שמקס וווועם וכיפון וויעם שרדות ב

מרובישו שנסויוו"

ביתיוועם: . אינונגו האורון בפרין".

19.46 ,7.20 "וושונן" 1.4 (1. הצרו: מכרתרת שאמריקוד 9,4

ליפור: "הכנור של פריני" בצויארן הניאו: ,סתרוריםי 9.80 ,7 9.30 ,7 קרן אור: -1001 שערים של .מיקטר

פונרפיו שילכרווי מלכמים: ,העד" בורבו חוצויהו דוישוראליו התורה הישראלית" · 9.8.6 ו רב נת 1 צרשתיות) פוערון הבוונה" . 11;30 במשר במשר החיים" 7, 1.19

תובעי תיאטרון +בידור + מוםיקה

צ'אן

קנסטה

ראשלים "פיתיהתרבות" מחר שבת 22.1

תתיאטרון מארץ עוק: 246012

קסם של חצנה לילרים? סוף מפחיע ושכח

חכניסת לאמהות מינם ו

כרטיסים ;,,הכרטיס",,,קרן" ובקומהטל,.719302

כרסימים : קיופק "ויגחיי גיוריימוקעים : 03-247746

לתורשיים הופעות בלבד ו כפריהם "כיתיחעבה 28.3 ב-10.00 עברון "יופף» 29.3

מצנת בכורה: יפו "התמאט" יום ה' 3.4 ב-10.00

כרשיסים במשרדים ובקופות תיאטרון החמאם: ב-61,3261

יפו "תחמאם" מערב ו' 21.3 בחצות ורבע מחר מוצ"ש 22.3 ב-20.00 רמת-משרון "צוותא" 28.3 ב-10.00

מיאטרון ההמאם: 2:3261 מיאטרון

פתי כספי, אהוד מנור ברית עולם

מתי כשמי, אהוד מנור ברית עולם

חולון ארמון חקרב 1:12 ב-10.00 אינין ארמון חקרב 10.15 אינים אינים אליל א מצות אומנת – לבני ארבי מקטיים עם אומנת – לבני במוסע אווטי א הווטי א הווטי אווטי א הווטי אווטי אינין חושמנישי א פון לא מצוריט אווטי אינין אווטי אינין אווטי אינין אווטי אווטי אווטי בינור מקומי מכירות אווטי בינור מקומי מכירות בינוס בינור מקומי מכירות בינוס בינור מקומי מכירות בינוס בי

קריתי חיים "פיתינגלר" מערב יום ו' 21.3

יום ו' 4.4

ברטיסים "גרבר" 194777 ובקופה כל. 194694

כרסיסים במשרדים ובקומות טרי המקות: 03-222993

אררת אוף" הערב יום ו' 21.3 מל, הקופה 21202

22.3 פחר מוציש

יפו "החמאם" 3.4

חיפת "ביתיאפת חושיה יום ו' 11.4

f*naph 11.30-5

8"ANK 4.30"3

נכפתיים "תרר" מחר שכת 22.3

1 30.2

25.3 '2 • 24.3 '2 פימים ב' 25.3 תיא "וקטליק" -- מוקרון הרבות מנינת פורים ער איר הט צם נמר אי, פרן ומל יין חופשי

עחאהא הופנות מקומית בשלפונים: 2001-26494 ובערב 254494 03-247746 : DYDID''TIP3

חזלון ביינה" מערב יום וי ב.21 ב-0.00 כרטיטים בידוראון 665665. במשרדים ובקופה של. 11174 נפרימנהם ביתיהבנים: מחר מוציט 22.3 אושרון ירועלים יום א' ג'ול ב־7.00 וב־9.30 כרטיפים פלעים במשרדים ובקופת סל: 667167 משרדים ובקופת סל: 29.3 ב-9.00

עינים שרי בהופעה ימערה משה וושף המבצת

מני טוביה פאר * צפיר

שעשועי

רוטציה

חיים משה

ולהקתו

''וא'א

מארישמע הקרוי הערפ יום זי 2012 כרסיסים כל מופץ 77:3750 ובערב בקופת סל. 77206 HURSHAN BANDAN USAN תליאפים פית'חחיילי יום כי 24.3 י ב' 25.3 ב־9.00 יריתיתים במיתיתפם. יום ו' 28.3 מנול חעמק במיכל-החרבות. מודים 1.22 03"656007 : ทายหากกั

תל-אביב "בית־מחייל" תצגת תגיגית לפורים כיום ב' 24,3 בחצות ורבע כרטי', ,קסטל' 144725, במשרדים ובערב המומע בקומה של. 03-464251 מערי עוברים -- הנחות ב,קססלי

ארוחת ערב מלאה ומפוארה בר משקאות חופשי אמנים נוספים

בת"א "מלון דיפלומט" יום ב' 24.3 ב־20.0 בת־ים "מלון מרינה" ים ג' 25.3 ב־30.8

כרפיסים בחיא נ.לאך 247373. בפלון דיפלופט פל. 294422. לוררה בכתיים: מרסום יציל 595017 במלון מרינת פל. 19611 לפימת טרי המקומ: 211995

9.00-2 10.00-2 PISSONSZE MAZOWSZE

מהצגת הפומלצת ביותר בעיר

מאר מוציש ביניות מאר מוציש ב-20 כרשי קלטלי 44725 ובמשרה לחיילה ומטודונטים חומות הומנות בטל, 25341 מ-25 אמריקה ו פיאר פירינטן דו א גור 1934 (



מוניים 22.3 – זוף קירון בטירו איי, מומיקה לריק המצה עם סירות מנוע למוערון שנמרכו השנם של, 254.37, 1992, 7797. ביורי מוששם : 2777. 2777. המארק הכאומירע הפארק הכאומירע

חקרם ו חומר**ה שלוה ברכו**י חקרב ז הומרת בלים בראון מחור מיקו בראון מחור מוביע – מפיבת ריקודית טל 03 9019 וטל

ניורי־מופעיים :247746 אי, שרה נור ואמימה שישי שכת -- שיףי איי

ומכנים שירוים 26.3 בשירים 26.3 בשירים 26.3 בשירים מי משפן בשירים מי משפן בשירים מי משפן בשירים 100.25 בשירים 100.

חקרב יום ל' ומתר מוצים עם חומר מוני פוסיקת בכל תלונונות וחומר מטוחרן מישל מאלדין - לארונים 1815.18 אלרונים 1980 בבית - 1114.20-10



בית ציוני אסריכה, תיא הערב יום ז' 1.32 בכספר הופעות מצומצם בישראלן מחיה כלתי נצנחת ! "ורחות פוח" הגכוססת על (כרון, סונסטית וכחימטיקה.

כרטיסים בככירת מיקדמת ובערב הפופע, ב.צ.א. של . 3-259141 דמקה: "התיאפרון" של. 658360

מתר כמציש 22.3 ב-21,30 מירי אלוני שדה ומשחקת בית ציוני ברטולע ברכט הישיבה טביב שולחעת ותריקה. כרפים תכניסה כילל משקת יניאל פריעונח"א כרטיסים ב.ץ.א. נ-299341 רב_קסטל"

מל: 259341 מחר שכת 22.3 ב־11 בכוקר יושרון חבובות -- בית חנפן פילפילון דמיי קישלינג מיץ פמל כאת חיה שנתב בית ציוני אמריקה

วร์ค่าสะหากสมัยการรับ כרטיי כ.צ.א. 3-1142923:00 צמן אורה: אלון אולארצייג תים בכולנוע מיש" עי פורים יום ג' 24.3 ב־11.30

כרטיטי*ם* לאן, הדרן. וכיתר תמשרדים

נכפתיים "שביצ" הערב יום ו' 21:5 כרטיטים קרן, אכרטים, לאן, ובקופת סל. 31477

טריפונס חקרת יות '' 21.3 מית מית מית מ-2750 לרחילים תנחת בקולה של 21.91 קמו "אוריפוריום» שחר 22.3 מים לחיילים המת במשררים לחיילים הנתת בקולה של, 2010 קפולה "ת. התרבות» 2.73 (2010) שלית — דני פלץ : 21.919 שלית — דני פלץ : 21.919 ולהקתו צלולי תים התיבון

ערב מד-פעמי גידי גוב יוני וכטר שלמה כר-אבא, • שלמה יידוב חור חשוווב

בואי

אם נדע לאהוב'

דליק ועולים

בעולם הקטמים

ציקו ודיקו.

איפאן אוריפוריובי ביסס. מתר מודיט בדב ביסס. מתר מודיט בדב ביסס מתר היפה 2004 בכיסים מתר היפה 2004 בכיסים מתר ביטים ביטי כפריסכת "קמל" הקרב יום "ל 21.3 סל. הקיפה 33219 נל-אכים "נחמניי ותר מוציש 22-3 פתר פוד"ם 24.3 ב־9.00 וביום כ' 24.3 ב-9.00 כרפיי "קסטלי ב-14172 במשרדים ובקופה פל. 14478 יכאלי ^ פאר ובקופה פל. 85 היפה "אוריפוריום» בעשרה שעורים בעשרה שעורים

חיאטרון יוכל : 03-661241 רפי קרישוון – פטנתר

זוחר שיפרים -- פסנחר ופר ורפחיימד – כלי גשיפה חולון מחנים קריתישרה תקרב יום וי 21.3 כרטיסים במשרדים ובקופה טל, 992390

,כפן על פטן" צם יתודת ברען יכבת אירחה ו קרויין לננפורו מרון רניאל 21.3 מרון דניאל 21.3 מרון דניאל 21.3 מרון ב-21.3 מרום 21.3 מרום 24.736 מרום 231666 מרום 231731 מרום 231731 מרום 231731 מרום 231731

משואר הטרחים לילדים הצבות מ-190 — לאורים פריות־ווים פית־השפת ברי שבת 22.5 ב־11.30 ברשיטים מופעי ובקופת 721507 תל-שבים בית לישין: ב-10 וב-11 יום ני 25.3 בוסות אנק קדעצועים כרסיסים בקומה של, 16653 ני 1933

אני אנונים יופרידיי מוזיאפרידי וופרידיי דמת"גן שורדעה מקרפ יום וי 21.3 כרטיטים קרן, הכרטים, לאן במשרדים בת"א, בת"א מיקודת במשרדים בת"א, בת"א מיקודת רמידים תנחה בקימת רמלה הייכל-התלבותי מחר מוציש ב.2.2 מרטימים הותה המומיקתי לחיילים תנחה בקומת חולון ביינהי 24.3 מומנת הצווה: ב.4.2

זאב רווח אברתם מור !!กJen ve pin3ก ภ3รัช

9.00-2
9.00-2
9.00-2
9.00-2
9.00-2
9.00-2
10.00-2
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9.00-3
9 וב בחצות 2.00-2 ב-2000 ב-2000 ובחצות

10.15"3

בהצנח הבידור המצחיקה של השנה "אל תקרא לי פרסי",

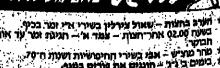
לילות 3 כוכבים מלון דיפלומט ת"א חערב בשעה 22.00 ממע עם טעם שלעוד. מופע עם טעם של עוד...

חברון וושחק בנדר או בונד - חבדר ומאהו את יות ביות ביות ביות ביות ביות ביות הושפני מושיקה לריקהים * משקה ראשון * שלי להזממת החל מ־19.00 294422. 294422 מושיקה לריקהים * משקה ראשון * שלי להזממת החל מ־19.00 294422. מושיקה להזמין מושע בונושסת תפריט עשיר

וומשק"ף: שופרש אונד הפקורו של 12001

הכלל' ロナフコ הופוץ ביותר

הלוח



VNG בנמל יבו בואר הודמנויות

הדתליל סבא אליעזר נקבור בכל שבת נמרכז העיצוב בנמל יפו פאת בימישבת מפקות לילדים * קוסמים *



בתוכניתם: פצמרים וכרביעיה MERP היפה "פיח־אפא הושיה הקרפ יום וי 21.3 כרטיסים במשרדים ובקופת טל. 227850 מיאטרון התמאם: 2: 813261

EL HAMAM

838627,837000 JU

דוגות דוגות

מוכע בידור

למבוגרים בלבדו

דני פלץ : בפו799

'אאל בש

עוזי חיטמ

ונתן מילר

כמוצועני

ליפשיץ

"יקולנוע"

מדי יום ו'בשעה 22:00 אתי אהוד כספי מנור ברית עולם ואיונות בתשתתפות: חייכ גדעון גדות •

רשמי מסע בסין תצונת אופנה מפוארת בארגון מירי אורן מנחה: משה טימור תקליטן: אלון עורא אלא מוד. ביום אלא מוד. מיאסרון התמאם: 2-8132al-2

ריקורים, קפח ועוגה. להומנות נא לפנות **טלפווית 556677–55**0

בואו לכלות באוירה

הנפלאה של דן אכדיה

• יורם ארבל

• דינה חיימן



צורית תלי אביבייפו מיוחל המנוך, הנוש והתרבות מרכן בימורי העתים רח' הפטמן 6 תל־אביב (מול בית מפעל הפיס) טלי 19510 'סקו־נווען

נשמי פורים מלתיבים בימים שני 24.3.86 מלישי 25.3.86 שלישי מחשעה 8.00 בערב עם : דורונדיםקו וטל אנמון לחיטום לוחטים, השורת מדווימה, התורויות, פרטים

מחזה: עוזי בן כנען בימוי: סנדרה גיונסון לחנים: בועז ברקת משתתפים: גיל אלון עופר בו-דוו אוור שווה שווה שווה בימוים: מ-2 ב-2.12 בימה ימוים בי 1.3 ב-2.12 בימה משתתפים: גיל אלון עופר בו-דוו המדען בים מעצה הפעליםי - יום כי 2.5.2 ב-2.00 בימוים ב

מועדון זמר



לכל המשפחה

מועדון בוםם בולווה רחי ביאליק 127 ר'גולירגשר ההלכה: של, 7512381

השרוני חישה

יאנוש קורצ'ק, ואדי סאליב מוצ"ש 23.3 לסדרה 28

מלך ישראל, חימה "מוערון" מוצ"ש 11.30 ו 18.30, 21.3

אוספרליה הררנטיה — חורה המופח" מוציש 22.3 ב־1.000

תוצים --- היא פוצ"ץ 22.3 יום אי 23.3

"כרטיס ביקור"

יום ד' 2.4.86 בשעה 9.00 בערב

ספי קים: אופרה פרימה הפקחת | חיאטרון החמאם הפקה חיאטרון התחאם. סל. 1745קטמננט-10

הפצה ראשית: "הדרך אבו גבירול 90 תיא.

לקבוצות. מוסדות וארגונים הנוזה כ'הזרוי בלבר.

NEW YORKER MAGAZIN

03-248844 220622 70

"תומור קונדסי, דמיון יוצר ושליטת נופנית מעולח" תקוח חוטר־ישי "ידיעות אחרונות"

"רקדנים בעלי כשרון גאוני ומדרוים"

"תמופע תוסט ביותר, מצחיק ורב חשראת"

נווף פורים בנוסטלגיה וום ב' 24.3 מ־22.00 - ★ אלביט חישראלי ★ חומרת חני גולדברג־דינור תיפנוזה עצמיד - מוטע חי עם יובל קרן * מוטיקה לריקורים ער אור הביקר עם רינאל בקבוק שמפניה על כל שולחן

בקבום שטעניון על כל פולון ביום ג' 25.3 מ־22.00 – בינגו ענק נושא מרסים א שורי פורים ונוסטלגיה עם עוזי רוזכלט והן בניאן



ערב 21.3 ב־22.00 🛨 – ציני א"נ

עם אור קמינסקי

ותבדרן זמר מיכאל מורים

מוסיקה לריקודים עד אור וזכוקר 🖈

וביחייל "ביתיתגדודים" חר, שבת 22.3 כרטיי נויפע 30335 ובקופת חאולם חולוו ברינח" יום ב' פורים 24.3 11-3

מחר מוצ"ש כ־12.13 - שקייני עם הן בניגע א תמנת אומה נחסת מולערי

- הבליוצים חבו טובים בוופה

בורים כיכדים בימים ב' 24.3 רג' 25.3 בשעת 11.30

תיאטרון בובות של דבורה סזיר ורפי בואון

חלון בחקיף. ילדי תפסטיבל בשירת ומשחק

אשקלון "רחל" יום ב' 24.3 נפר־סבא "עמל" זכו ג' 25.3 11.00"2 "חובות "בית־חעם" שדרות "חו״ גדרת "רחל״ 11.45 ,10°3 26.3 5°2 26.3 °T

תל־אביב "קולנוע שתף" מחר, שבת 22.3 ב־11.30 כרטי גלאך 247373, כמשרזים ובקומו טל 296645 ופקום "בית־חענ 9.30⁻⊐ יום ב' פורים 24.3 "רוחם "מירוו"

6.007314.3073 24.3 'A DI ג' 25.3 ב־4.30 "ተነኪ, ጠነግክን ירושלים "ג'ראר בכר" 26.3 "Y DY 11.45~27 9.45~2

חולון "מתנ"ט" קרית־שרת מחר, שכת 22.3 ברטי בידוראן 185885, במשרדים כרטי בידוראן 185885, במשרדים 192390 תל־אביב "קולנוע שרוף" יום ב' פורים 24.3

עם בובותיו של אריק ספיח

כרטיי באר 247373, במשרדים ובקופת טלי 296645 4.15°2 24.3 עננת שאורות") תיאטרון ירושלים די 26.3 ב־9.30 וב־11.30

בית־שמש "מתנ"ס" ז" 26.3 ב-4.30 ייילת־חשחר "יד־לבנים" יום וו 27.3 ב-4.30

בקרובו "עליסה בארץ הפלאות" מחומר ענק עם"י טידרת הטלויזיה תוכעת הצעות במשרך: טכמון 15,683,7 7,988



עקב תביקוש חרב נא לחכין כרטיסים מראש 📰

צוחקים בשביל לא לבכות ● ערב של אקטואלית וחומור ● כתב: יואל ריפל

משתתמים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד המטתר: יעקב תירוש

חערב נ.ג2 בשעה 10.30 תיאטרון חקומה חשלישית, יפת 13 יפו

ברטיסים: "קסטלי 444725 ובמשרדים: ● בערב חמומע בקופח טלי 828712 מחל מ־19.00 – חנרות לקבוצות וועדים ב-קסטלי

ביאת"דור" מצאה: ♦ עיפה עקומה 6 סינדרבלה 6 עמי וממי 6 תיוֹקי! 6 היפהפיה הנדרבת

בילבילון ומיץ פטל תיאטרון בובות לילוים ולחורים

תלי אביב ,ביתיציוני אמריקמ" שבעון "מרגו"ש לוהר" יום ב" 24.3 – מרים ב־4.00 אחת"צ ברטיסים בטלפון איסונפינס, ופוונפינס וביום הסוסע בכיפה מחר שבת 22.3 ב־11.00 לממזיצ כרטיסים במשרדים ובקוסת של. 259341

התיאטרון חלאונוי הבינות תיים

ניסים וומלאות בקומטות

שימורים: יום אי 3.32 המלך מתיא הראשון יום כ' 1.43 (1.00, 10.11

אנשים קטוים 21.00°2 בי 21.3

תביות ברחוב שינקין מוציס 22.3 • יום א' 13.3

תל-אכיב "צוותא"

לשבוע חופעות בלבד!

היות, 1.00"2 ב" 1.15 (1.00"2) ב" 1.00"2 (1.00"2) ב

לא כל יום פורים

נשף פורים גרנריווי

אולם העצמאות - מכון פאלם ח"א רחוב הירקון מל, 111 445

יום שוני 24.3.86 ש. פורים ב-20.0 בערב

יבדרו, יצחיקו, ישירו וירקידו

★ ספי ריבלין וכההחו

אפי בן ישראל - נחן נתנוון ★

עטרי א גרי עטרי 🖈

* אנימה פללי * ארוחת ערב 5 כוכבים

ע"י קייטרינג "האחים שאקי"

נותר מספר מצומצם

של כרטיסי חנחח

למנויי בת־שבע.

תיאטרון חבימח

ותיאטרון ירושלים

תמרדע -- בנפר תבור

הקאמרי

בידור לעם נחום בייטל מציגים

רבש פרא, קימדיה (אחרונות) מוציש 22.3 • יום א' 22.3 יום ב' 24.3 - אחרונה

אוידוש --- בצויחה 26.3 יוס רי 25.3 מיי

יאקיש (2010 א'ה -- קומריא מוציש (29.3 יים א' 30.3 שכתקחון, 22.3 ו11.00 בבוקר

תכנית מיוחדת חמצולמת לטלויזיח

בהשתתפות : 🖈 דודו דותן 🖈 לחקת קולן 🖈 ניסים גרמה

עורך: אבי קורן 🖈 מנחל מוסיקלי: רוני ויים 🖈 מפיק: נחום בייטל

כרטיסים "חדרן", 248787, וביתר חמשרדים

חיאטרון מחוֹל



ושף פורים ים חיכוני מלון מריוה בח-ים מל, 1961 יום שור 24.3.86 עו פורים ב-9.00 בערו

כוכב חומר חיוני מריפונס ולהקתון. זמר השנה אלון אולארצ'ינה" א חופני כהן 🖈 רקרנית הבמן יסמין * ארוחוג ערב קלה

תצוגת אופנה - דוגמניות צמרת אניטה פכלי 🖈 תחוות תחמשות תחרות תחפושות - שעשועים * חורלות - טיטה למירופה נייני ריקודים לצלילי "לחקת חקונטולים*י*

בינגו עם פרטים יקרי ערך הגרלות - טיסה לאירופה עייי ארקיע נא לבוא מחופשים!! ריקודים לצלולו "מיחיק סטאר" ב

כרשושים לחשיג בתיא כאן - חודן - קפסל - רוקוקו בריטופים בבתיים מכון מרינה טל 111642

קבוצות מארגנות - כרטיפי הניהו של. 197193, 141196 ביע כרטיסים מראש 📥

דן * חיים משה אבנר שופע חגיגי – חד־פעמי לפורים

תל־אביב קולנוע תל־אביב" יום ב' ערב מרים 1.32 ב-1.30 ברטושים ,לאך: 172742, ביתר משרדי הכימושים ואבל אחים רצובני, דרך ההנגיו ביו שכי החקות טלי 33554. הבערך הפוש בקומך. מל 281181 (0

פרטי ילופי ליני 1473 במשרדים (בקיפון 24735 בירטי ינים די 243 ב־8.30 בירטי בברי בירטי 14735 בירטי 14735 בירטי 14735 בירטי 14735 בירטי 14735 בירטי 14755 בירטי 1475 מכן ר 28.3 ב־10.00 תולון "ארטון" 10.00 ב 4.4 ל ביים ו יוויצליוו בדוד" אופקים "ביתיחעם" מרחבים 9.00 2 8.4 09-244280 ,283492 ; 97WH 70

תל-אביב ביתיחתיולי מחד, מוציש 2.52 ב־0.09.

פאב מסערה לכאים

מחר נוציש - אבי בשירי החיפושיות ושנות ה-70. בימים ב ליצ' הוגנים את מורים במני.

לכינור דור

אוון הקאונורי קוום באבות

אמן אורח: אביי דיוד (בדרו)

053-37612, 03-418181 - WING NIGHT MINIT

הערב ומדיים שישי שישר ביבור א מששלנית א כועודים א שייה בייבור א תוכנותת הפינג'אנן

ניברסיטת בריאילן .אודיטוריום" יום בי ערב פורים 24.3 בחצות ליפה . בית אבא חישי" יום ו' 28.3 ב־10.00 כרטי הפצח ראשית: קופת חיפה 422244 ובמשרדים

חמישה' כוכבים בסימז

מיום חמישי 27/3 עד מוצ"ש 29/3 בכנלון "חשרון תרצליה

50% אחוז הנחה לחיילים

צועדון קוראי

ריעות אחרונות

מפיק: מיקי פלד להזמנת הצגות: "סולן" טל. 03-247257/8

פורים

118 ש"ח כלבר זי

המוכו התיאטרוני שהוקם בטיוע בבק לאאזי 🤁 נח יוויאלי 6 תא קבוצת התיאפרון נוה־ברק טצינה כאוזת עיש ירון ירושלמי המכלך הלך ליעון — הצגת לילרים בסרם ולמכונרים בכלל מאת קוכי ניב, עם-ר ספרו של יופי אלפי, במאי: ישראל נוריון מחר שנת 22.3 ב-11.30 ביפת חכיבוץ מצינה: תיילי בדיל על תוף ירושלים ימיי ססרה של עסיה לימלין נציש נ.שב ב־20.0 מניי נכבר אנא הקרם הימנת מקומית להצנה זו סנני נכבר אנא הקרם הימנת מקומית להצנה זו

קפוצת החיאטרון ווח צרק מצינה: בקרוב ?
"קסומבו בעורף האוינה"
במאי יסראל גוריון, מחומי: קופי ניב
בהשתחמות: ספר נריש, עםי כץ, פביאנה ביוחס, כי לחברי חציב, פפסום ופורסס לאומי אינג הנחה, כי מל, 1814: מושבי חולון! חערב, יום ו' 21.3 ב"קולנוע ארמוו" ב-10.15 :מופע שמסעיר ומשגע את המדינה! ועשועי לילה לזוגות עם איציק אבל מרסים יכרי ערד מאר הנוטיס נולל חשונוניות נמעחק * * תצונת לבני נשים סקטיים עם אניטה פללי איון חושפני עם זלמן שושי + סרט + + + המשולש מין ללא מפצורים – חשיפה אישית עם לילי אבידין הולון הארפון" חערב יום ר 21.1 כ־10.0 ברטי בחימו: ביוזראוף 1918 נכרים הייום 1869, בראי טא, חדון קסטל לחיילים 196 חנות בקובו 1867



רלות: טוסח לאירוסח עיי ובן – יחסי ציבור מקדמי מבירות "ארקוע"



על הבמה

תצוגות

אופנה.

מופעי רחוב.

תחרויות

תחפושות.

של תל-אביב

בניצוחו של

דוד קריבושי

בחג המורים: מתהני הלונה-פארק הגבלה!

על הבמה

המרכזית.

תזמורת

קרית אונו

בניצוחו של

אהרון אלקלעי

מגיע במיוחד לפורים! מופע ענק באוהל הקרקס החדש

יום שלם של בילוי ובידור כיף לגדולים וקטנים

הכינו כרטיסים מראש

תאטרון הקרון

תאטרון

בובות

גני התערוכת ת"א שבת 22.3, יום ב' 24.3, יום ג' 25.3, יום ד' 26.3, שבת 29.3 משעת 9.00 עד 5.00 אחת"צ

והכל בכרטים

מותח באמת... עוד לא ראיתם שום דבר דומה". (לאס וגאס רביו ז'ורנל) קס הסיני - לא תעיזו לנשום. ...לא להחמיץ" (ארגוס. קייפטאו

משרדי הפקח ומחלקת מכירות: טל. 238785-238785-03 מכירת כרטיסים: קסטל, אבן גבירול 153 טל. 03-444725-447678 תדרן, אבן גבירול 90 טל. 248844, 221792, 220622 וביתר המשרדים בארץ.

לכל המביא לקופות הלונה פארק, הקסטל והדרן 5 אריזות (בכל צרוף) של 30% הנחה "אגווי" אר,,נגה" עוראברט אלא מה. 🕸 האומנים מתארחים במלון קאונטרי קלוב מבצע הרשמה לעתון כולנו-במקום.

לתלשבי היפת. בק. חיים "בית העם" החל מ־44.2 ביסי מיני 77144, ק. היסו 141244 מיט 1916 . לרגל חביקוש חסר תתקדום חביני כרטיסים מרושו. חרול מר 28.3 באולם "דקל" וכל אביב פרטה לאר 27.73 ומשרים למסותו טל 23039 ב-10

לחושבי בארישבע באולם .קרף מ־184 ניטי פינור 1846 ינס

מאריברמן-ויבראפון במקופו אווונה - פסוחר במומיסמית - סקסופון ב מארב סוואלו - באס במארםי ריצ'אררס - חופים ב

שלמה גל ● שלמה חסון ● "גל 77" הפקות ● מצינים:

2 נשפי ענק! ב"פורים"

פ נשף בפורים שמח" – יום ב' 24.3.86 • פ נשף בשושן פורים" – יום ג' 25.3.86

בל נשף - 6 שעות 11 מי10,00 ועד 4.00.

עם 3 משקאות

הלוח הכללי

* ניתן לרכוש כרטיסים לכל תופעה בנפרד!

הצגת הצחוק הגדולה בישראל.

כזה טרם נראו בארץ!

סים: 'לאן' 247373 247189 • ביתר המשרדים • בוועדי העובדים • ובערב המופע ב'כלי

4,3311

בשלושת ימי פורים

P7122 27-24

טל. 30044-053

בנונו נבר

ילח מחוץ לאכליף" – אמבולנס... רופא... אחיות... שוטר... וטובן ביטוח... כי...

מתחת לכטאות!

עשרות אנשים שחתעלפו מצחוק.

לחבמתו

מועדון קוראי

ודיעות אחרונות

אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

א מופעים ★ סרטים ★ תיאטרון בובות ★ יריד צעצועים ★ ועוד... דוצגה מאת : השו בנאו, מוסיקה : יוני ויכטר

הבטיחו לעצמכם מנוי "5 כוכבים" וחיסכו!

49 ש"ח ויש לך מנוי ל-2 מופעים + 50% הנחה למופע השלישי

תמישית הג'אז של גארי ברטון תיא, היכל התרבות, יום צישי, 4 באכריל, גשלה 14 44

אנסמבל ונאנס פורטונאט

התומורת הקאמרית הפולנית

היכל התרבות ת א, יום שני. 16 ביוני. בשנה קב א

* 20% הנחה על כרטיסים לאופעים נוספים * 20% הנחה על כרטיסים לאופעים בפסטיבל ישראל ירושלים * 15% *

הדרן, רחי אבן נבירול 90, טל. 248787, 248844, 248845

רטים, רחי בן יהודה 17 ת"א. טל 664419. 659025. 659025-

יגייזל<u>" - כלט כזל .</u>

להקת המחול של האופרה של קלן

ת א, היכל התרבות, יום שלישי, 6 במאי, בשעה 30 0

ידיא, היכל התרבות, יום חביישי 12 ביוני, בשנת 10, 14. מוציש 14 ביוני, בשנת 10, 11

בחוויה הישראכית

11.00 ב-26.3 "ד 14.00 ב-25.3 € 11.00 ב-24.3 "ב מו

כתב : עמוס אטינגר • קריין יהורם גאון

המופע האיכותי של השנה, טכניקה מרהיבה,

צילומי ענתיקא לכל המעונין • אפשרות צילום בתחפושת ובלבוש

שגרה לילדים על גיבור קסום. נסיכה יפה ועילמות דדוקים מרתקים אורה לילדים על גיבור קסום. נסיכה יפה ועילמות דדוקים מרתקים עם ב' 15.00 ב-15.00 ב-

הצנות קסומות מעולם דאגדות תיאטרון ימים : כ' 24.3, ג' 25.3, ד' 26.3 : ב'10.50 → ביפה ארומה 12.00 שלנוח ושבעת הגמרים ● כ־16.00 וכ־17.30 – פינוקור תבובות של רות סרט קולנוע מסיפורי "אלף לילה ולילח" לכל המשעחה

הקסמים יתה

מופע תחוויה הישראלית"

בימים ב' 24.3, ג' 25.5, ד' 26.3 בשעות : 10.00 בבוקר ו־5.00 אוקה'צ. צעצועו ועקב – מבחר גרול של צעצועום במוזרי דנחה מיוחדים **T)7)** • ביומים ב' 24.3 ג' 25.5, ד' 26.3 מ־10.00 בבוקר ועד 7.00 בערב. צעצועים ענק

פנוטו ענתיקא

<u>ענות העשורים העליוות</u> 🛨 ליצנום 🖈 תופושות 🖈 הרבה מעב רוח...

סקית מצינים | ריזינג מפיקים

מרכז "החוויה הישראלית" רח' פסטר 4 יפו העתיקה טל. 03-813205/6/7/8

אפקטים ופעלולים מדהימים

בחוויה ישראלית מחלקים אזני המן חינם !

תכניתנו החדשה - מדי ערב פרט לימי א׳

*רביעית סטריפטיז מפריס אדיק סיני * לחטוען מאוסטרלית 🛨 * לתקוג רקדנים מלונדון * מחליקי שקטים

מפרים + צמה לטביות מפרים נשרי ובורים עליז

ביום שני, 24.3 החל מ־9 בערב במחיר 17.50 שח

בשבתות ל תצגות שבחבריםו פישו ניינונו פישון ניינונו ניינונו פיינונו

A SOLUTION TO THE PARTY OF THE

בימי ראשוו

ם כיכות

פליכות

"אפנות ישראל": – יצירות מיצנות מאוסף המוזיאון מתקופת "בצלאל" ועד לימינו. פתיחה הגיגית של "גלריות מרצבכר" ביום די 26.3 ב" 19.30 בחשתתפות סגן רוח"מ ושר

החינוך והתרבות, יצחק גבון. "תקשרים" – מופע אור־קולי חיחיד מסוגו בארץ – מציג את אמנות ישראל וחקשריח

חחיסטוריים, תרבותיים וחברתיים. "עיצוב האוואנגרד": כרזות אירופיות מתחילת חמאה המתיחטות להתרחשויות

בפוליטיקה ובאמנות חמאה. הדשות בעתיקות" – ממצאים נבחרים

מחפירות חדשות. "שני אמנים – שני נופים" – אלי שבדרון

מציג את נופי לבנון ושלוורו סיגל את נופ

תנגרוכות

צעות חביקור: ימים א' ב' ד' ח' 12-10; יום ג' 16-22 (היכל חטפו . 22-10, פררים, 10-25; שישי ושבת: 10 '14. טלפון 211896-20



האמנות חישראלית

ריננות אחרונות

ון פית זוו תיא, חור 100.

נותרו

מקומות

שפורים

לתאריכים:

DP 34 - 3.4

p) 27 - 10.4

אגל כל פוכני הנסיעות.

HEALE STORY SELLEN SELLEN STORY SELLEN SELLEN STORY SELLEN SELLEN

94"15179 - 713171

קריאה מהנה

בעובועון ג'אמוה"

- 150 - 150 موجد روا سيس

פיסים והיסטו

ראובו רוביו, מאוסף

מבר. (עד 24.3). "תכשיטים מסורתיים" – תכשיטי עדות ישראל ממרכז אסיח, תימן וצמון אפריקח. "מראות קדומות" – מראות מתרבויות שונות מן חמאה חי"ט לפסחינ ועד למאה "אמנות עכשווית" – מבחר ציור ופיסול. "ירושלים חבמיח" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בנית באבן ומשחקי מחשב. (באגף חנוער)

אירועי פורים – ימים ג' ד' 23.3, 23.3 ב־11.00 ו־12.30: הצגח לילדים באגף הנוער: הרפתקאה בירושלים – בביצוע תיאטרון הקרון. ב־16.00: פורימון" – שעשועים וסיפורים לפורים, באגף הנוער. אירוע פיווחך – יום ח' 27.3 ב־20.00: ערב הרצאות ושיקופיות בנושא: ⊾חדשות בעתיקות" (לרגל מתיחת התערוכות). הציבור מוזמן, הכניסה הומשית. אירועים נוספים – ראה דמדפת הודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלפון

21889620). חדרכות – ימינו א' ב' ד' ב־10.30 ובימי ג' ב־16.30. לתשומת לב: חאולם האימפרטיוניסטי יחיח סגור לרגל שיפוצים עד 22.3. חביתן לאמנות ישראל סגור עד 25.3. אגף האתנוגרפיה סגור בין 21.3 – 24.3.

מוזיאון רוקפלל (שעות הביקור: א'-ה' 10–13; שישי ושבת 10–11). תערוכה: "אשיב ממצולות ים" – מטעני ספינות עתיקות מחוף חכרמל במרכז פיולי – תערוכת "עוף-מקום".



27.3.86 -22.3.86 אירועי השבוע

תערוכות ראובן רוכין, יע קב חסץ, אמנות נאיבית

אמנות עתיקה מוסיחה ואתנולוגיה

עדות וחלבושות ממרוקו, חימן, בוכארה, תודן ועוד. תצוגה מיוחדת של 20 כלי פורצ לאן מאוסף צלנית. ארה'צ. שעוח ביקור: א'- ה' ושבת 10.00 –13.00. יזםו' - סגור למבקרים, גי, ח'ושבת גם 18.00–20,00.

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שד' חבשיא 65) כרוות יפניות מסחריות, ספרי ילדים מאוירים. - שעות ביקורו א'-ח'

המוזיאון הימי הלארמי (דרך אלנבי 198) קנקני אגירה, עוגכים חוקרים ומגלים

הים באמנות ועוד, שעות ביקור: א'-ה' 10.00 −16.00 שבח 10.00 −10.00 הים באמנות ועוד, המוזיאון לפרחיסטוריה (גן חאם) הנוף הקדום של נחל המערוה - תערוכה חינוכית. שעות ביקורו א'-ת' 80.00-00.14.שבת 90.00-00-14.00 אירועי פורים לילדים ולהורים

בובות ליצן - סונת יצירה לילדים ולחורים (24.3) בשעה 10.00. תיאטרון בובות לילדים (25.3) (גיל 4-7) בשעת 11.00 (גיל 8 ומעלה) בשעה 16.30. מסכות אפריקניות לפורים - סדנת יצירה לילדים ולחורים (26.3) בשעה 10.00.

ורדי--רקויאם

מונסוה קאבאייה, סופרן מרילין הורן, מצויטופרן יאקו ריהאנן, באס

מקחכת גבינגר קאנטוריי משטוטגרט כל הכרטיסים לחום עות בי 26 ובי 27 במרם

נמכרו

לבקשת תציבור נקיים קונצרט נוסף במוצאי שבת 29 במרם 1986, בשינאי שבת 20.3 בערב תל"אבוב, מיכל התרבות עיש פרדרים ר' מאו

גביתר 153, שת: 144725, פות הקרנות. ביתר הקרנות. ביתר הים ביתר הים ביתר הים ביתר הים הים הים ביתר הים גירושלים - במשךד קלעים, דה שמאי 5, מדי יום בשעות 9-11 חנחת לכעדי החומורת למי חלוש מס' 104.

G

記 INTIN תל אביב אירועי השבוע

מתוח ערב ערב פרט ליום א'

צוות לעניין

בווקי בוווקי

בועז שרעבי זוחר ארגוב

גילה (רקדנית בטן)

838002 ,822745 טלי 838002,

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

שעות חפתיחה: ימים א', ב', ג', ה': 17.00–17.00

בחום גולדמן 🔝 ו בחום גולדמן

מוצנות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

נזום אורגול אלי עידן

אבנר גדטי

יום ד': 19.00—10.00 r

שישי-שבת: סגור.

רגערוכות:

:אירועים

נ. ביקורים במרוקו, 1979–1988

תצלומים מאת רוי מיטלמו. . יחודים באתיופיה - רשמי מטע, 1983.

מרצח: זיר אבנר בחט.

חציונות עיש חיים ויצמן.

.. תקרלונ הסרט: *"פני חטרץ"*

נערוכות נוידות ברחבי תארץ:

צוותא ת"א

מרכז קחילתי, מבשרת, ירושלים..

מילט. מנחה: אביכת חלמיש.

יום ראשון, 23 במרץ בשעח 19.00.

יום שני, 24 במרץ, בשעח 20.30,

חשאלת שיקופיות למוטדות חינוך ותרבות

ניצולי חשואה, עליה וציונות. על המעוניינים לפנות לארכיון בית התפוצות.

צילומים מאת פרדריק ברנר.

. מוסיקה יהודית באולם הקונצרטים

חרצאה שמינית בסדרת החרצאות.

יום ראשון, 23 במרץ בשעח 10.00.

. "יציאת אירופה תש"ז" – איך תושג הנצחון !

ערב עיון בסיוע הפרויקט הבינאוניברסיטאי לחקר

מערכות חחעפלח ע"ש שאול אביגור, חמכון לחקר

משתתפים: יצחק גנוז, מיכח פרי, מרדכי רוזמן, דב

סרט של בית לוחמי הגיטאות, "סרטי תעודה". יוצרי

חטרט: חיים גורי, ז'אקו ארליך. מפיק: מוניח

דמי כניסח: 2.7 ש"ח, לחברי אנודת הידידים: 2 שיח.

בנושאים: פורים, פסח, מפגש חיילי חבריגדה עם

1. חגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם

. לחופי חמיצר – קחילות ישראל במרוקו חספרדית

. לחאר ולחיות – שארית הפליטה: משחרור עד שיקום

. חיחודים האחרוגים של רדאוץ -- תיכל שלמה

ית חתפוצות נמצא בסמפוס אוניברסיטת תליאביב

שער 2) רחוב קלאוזנר רמת-אביב, טלי 161-425161.

אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 49, 49, 79, 74, 74, 274, 572

תיאטרון הקיבוץ מציג

22,30 — 2.4 ד' 26,3 "ד' 26,30 — 24 מוצ"ש 21,00

חיילי בדיל על חוף ירושלים

מחיצות גבם

● ציפוי קירות ● בניית משרדים, חדרים וכו׳

טל. לחזמנות: 11228-30

על עכברים ואנשים קבון ניריומון

• תקרות אקוסטיות

שארית חפליטה – פקולטה לחקלאות, רחובות.

בשעות 10.00 1990-15.00 ,12.45-10.00

ב־3 מצלמות צילומי ילדים בכורים 6 תמונות (18×18 ס"מ) ושנים תאחרונות מוצנים מן חחיבט של יח

אלבום + פוסטר 24×35 גם צילום זת מקצוע!

למקצוענים

לצלם עבור.

סגנון – סטודיו לצילום בן־יהודה 126 ת"א 03-857611 בית: 227545 ב תזמר אלי עידו

ולהקתו עם חלחיט "ליפה שמסובבת את כל

איציק

オファ 菱

מבצת

יאניס חקטן,

והקוקטלים לחלת + זמרת מזרחית, פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית

רקדנית בטן, חינם

03~264496 🕿

ערב מפרצץ ומשגע שלא ישכחו

ב.חצי מחיר

מהאמנות – 03-587733, 03-822745 – 03-587733

ותזמורתו כוכב הזמר הירושלתי מס' 1 הזמנות לכל אירוע 02-635982 ★ בקרוב תקליט וקלטת חדשת

עם האנר אבל כרון מוסיקת יוקרתית לכל אירוע מוני 03-689027 סמי 03-203112/3

מבצע בסטודיו "לינצור, ידאו - תקליטן ברמה מקצועית

400 ש"ח (כלבד) 03-446247

קלעות

חיכונו לחפתעת חשנת ַצ׳פלין יושב בטיילת יום ראשון 23/3/86

מחיר: 10 ש.ת.

היכונו !!! היכונו!! "יריד קרית־גת והדרום משמחת, להתישבות יחמפריה היונדיי יוניביים הרברט סמואל 90 פורים, ה' תשמ"ן - י"ג-ט"ר, אוד בי -1941.144 ב"בית ההסתרות" - מועצת פושי קרקול. ^{ווטייל}ת ת"א

> לבון התיאטרון הלאומי הבימה ליטיסים לחשיני ילאן (1855 ביטיסים לחשיני ילאן (1855 ביטיסים לחשיני ילאן (1855 ביטיסים לחשיני ולאן (1855 ביטיסים לחשיני ולאן (1855 ביטיסים ולאן (1

64239. מודיני טלי 261297. משרדים: טלי 1871נו שעות הביקור: איה: 1100-17.00 ,14.00-10.00 14.00 11.00

תערוכה חדשה כי קרוב אליד הדבר מאד" דלות חחומר כאיכות באמנות הישראליה אמנים, מן העידית של האמנות הישראליה

לתומרים – לעולם תחומרים ולעולם חציור. ניתם אירועים מיוחדים במסגרת חתערוכה). תערוכות דן קולקוז פסלים, ציורים, רישומים וצילומים חמש

שנות יצירה באירופה, קנדה וישראל. תצוגוו של מבחר מאוספי חמוזיאון. - לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש ארועים במסגרת התערוכה "כי קרונ בימים א'-ח' בין חשעות: 9.00–13.00 בלבד. חדבר מאד" דלות תחומר כאיכות בא תצונת קבע וכרונוספרה: 2500 שנות חיים יחודים ברחבי תעולם

הישראלית לאנגלית). בפאי: אורי זוחר עם: אורי אינשטיין, מונח זילברשטיין. סרט על הווי שטעות בתליאביב. הטרט חישראלי חטוב שבכל חומים ב בשערו 14.30, מוצ"ש 22.3, בשעות 22, 20. יום ראון .23.3, בשעות 20.00, 22.00; יום שני, 24.3, כשעת 100

22.00: יום שלישי, פורים, בשעות 12.00, 16.00 🛍 🎜 22.00; יום רביעי, 26.3, בשעות 18.00, 18.00 חמישי, 27.3, בשעח 22.00. חמצב תתל־אביבי בספרות תעברית. חרצאתו של

דן מירון. יום חמישי, 27.3, בשעה 20.30. "בארץ לא זוכרת". לאורח ריבלין ועמי רואברג מ לילדים מכל הגילים המבוססת על שירי השטותי המשוררת הארגנטינאית מריה אלנה וולש. יום

.26.3 בשעת 12.00. הרפתוכת ארות"צ לילדים ושעשתי גלרית וחד

(18.30-17.00-12 ת'חפש נא. לילדי הגן ביום ראשון. כל הכרי

לילדים ולנוער "תמונה בתערוכה". מרכז תפעלה לילדים – שני חת לחת בונן, להתרשם לחוות ולהבין תמונה בתעומה תוך כדי התנסות באמצעי המחשה מגוונים. מחוה בי כל שעות חביקור בטויאון. סדנאות לילדים במרכז ההפעלה: בימים אדו סדנאות לילדים במרכז ההפעלה: בימים אדו 17.45-17.00 בשבת: 18.45-18.00 מל 17.45-27.00

קולנוע (ראה גם אירועים מיוחדים חתערוכת "דלות החומר").

אשתר" (ישראל, 1985, 90 דקי, בצבע עברית) ושוד בכורת עולמית לסרטו של עמוס גיתאי. צלום: ש אלקן ("החירו והיפח", "מצב חדברים") נורית אבינ ש מוחמד בקרי, סימונה בנימיני, גיוליאנו מר, שמואל ול דוד כחון, זכי ורטיניאן, יום ג', 25.3, בשעת 20.00

בקבועות – חקרנות בכורוו בארץ: שחרורים – (צרמת, 1984, 105 דקות, צרפתית בת לעברית ולאנגלית). יום יום כשעות 16.30, 19.15, ⁴⁹.15

ביתן חלנח רובינשטיין, רחי חישים .299750 つけ שעות רוביקור: א'רוז': 13.00-13.00; 17.00-17.00.

.14,00-11.00 יום שישי סגור. תצוגת עבודות של המצטיינים פין חמילגות על שם שרת לשנת תשמ"ו 🍽

במבצע חסר תקדים בחצי תמחיר מוסיקת רקע ותאמרת לכל אירוע 03-913637 **]}\U]** 03-9320104 יושי יופת זמר אורגניסט מנחח לכל אירוע 03-895684

03-580919

מהוֶמֵר המִזרחִי לאירועים אותונות

יוטי ,03-914094

מועדון קורא

חוג פו"פ

מכגשים

פנויים ופנויות

גולד מופעים משוז אמרגות:

לועדים, למוסדות, מפעלים, בתי מלון וקולנוע.
 משרדנו מארגן אירועים, נשמים, ימי כיף, סומי שבוע עם תוכנית, תציגות אומנו

חופעות עם מיטב זמרי תארץ ● בדרנים ● קוסמים
 פוסיסת רקע ● ציוד שירה ותאורת

אטרקצית רקדנית בטן גם למטיבות פרטיות מען טל' 03-776318 משרד טל' 03-7338758 דרן מעלום אוא ה'א

אירועים להקות מוסיקת רקע

אמרגנים חקליטים קלטות

אחים ראובני

ייצוג אמנים, אירגון מופעים והפקות

רובי הן
רובי הן
א מאור טיני
א צלילי חכרט
י יאור עצמון
י טטליט
מוסיקת רקע

קבלת הזמנות לחתונות

חוגים 🖈 ריקודים 🖈 הכרויות לפנויים/ות מועדונים הרוצים להופיע התקשרו ל־3748010

שלון מנדרין – חוף הקאנטרי ודיקה בינגנים. לאו בינים ב לענ, 1716 הקאנטרי ודיקה בננגנים.

קראב ביום כ ל־10.0, 171616 (1916) (וסטלנות – טובים לדתיים, כ וד צולפוקה – מלו תקאנטרי קלאב, כ לכולם, מ־21.00 ביאליק 127 ר"ו. ד-10.0, בששי ומוג'ש 40.

אינך חייב/ת לקרוא שורות אלח.

תפש ומצאו כמה מספרי 6 יש בכל מדור החלטה זוגית.
 צייו יאת על גבי גלויה והקרם לשלוח. המטרב הראשון שיניע
 ייכה את שולחו ב־10 כרטיסי מיס. צאי לדרך!
 ל חסוגר עיסקת עם אחד המפרסמים במיוןר זה או.
 שושלם כרטיס של אחד המערסמים במיוןר זה או.
 הששלם ביטיס של אחד המערסמים למדירד כאל השבועי ימבל בדואר הוזר כרסים פיס, עם טיכויי וכיה עד השבועי ימבל בדואר הוזר כרסים פיס, עם טיכויי וכיה עד מווכח השבוע: ביסובות לילי, עד מווכח השבוע: ביסובות לילי, בתים פרובת למשלחה: רעיושה זה היא ה.ד. 1513 מרוא ל/וו, בתים

מטורי, ניסיוני, ניסיוני הני שביל חותב - נתניח, בי תבמה תשישית - רידונג זג, שביל חותב - נתניח, בי רמת אביב, עד נג, סל 1974210.

מפור מאלאס – תיא, מעדון מלון השרון – הרבלה בי אפייון מלון השרון – תיא, מעדון מלון השרון – הרבלה בי אפייון 1,0001-10. אברי, ח' ל-20. אלו קנואל ואיון – כתיק ושיר ווון או רישויים. ד 15: אמרי, 2016:27 2016:28

אורגניסט אור גניסט פויים מויים מויי

סיני

אורגניסמ מקצועי

אמירה".

וידאו מיוזיק

ארים ראובני אפוחה אלי זוהר (קוקטייל) למחפשים תזמורת או להקה איך יניעו רבין, שרוו, שמיר לאירוע או למוע מומלץ לפנוח ופרס לשמזה שלכם? איך יופיעו האירו אישים להדריך היים משה וגיון לגיון באירוע שלכם! משום מאזר. אלי זוהר וליען כבודרה ביות להקה החקיין־בררן ישמח ויברר לקס היצוג והא בלעדי.

לקס היפוג הוא כלער. לקס היפוג הוא כלער. מונים מוסיקת רקע. חלהקה לתטון ישר: 33001070, לכש מוטיעה בתיימלון. את שמשון. את שמשון. האתים ראוכני בהנהלת שרוא החמנות לאירועים ותתונות,

אורגניטט/ים

ב.סגנון שונה", עיבורים וקשעי אורגניסט/ים

* ניקו שר מנתח באירועים.

* ניקו שר מנתח באירועים.

* מיקו שר מנתח באירועים.

* אבי אלידן – שנים כתוצה במוחת מוסיקליים. שנות ה־60.

רון + מ. רקע.

מוסיקת רקע דיקע דיקע דיקה שירה בצותה מיף. ג'נ

להקת מצב רוח

שמחות וארועים

בחנחלת שמשון מלתי – דרורי ראובני

משרדנו: דרך החוננה 75, 330801, 330847 • בערב: 9222096 (שמשון) 392029 (דרורי)

מחלקה מיוחדת לצילומי וידאו ותמונות לאירועים ושמחות וידאו מיוזיק טלי 131313-30

בקרוב תקליטים וקסטות חדשות של פעת דוד, אלו משה, דני מד

איר סנ., 'בשטי ומוציש ל4. ב מוניק" מקבלים הומנות 19220355 מיוויק" מקבלים הומנות 220335 מיוויק" מקבלים הומנות 20335 כ"ס. מיוויק" מקבלים אירועים במרציש 25, אומן אורח. להסרטת וצילום אירועים במרציש 25, אומן אורח.

אחים ראובני

ללחקת צמרות

'תיכונו לקלטת חדשח

החלטה מניפרו ושה השפה א

הומנה אישית

אם ברצונך לערוך ארוע ולחתרשם מ"חבלון" מהמקומות חיתודיים בארץ לעריכת אירועים ושמחות.

* תמקום מרווח 80 – 500 מקומות. * מערכת הגברה, כמת אפקטים + תקלי

אפשרות לחשכרת חמקום + חציוד.

מצר חומנה זו בכניסה למועדון ותוכה לחנות מערב מחנה

SLIM SISTERS TREE THORNES

הבלון הרעליה כנפו נשרים עורחית לשדה התעוכה. טלפון 18800, 1889-250

אַנררעים וופלדת

לתפלות ואירועים: 396474, 322326-03

מלד מבוזוקי

וכחקת: צט' 1 בארץ

בקרוב קלטת חדשה במבחר לחיטיו

הופיעה

קלטת העונה וו

בורמוש ולחקתו

ישי לוי

זלחיטים: החלום" בשים תומשיות" בעיח" אחת

למופעים: 03-202555

בן־מוש תכקות, שדי תר־ציון 23 ת'א

טלי 280852 03

רכז קניותן

במקום את

א שירותי קייטרינג ברמח.

עם הקלטת שַרצת" בכל הארץ עדינה" ושיר השיר

בקרוב תקליט חדש

053-51648 🕿

צוות לענין".

מורה ו אחד

אלי בנאי -- וופקות

08-459531 05-452977 mm

הכל לתקליטן

ומתקני כושר

לפיתוח הגוף והגזרה

לכל חמעפתה גם ארנומטרוינ

לוינסקי 56 טל.384882

"א ("ש") " חיום מס' 1 במערכות הגבר במחיר באיכות ובשירות שד' ירושלים 20 יפו, טל' 827918

מקת וחפצת : אחים אזולאי, יפו, רויאל-29, 202370

תאנ המודעה והזכח ב-5% הנחת אופני כושר ספקים אודיניפיים (TIALY) ספקים אודיניפיים

א והר או גיב ינאל עוף פונטרי - מיוון פינאל עוף • • הצמד גבי ומיקי נס • אבי שמעיה שימו דן ב רקדנית בטן

ובמוצאו שבת יו

חדרים במלונות ב-אילת, טבריה, נהריה ועוד

קאונטרי-קלאם <u>תליא</u>ביב תכרויות תובעת אורה תובעת אורה מסיכת ריקורים נושאת פרסים משקת ראשור

מהסוג האישי כל יום שני משעח 11.30 לתוך חלילה במועדון הפינג'אן במלון

מלא תיירים ותיצרות במוצייש DIKVIDIP ב אעולאות חינם.

יום ב' 24.3 קרנבל פורים פתוח ערב ערב מלכד יום א' כתובת כן - רח' בן בורא es, בת'ים למול החוף לדובמא סל. es es es es ועדי עובדים **★ בודד**ים

מלון ארמוןים

מועדון דיסקו בבת־ים

'הערב יום ז

ערב שירי א"י - ישן וגם חדש

דויד ושביט

אטרקציה עם הרקונית

דניאל

כמו כן חדרים במדונות לאומסט, שבועות, עצמאות

 $1.\dot{5}$ -3. $5.8\dot{6}$:תאריך חומטת: "תפים ואתרים" הונגוף סנטר ת"א טל. 03-200280

ב כיכות.

ם כיכות

